AFTERNOON CONTENTS

月刊アフタヌーン 11

NOVEMBER 2018

32大MANGA

●アフタヌーン公式Webモアイ
http://afternoon.moae.jp/
表紙イラスト／安彦良和
タイトルロゴタイプ／吉川 一　表紙デザイン／イナズマオンセン

公式LINEアカウント「アフタヌーン」で検索！
公式twitter @afternoon_manga

No.		タイトル	作者	ページ
01	巻頭カラー	トップウGP	藤島康介	5
02		はしっこアンサンブル	木尾士目	33
03		ブルーピリオド	山口つばさ	79
04		波よ聞いてくれ	沙村広明	129
05		大上さん、だだ漏れです。	吉田丸悠	153
06		フラジャイル	原作 草水敏 漫画 恵三朗	183
07		ブ～ねこ	北道正幸	225
08	新連載センターカラー	乾と巽―ザバイカル戦記―	安彦良和	229
09	短期集中連載	おみやげどうしよう？	西園フミコ	287
10		天国大魔境	石黒正数	299
11		スキップとローファー	高松美咲	331
12		概念ドロボウ	田中一行	381
13		青野くんに触りたいから死にたい	椎名うみ	419
14		ヴィンランド・サガ	幸村誠	455
15		ディザインズ	五十嵐大介	469
16		ライフ2 ギバーテイカー	すえのぶけいこ	511
17		大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック	植芝理一	557
18		アンダー3	榎本俊二	587
19		イサック	原作 真刈信二 漫画 DOUBLE-S	591
20		あたりのキッチン！	白乃雪	629
21		月に吠えらんねえ	清家雪子	663
22	短期集中連載	大人のそんな奴ァいねえ!!	駒井悠	707
23	読み切り	怪物殺し	富田童子	711
24		金のひつじ	尾崎かおり	759
25		BLACK-BOX	髙橋ツトム	787
26		ソフトメタルヴァンパイア	遠藤浩輝	809
27		全生物に告ぐ	オオヒラ航多	847
28		小さな恋のやおよろず	千真	869
29		ダレカノセカイ	三都慎司	877
30		恋の罪―エルネスティナ―	如月芳規	921
31		もう、しませんから。～アフタヌーン激流編～	西本英雄	949
32	最終回	はいからさんが通る	大和和紀	959

見もの読みもの

- ●表紙／乾と巽―ザバイカル戦記―　1
- ●『トップウGP』しげの秀一×藤島康介 特別対談　4・30
- ●四季賞2018年冬のコンテスト募集のお知らせ　128
- ●『ぐらんぶる』公式ログブック発売のお知らせ　418
- ●『純潔のマリア』誕生10周年記念 特別イベント開催のお知らせ　628
- ●アメゾ・ザ・ボイス　1050
- ●アメゾ・ザ・ゴージャス プレゼント&アンケート　1052
- ●アフタヌーン増刊「good!アフタヌーン」のお知らせ　1054
- ●アフタヌーン12月号予告　1056

AFTER AFTERNOON

海外ドラマにハマり中です。直近で観たのは『ウエストワールド』。重厚的でスリリングなストーリー展開で、西部劇とハイテクが掛け合わされた、スタイリッシュな世界観がすこぶるかっこいい！ 今号掲載の富田童子さんの読み切り『怪物殺し』からも、私はどこか海外の作品的な硬質な緊張感を感じます。洋ドラ好きはぜひチェックしてみてください！（矢）

映画『カメラを止めるな！』を観に行った。最高だった。自分の仕事を誇ることもなくなった監督が、無茶ぶりを「あっ……はい！」と飲み込むことに慣れちゃった監督が、虚構の世界で監督という役割を得たときに初めて「撮影はやめない、カメラを止めるな！」って絶叫する……。いやあ、号泣した。生きろ、前に進むんだ！ そんなメッセージを感じてめちゃくちゃ元気になった。ありがとうカメ止め。（M）

この雑誌に対する問い合わせは、土・日・祝日・年末年始を除く受付時間9:30～17:30でお願いいたします。◆記事など内容に関する問い合わせ 03-5395-3463

今月の『おおきく振りかぶって』『宝石の国』『マージナル・オペレーション』『来世は他人がいい』は休載いたします。
『猫が西向きゃ』『ヒストリエ』は隔号連載となります。

TOPPU GP
［トップウGP］
藤島康介
最新単行本
④巻発売!!
真音のスーツとともに
突風、新たな風になる!
「藤島さんの
すごさが一番分かるのは、
ひょっとしたら僕かもしれない。」
しげの秀一
激賞!
「頭文字D」
「バリバリ伝説」
「MFゴースト」
スペシャル対談は次ページから!!!!!!!!!!

「トップウGP」最新④巻刊行記念

しげの秀一×藤島康介 特別対談! PART1

『MFゴースト』『頭文字D』『バリバリ伝説』

『バリバリ伝説』『頭文字D』、そして現在ヤングマガジンで連載中の『MFゴースト』と、バイク&自動車レース漫画で次々と金字塔を打ち立て、今もトップランナーであり続けるしげの秀一氏と、現在本誌にて大人気連載中・『トップウGP』の藤島康介氏。四輪のカナタと二輪の突風、レースで無類の速さを見せつける天才レーサーたちを描く二人の、夢の対談が実現!

写真左)しげの秀一氏、右)藤島康介氏

しげの氏感嘆!「トップウGP」の緻密な再現度

しげの▼『トップウGP』を読みましたが、これだけのレベルの描き込みで毎月連載しているとは。**僕から見てもあり得ないですよ!**

藤島▼そう言っていただけると、励まされます。『バリバリ伝説』で描かれているレースの迫力に、読み返すたび圧倒されているので。

しげの▼“**オートバイ漫画の先を切り拓いている感**”が、すごく感じられる作品です。

しげの▼あの頃はオートバイレースを題材にした漫画がほとんどなかったですからね。けれど、**オートバイを使ってアクションさせようという蛮勇**にトライする漫画家は、今でもなかなかいないんじゃないかな。

藤島▼そうですね。自分でもやってみてわかったんですが、こんなに大変だとは正直思ってなくて。今になって、“ああ、これはみんなやりたがらないよな”と実感しています(笑)。

しげの▼個人的な印象ですが、四輪レースのトップクラスだとクルマの性能で勝敗が98%くらい決まってしまうんです。でも二輪はライダーの頑張りでカバーできる領域が四輪よりだいぶ広い。**突出したライダーがマシンの差を覆して勝つみたいな**ロマンが現実にあって、そこが魅力ですよね。だから『頭文字D』も『MFゴースト』も、公道を舞台にしてレースに予測不可能な要素を入れています。

藤島▼そうだったんですね。『MFゴースト』、すごく面白いです。二輪ではライダーごとにライディングスタイルが違って、速さもまたそれぞれ、みたいな部分がありますね。

しげの▼レーサーとオートバイが一体になってひらひらとスリリングに舞う、**物理の限界に挑戦するような華麗さ**があるじゃないですか。『トップウGP』は、あの動きやスピード感を再現しているのがすごいです。

藤島▼ありがとうございます。でも『バリバリ伝説』のようなスピード感は、まだ全然描ききれていないなと感じています。

しげの▼マンガ表現の時代が違うので、あの頃の話をするのはちょっと恥ずかしいんですけど(笑)。当時の僕は、人の目は錯覚するもので、細部を描いてしまうとスピード感が出ないと思っていたから、あえて描き込まない表現を使っていました。でも、藤島先生はそこをすごいレベルでクリアしてますよね。

藤島▼クリアしているかどうか、自分では判断できないんですよね……。

しげの▼できてますよ! 当時の僕は、ステッカーの文字をはっきり描かないことで、僕なりのスピード感を出したつもりでしたけど、**『トップウGP』では細部までちゃんと描き込んで、それでも走っている感じが出せている。**やっぱり藤島先生の絵描きとしての才能がすごいんですよ。

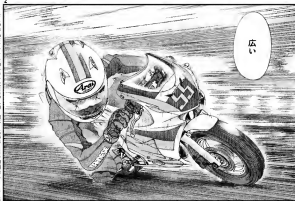
藤島▼しげの先生にそう言ってもらえると光栄です。

しげの▼ハイスピードで走っているときに、気流を霧みたいに処理している場面がありますよね。あれにもロマンを感じます。マシンの細部も、きちっと描いたうえでスピード感が同時に出せていて、そこがかっこいい。**「これを描いちゃう人ってすげーな」**と思います。

白熱の対談は、P.30に続く!

トップウGP
Lap30:
筑波2000
アツくなっちゃった？
最新単行本④巻
絶賛発売中!
Kousuke Fujishima
Presents
藤島康介
協力　本田技研工業株式会社／DAINESE JAPAN
財団法人日本オートスポーツセンター筑波サーキット
Ⓒ創通・サンライズ
トヨタ自動車株式会社　MEGA WEB

耐久レースに挑むため、突風・真音・高台は3人で初めてチームを組んだ！

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

宇野突風（うのとっぷう）
未来の天才日本人ライダー。
天性の観察力と身軽な体が武器。

トップウGP
最新単行本④巻、大絶賛発売中!
トップウGP 前回までのあらすし
最高峰のバイクレース「MotoGP」で世界チャンピオンの最年少記録に挑戦する18歳の若きライダー・宇野突風。7年前、突風少年は憧れのお姉さん・新井真音の勧めでバイクに乗り、レースの楽しさに魅了された。同い年のライバル・高台吉哉と切磋琢磨する突風の次なるレースは、真音・高台の3人でチームを組み、一つのマシンに交互に乗って長時間走り続ける、過酷な「耐久レース」に挑むこと——!!
広いな
2000!!
広いわ
広すぎるわ
ほぼ全部全開やないか
高台吉哉(たかだいよしや)
突風のクラスメイトにしてライバル。真音にあこがれを持っている。

4

新井真音（あらいまいん）
女性ライダーにして実力者。
突風の才能に期待している。

トップウGP応援団（仮）

巻頭カラーで高台くんが登場の今月号。しげの秀一さんと藤島さんの対談記事は、お読みいただけましたか？ モータースポーツ漫画のトップランナーとして、藤島さんの作画の精密さに感嘆し、ねぎらってくださるしげのさんのお言葉に、㊥も嬉しく、励まされる思いでした。そしてしげのさんも真音ちゃんが好きと宣言しておられたことを、応援団の皆様にもお伝えしたい次第です。やったねー

開拓するぜ、新世界！ アフタヌーン
え…っ
そんなんで勝てるの？
6
考えてみて
6時間全開にし続けたらどうなる？
壊れる…かも？
そう
壊れる危険性が高くなる
レースは来月だから
熱的にも厳しいし
メールマガジンやってます。
本誌や単行本などの最新情報をお届けします！
毎月2回発行 ※7日・25日予定
登録はコチラから!!
https://eq.kds.jp/kmail/

トップウGP応援団（仮）»

「レースの参加といい真音ちゃんとの勝負といい、今回の高台は自分の意思を通り越して物事が進んでいきますね」（愛知県・野本竹馬さん）→やんちゃで我が強そうに見えて、意外といつもいいように転がされていますよね、高台くん。でもそんなところがにくめなくって、こんな弟がほしかったです。

プール
水着
真音さんの
水着
毎月2回のお楽しみ 7月25日
アフタヌーンのメールマガジン！
最新情報満載のメールマガジン。読みたいかたは「コチラから登録できます。
https://eq.kds.jp/kmail/

水着!!

水…
おっ
なんやその「水着如きで大騒ぎしよって」って顔は
そっかー…高台くんはそんなに
私の水着姿見たいのかー
え…いや…
一緒に風呂入りそうになったとか言えないし
なんや水着興味ないんか
自分大人なんか

!!
いやあの
その
高台くん
はい!!
えっち
なんてね
トップウGP応援団（仮）
「ゴールピッタリに止まった真音ちゃんに対し、オーバーした吉哉からは焦りも伝わりますね。吉哉、これからも勝負には怯えず突っ込んで行けー」（埼玉県・アッシュさん）↑さすが真音ちゃんらしく、一筋縄ではいかない勝負方法でした。耐久レースではどんな（水着）姿を見せてくれるのか、注目です!

それじゃ5周ずつ
タイムを出来るだけ揃えて走って
ピットに入ってくる時は制限速度を守って
ライダー交代練習もするよ
順番は高台くんから
次は突風ね
12
行ってらっしゃい
電子版アフタヌーン配信やってます!!
11月号がほぼ全部読める～!
各電子書店でご購入できます。
電子版
詳細はコチラ
http://afternoon.moae.jp/news/656

トップウGP応援団（仮）

「『真音ちゃんと一緒のチームになりたい』って皆さん、彼女と同世代にも大勢居るでしょうに。私としては、同性の仲良し希望です。良きライバルでも有ったりする子」（山口県 ポポイさん）↑まさに今回、同性・同世代と思しき美少女（？）が登場！ 仲良しになれる……かな？ なかなか手強そうな予感！ 👄

他人のバイクっちゅうのは乗りにくいもんやな
まあ俺ぐらいの天才なら
すぐ馴れるけどな
DUNLOP

トップウGP 目指せ、世界最速日本人レーサー!!
この広さで全開に出来ひんのて
かなり殺生やなあ
DUNLOP
真音ちゃんは指導者としても才能あるわ
実はメカニックとしても優秀でな
あのマシンもほぼ真音ちゃんが仕上げてるんだよ
トップウGP応援団（仮）
「『次号、耐久レースに向けて水着を披露!?』ってのは、もしかして真音ちゃんレースクイーンに!?（笑）」（岩手県 岩渕さん）↑レースクイーンではないですが、水着の真音ちゃん! 夏場の耐久レースでは実際にプールを手配して体を冷やすこともあると、レーサーの方から取材で教えていただいたんですよ。

どんだけ出来る子やねん
お3周目のタイム来たぞ
0.2秒以内で揃えとるな
LAP1 LAP2 LAP3
突風準備して
してるー
そっか良く考えたら
同じチームじゃ姉ちゃんと走れないんだよな
ボロロロ
ガシャ

おい
そこ
邪魔やろ
お…
おう
そこ
邪魔だよ
おい
17

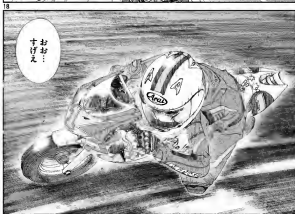
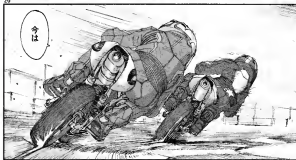
おお…
すげえ
Arai

ブレーキあまりかけなくても
ちゃんと曲がってくれる
お

いや
違う違う
今は

21
なんだ こんなもんか
バトルしちゃ だめだ
全開に しないで
11分54秒で 走るなら

22

それはどうかな
え？
23
どないしたんですか
うそお

3周を……
1/100秒まで完全に揃えてくるって……
そんな事出来る？
耐久レースという新たな挑戦が、突風の才能を刺激する！
Lap30 おわり
次号、突風ドキドキ同居生活スタート！

銃弾みたいな雨の中、少年よ走れ!
真音との特訓を経て臨んだ
初レースは、激しい雨。
アクシデントに巻き込まれた
突風と雷台は転倒、最後尾に―!
二人で共闘して、トップを目指せ!!!
Arai HELMET
『ああっ女神さまっ』『逮捕しちゃうぞ』
藤島康介が描く
世界最速のバイクレース!
トップウGP
『トップウGP』
定価 630円(税別)
アフタヌーンKC
発行/講談社
最新単行本4巻 絶賛発売中!
しげの秀一×藤島康介 スペシャル対談は次ページから

撮影：村田克己　構成：後藤祐太　協力：日本橋ゆかり

『トップウGP』最新④巻刊行記念

SHUICHI SHIGENO しげの秀一 × 藤島康介 KOSUKE FUJISHIMA 特別対談！ PART2

「MFゴースト」
「頭文字D」
「バリバリ伝説」

「最終的にはMotoGPで6社分のマシン描き分けに挑みます」（藤島氏）

マシン、ウェア、サーキット…レースマンガの超絶作業！

しげの▼やっぱり一番大変なのはマシンの作画ですよね。『トップウGP』では「この画面、どう描いているんだろう？」と不思議に思うシーンがいくつもあるんです。

藤島▼実は、アシスタントに簡易的な3Dモデルを作ってもらって、それをグルグル回して姿勢を確認しているんです。おかげで、だいぶ楽になっています。

しげの▼ああ、角度とかはそれで見られますね。でも、そこにライダーを乗っける作業がしんどくないですか？

藤島▼実は、そこがめちゃくちゃしんどいんです。ヘルメットも全員違いますし。

しげの▼やっぱり。しかも形状とかも、ものすごく正確じゃないですか。マシンのカラーリングも違うし、今はさらにそれが複雑化しているから。**僕があれを手で描いていたら、一生終わらないなあ。**

藤島▼今後、マシンも増えていくし、ちょっと恐怖で。わりと途方に暮れてるんです。最終的にはMotoGPで6社分のレーサーとマシンの描き分けに挑む必要があって。

しげの▼6社か～。とはいえ、突風がMotoGPに行くのはおそらくもう少し先じゃないですか？　そこまで描き続けるっていう、藤島先生が背負った荷物はすごいと思いますけど。

藤島▼最初にMotoGPを描いちゃいましたからね。今は「本当にこれやれるのか？　大丈夫なのか？」って、不安でいっぱいです。

しげの▼それを聞いて、ちょっとホッとしました（笑）。僕は**「藤島先生って超人なのかな……」**と思ってましたから。僕も以前、二輪レースを描けと言われた事があって、『バリバリ伝説2』みたいなものも考えたんですよ。でも今の僕は、藤島先生みたいにちゃんと描く自信はなくてね。

藤島▼いやいや、そんなことないですよ。ぜひ見てみたいです。

しげの▼もし今から二輪レースを描くんだったら、連載はしないです。趣味で描いて、講談社とかは通さないでネットにアップする（笑）。締め切りがあったらとてもじゃないけど描ききれなくて、逃げ出しちゃう。でも、**藤島先生は全然逃げてないですよね。**

『頭文字D』からの継承と挑戦　藤島氏大興奮の『MFゴースト』！

藤島▼『MFゴースト』は今回もちゃんと86が主役のクルマですね。

しげの▼いろいろ迷ったんですけど、どこかで『頭文字D』とリンクさせたいと思ったんです。

藤島▼いろいろなスーパーカーが出てきてますけど、何か理由があったんですか。

しげの▼『頭文字D』でやれなかったことをやろうと思って始めたから。スーパーカーもそのひとつです。『頭文字D』でやり残したことを最後にやって、**もう四輪マンガには誰もやれる余地が無いってぐらいに、荒らしまくるつもりです**（笑）。それくらいの気持ちで描いてます。

「もう四輪マンガにはやれる余地が無いってぐらいに『MFゴースト』で荒らしまくるつもりです（笑）」（しげの氏）

鳥島▼『頭文字D』で見られなかったものが見られるって、わくわくしますね。

しげの▼鳥島先生にそう言ってもらえるのが、何よりも嬉しいかな。ちょこちょこ昔のキャラも使ってるんですけど。ズルいですよね、昔の名前でちょっと勝負しすぎじゃないのって（笑）。

鳥島▼いやいや、やっぱり印象的なキャラクターの名前が出てくると嬉しいですもん。

しげの▼そういうふうに素直に思ってもらえるように、いろいろバランスを取ってるつもりなんですけど、なかなか塩加減が難しくてね。

鳥島▼すごくいいバランスだと思います。そういえばしげの先生、86には乗られたんですか？

しげの▼これを描くにあたって2リッターのモデルを買いましたけど、やっぱり楽しいクルマで気に入ってます。ちょっといい足回りを入れたりもしていく予定です。

鳥島▼ああ、新しいモデルのほうなんですね。楽しそうだなあ。うーん、乗っている人の話を聞くとめっちゃ86が欲しくなってきます（笑）。

「恐怖」を捨てて挑む魅力的なレーサーたち

しげの▼『トップウGP』はマシンの描写の細かさもそうですけど、どのキャラクターも二輪レーサーらしい、絶対負けたくないっていう勝ち気がよく出ているところが、僕はすごく好きなんですよ。

鳥島▼二輪のレーサーの方って本当に独特なんです。"怖さ"のスイッチを切っちゃってるんですよね。「事故とかで、レース中に足首が壊れちゃった場合どうします？」って質問したら「**壊れても走れますよ？**」って返事が来て、「あ、この人たちおかしいぞ」と（笑）。

しげの▼確かに、二輪のレーサーの方はそういう感じかもしれない（笑）。

鳥島▼『バリバリ伝説』でも、勝利への執念がすごかったです。

しげの▼自分では忘れちゃってるところも多いんですけどね。主役の（巨摩）郡はそういう負けず嫌いな性格にしていましたけど、レーサーってみんながみんなこういうものだっていう認識はそれほど強くはなかったです。

鳥島▼ライダー同士の確執とか、ライバル関係もちゃんと描かれていましたよね。そういう部分は実際のレースでもクローズアップされますし、やっぱり欠かせないのかなと思います。

しげの▼レーサーって、同じマシンを使っている同士でも、負けたくないという気持ちを持ってますよね。今のF1でも、チーム内でのライバル意識がすごかったりして。

鳥島▼同じチーム内で、片方のレーサーがマシンとうまくマッチングしてると、もう一人がいちゃもんつけたりしてね。

しげの▼そういう人間同士のやり取りも、突っ込んで勉強していくと面白そうですよね。

鳥島▼面白いんですけど、漫画にするとなると、なにがどうしてマッチングしてるのか説明するのは難しい。想像で描いて、レース関係者の方に「これはないよ」って言われるのはやっぱり怖いですし。

しげの▼そこは自信満々に、想像で描くしかないんですよ。僕らはレース関係の専門家たちの声を代弁する立場にいるわけではないから。協力はしてもらっているし、現実により近づければベストですけど、往々にして矛盾は出てくる。そういう時は、**読者が納得できるような嘘を自信満々につくしかない**。「これはない」と言われても、「それが何か？」って（笑）

鳥島▼そうですね。最近はシンプルに、「かっこよく描けていればいいのかな」と思うようにしています。

しげの▼これだけの描き込みで連載が続いてるってだけでも、快挙ですよ。あとは……**僕、真音ちゃんが大好きで！** ほんとにめちゃめちゃいいですよね、この娘。

鳥島▼この中で、今、真音ちゃんが一番速いですからね。

しげの▼女性キャラでこれだけ速い存在がひとりいて、それがストーリーの中で燦然と輝いてる。話が締まりますよね。ほんとに魅力的な位置にいいキャラクターがいる漫画だと思います。

鳥島▼いずれは突風が追い越さなきゃいけないんですけどね。

しげの▼うーん、それはもうしばらく後でもいいんじゃないですか？　って、これは単なるファンの希望ですね（笑）。これからも楽しみにしています。

鳥島▼僕も『MFゴースト』が楽しみです。今日は本当にありがとうございました！

お前も
「やってみろよ ラグビー!!」
「合唱部が もらう!!」
クソメンドクセェ ヤツのひとりか
お前もか
「イヤホン直ったら 合唱部入って」
っ……!
学年一の荒くれ者、折原。音楽への執着は人一倍、だが。
はしっこアンサンブル
33

第8話 反論できねぇ
パロ
アア
単行本第①巻発売中!
はしっこアンサンブル
端本工業高校合唱部
木尾士目

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。
僕が
直したいから 直すんだよ
それに
そうまでして 聴きたい曲って
結局 何!?
!
「言ってないのか」
――って 思ってる？

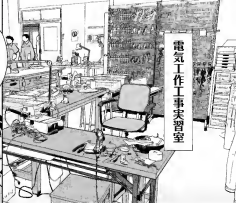
前回まで
低い声がコンプレックスの藤吉晃は、入学した工業高校で合唱部を作ろうと意気込む同級生・木村仁と出会い、熱い勧誘により入部することに。木村は、常にイヤホンで音楽を聴いている折原も誘おうとするが、ラグビー部と対立。そこでラグビー部員にイヤホンを壊されてしまった折原は激怒する。木村は、学校にある工具を使ってイヤホンを直そうと提案。そこで藤吉は折原に向かって、イヤホンを直せたら合唱部に入ってほしいと持ちかけた！
……とにかく
直すっつんなら
直せよ
今度
持ってくる
ごっ……
ごめん
木村くんっ……
余計な事
言ったな——

いや！
本当は僕が言おうとしてたし！
それより問題はコレかな
ぐっきり
ん？
ぁ……
これじゃハンダごて持てないなぁ
あっはっは
……
よ・ヨコにまがってる
……
右人差し指脱臼
ごめん木村くん
……
おっでけえ声

藤吉晃（ふじよしあきら）
主人公。端本工業高校1年生。機械科。極端に低い声がコンプレックス。
木村仁（きむらじん）
端本工業高校1年生。電子科。合唱部を作ろうと張り切りすぎて周囲から浮いている。
えーやだよ
ハンダづけ苦手だし
俺アレ端工来て初めてやったわ
折原のとかヤバスギだろ
失敗したら殺されんじゃね
うーん
代わりにやってくれる人いないかぁ……

おい合唱部
折原昴星（おりはらこうせい）
端本工業高校1年生。建築科。ド金髪。よくイヤホンをつけ、何かを聞いている。
八田伸二（はちだしんじ）
端本工業高校1年生。建築科。山城研究同好会を作ろうとして木村をライバル視している。
渡しとくぞ
お……おう……
いやよく見ろや
どーみても合唱カンケーねーーし！
……
とは言えねぇ……
よう合唱部
オッス合唱部
ちげーーし！

あー……
僕の余計なひと言で
木村くんがケガを……
小泉日鞠（こいずみひまり）
端本工業高校1年生。電子科。
藤吉の幼なじみ。
小学生の頃から不登校ぎみ。
バタン
調子に乗っちゃったなぁ……
ガチャ
ガチャ
ひまちゃんにも
そうだったんだろうなぁ……

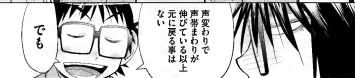
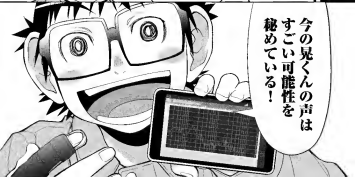
ギイイ…
ガチャ
………
では班ごとに分かれて
楽しく実習しましょう

電気工作工事実習室
木村はケガだな
まぁ お前はもう あとレポートだけだしな
よーしよし 小泉――
ひとつずつ 言われた通りに
やってくだけで いいからな
丸と線を同時に あったためる
じわ
丸と線にハンダを 差し込む
じゅ
ハンダを 離す
すっ
こてを離す
ふっ

……うまいじゃないか
経験者か？
おおっ……
ふぅ
いやこれ完璧でしょう！
ハンダが「ぬれ」て拡散現象が起きてちゃんと合金化して
これはっ……！
お…おう
は？イヤホン修理？
何で私が……

作者近況
人生初ピッ○エレキバン。
それは もちろん
ハンダづけが 抜群にうまいからだよ
イヤホンのコードに 使われてるリッツ線 ていう構造は ちょっと特殊で
そのままじゃ ハンダでつかないから 表面の皮膜を溶かす ように付けなきゃ ならないんだけど
小泉さんなら 教えれば すぐ できそう!
僕達 合唱部を
助けると 思ってさ!

……誰のせいで
こんななってると思ってんだ
昨日の夕方
ちょっと気が向いたんで学校まで来てみたら
お前らが大声で名前呼び合ってて
キモッ……ってなって引いてたら
あきらくーん
先生たちに捕まったんだ
小泉よきた
ちょっとお茶しましょう
？
そもそも学校に来たのはキミじゃないの？
夕方に？
うっ……
…何だかアイツにけしかけられたみてーな……
一緒に学校行こうかと

遠くの人に呼びかけるのも声を張る練習になるよ
呼吸も発声も全身を使わなきゃ届かないからね！
本当にあいつの声変わるのか？
晃くんの事？
私あいつの低い声マジで大嫌いなんだ

あいつの声が昔みたいに戻るなら
やってやっても……
それはムリだよ
声変わりで声帯まわりが伸びている以上元に戻る事はない
でも
今の晃くんの声はすごい可能性を秘めている!

下が65Hz（ヘルツ）とかちょっとおかしいレベルだよ
通常のバスのさらにオクターブ下を出す
世界でも数少ない「オクタビスト」になれる可能性すらあるよ
まぁそれを求められる曲も少ないけどね
ロシア物くらいかな
?
世界!?
あいつが!?
どうだろう小泉さん

晃くんの声の魅力を十分に引き出すような
歌を僕らが歌えたら
力を貸してもらえないかな
歌うよ！

僕のせいで
木村くん ケガしたし
何でも
やる
はは！
うわぁ……
すっかり
やる気に……
でも
罪の意識は
いらないよ
ただ曲と
向きあえば
いいから！
おっと――
またクサイ
ことを……
「BELIEVE」は
歌詞がクサくて
やだって言うんだ
小泉さん
いい歌詞すぎて
苦手なんだよ
それ
それ
なんだよ
ん？
……まぁ
わからんでもないが

僕はそうゆうの今イチ わからないから
どう響かせるかとかキョーミなくて
いくつか選んだ中から晃くんに決めてもらおうかなって!
えっ……
そーか わからんか…
ちなみにJ-POPもNGらしいんで「奏」もなしね
う……
やさしめの合唱曲を選んであるから
歌詞だけで晃くんに選んでほしい
小泉さんに
向けた歌を!

今ここでかよ!?
早いほうがいいでしょ?
——まぁそうだけどよ
ったく……
だが
しかし
いきなり幼なじみの女子が現れるとか
ズルくね!?
たとえあんなのでも!
いやはっきり言おう
ゔらやまじい!!
え〜〜〜
て事は〜〜〜

これって何つーか
愛的なイベントに
なっちゃうのか
ナ〰〰？
え〰マジで〰
今こいつ ヒマチャンの
ために曲 選んでんの〰〰？
うぷぷ……
ワク ワク
なぜか俺まで
嬉し恥ずかし
だぜェ〰……
……決めた
これに
するよ

数日後
立入禁止
立入禁止
いや……いーのかコレ
立入禁止だろ…
これは何のためにあるのかな？
そら屋上入れねーよーにだろ
つまり屋上には入らなければいいって事だよ
手前の踊り場なら人も来ないし響きもいいし
うってつけ！
……いや絶対まわり聞こえるだろ
一曲終わるまでもてばよし！
……合理的だなお前……

……何だか おかしな事に巻き込んで
ごめん
……
変な奴らの仲間できて
よかったじゃねーか
うん
ちっ……
よーし!
ここでやろうか!

曲は
『パッヘルベルの「カノン」による遠い日の歌』
有名なクラシック曲をモチーフにはしてるけど
日本人が作った日本語合唱で
シンプルでなじみやすい曲だよ
晃くんが選んだんだ
持ってる楽譜は混声3部合唱で
女声パート2つ男声パート1つなんだけど
僕がムリヤリ女声2つ歌います
まぁほとんどユニゾンだからね
んな事できんの?

ピアノ伴奏は
スマホからのこのミニスピーカーで許してね
じゃ始めます！八田くん録音よろしく
パッヘルベルの「カノン」による
遠い日の歌
作詞 岩沢千早
作曲 橋本祥路
俺も
練習は見てねーが……
ひゅっ

人はただ
風の中を
迷いながら
歩き続ける
……
悪くねぇ……
その胸に
はるか空で
……てか
木村が女声すぎる……!?
呼びかける
遠い日の歌

ル
ル
間奏で
ル
パッヘルベルのカノンのメロディが歌われる
ル
歌詞のない純粋なハーモニー
あの時みたいな共鳴を……
どこかなつかしいメロディが通り過ぎ
ル
2番は女声パートユニゾンで始まる

人はただ
風の中を
祈りながら
歩き続ける
替わって
何だかんだ
やっぱ
うめぇな……
ちっ……
男声パート
その道で
いつの日にか

めぐり合う
遠い日の歌
おおっ……!
低音を響かせるにはよりパワーが必要なんだ
それにはまず呼吸!
腹筋まわりの筋肉を脇・背中まで全て使って横隔膜を支えるわけだけど
とりあえずはお腹に力を込め続けるだけでもいいよ!

ラー
それによって逆に
喉のまわりのムダな
力が抜けて
拡がった空間に
音を共鳴させる
事ができる
ラララララーラ
ラーラ
よし……
できてる!
合唱の発声に
なってる……!
そして喉の天井に
ぶつけた声を
相手に向けて
飛ばすんだ
届けたい
相手へ向けて!
3番は

男声パート
メインで始まる
ラ
人は今
風の中で

燃える思い
トウトウトウトウ
トウトウトウトウ
出てる!!

抱きしめている
おほっ……
こりゃ どーだ……!?

その胸に
満ちあふれて
ルルルルル
ルルルルル
ときめかす
ルルルルル
遠い日の歌
ルルルルルー
ランラララン　ララ
ランラララララララ
ラン
ランラララン　ララ
ランララララララ

晃くん

仁くん！
ガシ
あいった
わすれてた
あっごめ
お
おぉ〜〜〜……
パタ
パタ
おっと
録音切らなきゃ
あ
あのな
あきら
おっ……
幼なじみ系女子っ……
来るかっ……!!

子供の頃
絵本 パクって
ごめん
んん!?

この……
マーガレット・ワイズ・ブラウンさんの本
ほんと好きで
どうしても好きで……
……
あ……うん
知ってた……というか
そうじゃないか……とは
はぁ!?
ひまちゃんそうゆうとこあって
来たあと何かしらちっちゃいものが無くなりがちで……
ウォイ!!
「そーゆーとこ」じゃねーだろ!!
……これもうくせで
自分でわかってはいるんだけど
……

え……もしかして
だから自主的に引きこもってたとか？
手くせが悪いから
……少しあるかも
いやいやっ……じゃ何っ……
小泉は本返したかっただけだし
？
藤吉は木村のために歌っただけって……？
？
いやそれだけじゃないけど……
え？
……幼なじみの男女のチョメチョメは……？
……!?
はぁ？
えぇ？
こいつの声大嫌いだって
最初っから言ってるよな？
いやまぁ……実際のとこ
そーゆうのってあまり無い……よね？
幼なじみ……とか
こーゆう人だし……

んだよ 期待させんじゃねーよ
何のために出て来たんだよ
ヒマチャンよ――――っ
はぁ!?
目つきも性格も悪そうだと思ってたらそのまんまじゃねーかよー
……オイ あきら
友達 選べよ
こんな奴ウチの団地に連れてくんな!
八田くんはいい人だよ
ったく……!
――まぁ

……今日の歌は
マシだったか……な？
ドキ…
えっ……
んん～～～？

あっ……えっと仁くん
おやぁ？
これでハンダづけやってもらえるねっ……
……
……仁くん？
はっ
ごめん 今の一連の会話 よくわかんなくて……
絵本とか幼なじみとかチョメチョメとか
ちょっと考えてたっ……
フリーズかよ
でも そういう事だねっ……！
小泉さんに手伝ってもらえるわけだね！
あ――……うん
それはやるよ
初めて ほめてもらえたし
うん
ただ
そのさ

私さっそく実習で
何かちっちぇえパーツいくつかパクっちゃったんだけど……
なんでだよ
世のため人のため
ムキー
一生引きこもってろやぁ!!
……反論できねぇ
まぁ安いもんだよ
ニコ数円とか
お前は黙ってろや
……お前らここで何してる?
はぅあ
歌ってました!
頼もしい幼なじみ参入!
はしっこアンサンブル
第8話おわり
次号――体育祭で事件が起きる!

コミックDAYS単行本のおしらせ
これは残念な街の残念な娘のゆかいなデイズ
歯医者に行くとなんかいいことが起こるって言ってたじゃん
夜の女王になるためです!!
ご近所にスカイツリーができるからどうにか小綺麗にしなきゃっつって頑張ったけどちょ――――っと間に合わなかった街
それが錦糸町よ!!
ここは墨田区錦糸町。キャバ嬢を夢見て秋田から上京してきたロリ娘・小夏は面接中のトラブルにより300万円の借金を背負ってしまう。夢も希望も総武線に置き去りのまま深夜開業の歯科医院に転がり込んで、それでも諦めきれない夜の蝶。なんというかお大事に!
SNSで話題沸騰の城東地区ごめんねコメディ
松田舞
四季賞出身☆
錦糸町ナイトサバイブ
①巻 超 好評発売中!!
アフタヌーンKC
発行／講談社
定価／本体630円（税別）
ウチに来ませんか?
メガネが素敵ですね!!
ありがとうございます
『錦糸町ナイトサバイブ』は
漫画アプリ&WEB
コミックDAYS
で連載中（隔週火曜日更新）!!
1&2話に加えて最新2話ぶんが無料で読める!!

いざ、戦場へ――。
①②巻またまた大重版!!!
最新第③巻、絶好調発売中!!
ブルーピリオド
Blue Period.
山口つばさ
【15筆目】1次試験開始

絵を描くのが……

怖いんだよ…!

前回まで

成績優秀、世渡り上手の矢口八虎は絵を描く楽しさにハマり、東京藝大を第一志望に定める。美大専門の予備校に通い研鑽の日々。受験が目の前に迫っている中、予備校の講師の大葉から自分の足りないものを指摘され、当惑する八虎。親友の恋ちゃんに悩みをぶつける。

その
笑い方されると
これ以上
入ってくんなって
言われてるみてえで
ゴゴ
ゴゴ
ゴゴ
ンエ――…
虚しくなんだよ
…ごめん
じゃあ
ちょっとだけ
愚痴らせて

予備校の先生にさ
お前には自分勝手さと楽しむ力が足りないって言われたんだよね
…楽しくないのか？
…わかんない
昔はあったんだけどね
でももうその感覚が思い出せないんだわ
楽しんでる奴が魅力的なのはわかるよ
俺だってそうなりたいしそうなろうと頑張ったんだ
でも楽しむってさ
すげーホンキな気持ちじゃん

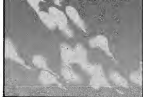
大盛り
¥700
¥650
楽しんで作って
それ否定されたら
立てなくなりそうで怖いんだよ…！

¥600
¥750
¥650
大盛り
……
周囲が
思ってるよりずっと
自分に
自信がないよな
八虎は
…あれ
バレた？
まあな
え
技術重ねるのも
枚数重ねるのも
苦じゃない
んだけどね…
八虎の努力は
自信のなさの
裏返しか
なあ八虎
俺ぁ先生の
言うことも
少しわかるぞ

お前は昔から聞き上手だ
こっちの欲しい言葉を理解して話してくれる
それってすげえ心地いいんだ
でも虚しさもあってよ
空気も読めるし
んな八虎が絵の道を選んだとき震えたよ
こいつ本気で決めたんだって
…なあ八虎お前は知らねえかもしれねえが

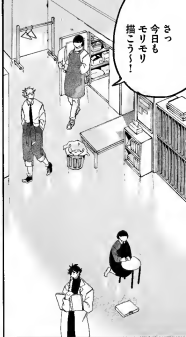
俺たちはみんな
お前の話を
聞くのが好きなんだぜ

俺は
絵のことは
わかんねえけどな
あ　そっか
ラーメン
¥700
¥560
大盛り
無料

空気を読むのも
勉強すんのも
楽しい方を怖がってたのも…
俺…いつの間にか
美術でもあの頃と同じような…
…でも
それでも怖いと思っちゃったらどうしたら…
すっ
今までの八虎の話術が
でも恋ちゃん
そんなときこそ役に立つんだろ
え？

話術で本音を隠すんじゃなくて
本音を技術で武装したらいいんじゃないか？
今日はほんっとにありがとと！
途中から俺の話ばっかでごめんね
お互い様だ
…本当にありがとね
もう大丈夫か？

作者近況
山口つばさ
最近ヒプマイにハマりました。
ああ
13
東京美術学院
全部終わったら
パーっと
やろうな
藝大に受かれ
あと2日
おう
残り
4枚…!
おはよう
!!

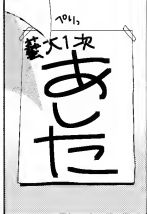
さっ 今日も モリモリ 描こう〜！
おはよう ございます
──俺
先生の 言ってること ちょっと わかった気がします
おはよー
おや？
矢口は意外と 顔に出るねえ
出席 とりまーす
ん？
14
大葉
八虎たちが通う予備校の講師。
うまくなーれ
うまく なーれ
あ… 相変わらず 空気やばいな…
ブツブツブツブツ
92

どんっ…
ガタン
対応力と
自分勝手力と
楽しむ力は
矛盾してる
もんだと
思ってた
なるほどね
今までは
俺が課題に
「対応」
してたからだ
でも
そうじゃない
ガリ
ガリ
ガリ
ガリ
課題は
噛み砕いて
俺のものに
していいんだ

俺が描く絵は

俺が好きな
絵にしよう…！

絵・山道翔太

…ま
んなすぐには切り替わんねーもんだよな
でも
久しぶりにちょっとワクワクした
はー絵ってほんと全部バレるな
手かざすだけでサラサラ～っと描けたらどんなに楽かっつー…
ん？
さー…
さー…

矢口～
またヤバい顔
してるね～
おはよ
お？
絵はいいじゃん
……
ん？
どした？
あー
すたすた
飛び道具ね
え？
みんな
聞いてー
明日の
藝大1次入試では
鉛筆・木炭以外使用禁止
水　粉末顔料　コラージュが
禁止されている可能性が
あります！

……
……は
粉末って…桑名さんとかモロ使うよね
で…でも粉末使ってる合格再現作品見たことあるんだけど…
はぁあああああ!?
しっていた人たち
つか禁止ってわかってたならなんでいろんな画材使わせたんスか…
えっ
えっ
いろんな表現ができることを知る方が大事だからよ
それにコレは完全に禁止ってワケでもないの
この禁止事項は入試当日にアナウンスされる可能性がある
…まあここ10年くらいは言われてるし十中八九禁止されるだろうけどね

まず「コラージュ」
マスキングテープや違う素材を貼ったままにする技法
これは絶対禁止どんなに作品が良くても確実に落とされるわ
Collage
次に「水の使用」
濡らすことで普通の素描画材では出ない水彩的表現ができるわ
これもかなり厳しく禁止されてるしこれをする受験生はほとんどいない
Water
そして「粉末顔料の使用」
粉にした顔料をローラーや布で乗せることで均一なグレーが出せる
これは他の二つと違ってかなりの受験生が行っているわ
合格作品も多い故に監督官も黙認に近いのが現状よ
Powder

22

黙認するのに なぜわざわざ 禁止するのかっていうと
水と粉末は 入試会場や 他の受験生の画面を 汚す可能性があるからね
つまり周りに 迷惑かけなきゃ 即不合格ってことは ないワケか…
めちゃくちゃ だな…
知ってると思うけど いろんな画材を 使うメリットは 他の画材では できない表現ができること
ちなみにさっき 桑名が使ってたのは 粉末を隠して使用する 自作道具…
穴をあけて そこからふらす
うすくのばした ねりけしで 包む
やすりで粉に する
通称 "飛び道具"ね
でもそれって 反則技じゃ… そんなことまで して…
受かりたくないって 言い切れるん?

ビクッ
橋田悠
高3。八虎と同じ予備校に通う。世田介と同じ高校。美術館巡りなど人の作品を鑑賞するのが好き。
藝大側はそれでも合格にしてるんや
…そもそも勇者の剣を村人Aが使っても魔王は倒せんやろ?
つまりいい画材だからって受かるわけやない
はぁ…
はぁ…
良い絵だから受かる
藝大受験は究極の表現実力主義
はぁ…コーフンするわぁ…
ぺろり

……
絵描きフェチだね～
当たり前だけど飛び道具を使わなくても受かる人は毎年たくさんいるの
要はその画材が自分の表現にあってるかどうかが大事ってこと
リスクリターンをどうするかは…
アタシはやるよ
リスク負っても勝率いじれんならやるでしょ
…私も今更やり方変えられないし
あー僕正攻法で描いてきてよかった～
…
僕はもう飛び道具作ってあるしなあ

俺は… やめとく…
優等生やなあ～チャコペンくらい大丈…
別にそういうつもりじゃねーよ
実力以外で落とされる可能性にビビりながら描いても
良い絵を描ける自信が俺にはねえの…

26

……
さっ試験前最後の制作するよ〜
八虎…そんなこというたかて
年末からずっとチャコペン使ってるやん…
す…
あ〜〜〜〜〜〜〜！マジか〜〜〜〜！
試験明日だぞ！…でもムリだもんビビリながら描くなんて！
チャコペンが使えなくてもこの2ヵ月は
絶対ムダじゃない…！
アフタヌーンKC
ブルーピリオド1〜3
山口つばさ
DQNが絵を描く悦びに目覚めてみた！
絶賛発売中!!
定価 本体各630円（税別）

まだ終わった
わけじゃない
つーか始まるんだ
とりあえず
鉛筆と木炭で
再現できそうな
表現はいろいろ
実験してみて
逆にルールの
範囲内なら
何しても…
さてと
みんなここまで
よく頑張った！
つってもまだ
1次だけど！
でもみんな
かなり良い調子で
きてるよ
だから
今日家に
帰ったら

ご飯をよく食べて
お風呂に入って
くだらないバラエティを少し見て
寝る!
そして明日は

楽しんでかましてきなさい！

はい！

表紙&巻頭で登場!! 最新⑨巻は10月発売!! 市川春子『宝石の国』
次号12月号は10月25日木曜発売!!!
ん〜〜〜〜〜
やっぱり今から御百度参りしようかな
ねえどう思う？やっぱり御百度参り…
お〜〜ちつけ！
お先〜
お ヤッテQP！じゃん
……
先走りすぎなんだお前はいつも
八虎なら大丈夫だって
うう…

じゃ俺もう寝るねー
おうおやすみ
あっやっくん！
？
…おやすみ
すみー
とん
とん
もー
ノンキなんだから～
ガリ
ガリ
ガリ
ガリ
ガリ
ガリ

受験票持った
画材持った
やっくんお弁当
あ！ありが…
頑張ってね
…ははっ
頑張ってね…！
はーい行ってきます

グロ…
俺のストレスをこいつが代わりに叫んでんのかなグロいな…
つぎは― 上野― 上野―
上野
龍二…？
いや 気のせいか
……
ピッ
！

…わかってる
…落ち着け
全員が油画科志望なワケじゃねーんだ

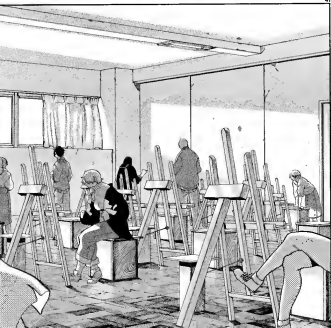
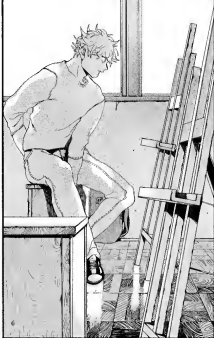
文化祭で
来たときとは
全く別の
場所…
全員絵の描ける
奴だと思って
頭おかしく
なりそうだわ
はい
進んでください
優秀おみやげ発見コミック☆
AFTERNOON DAYS KC
10月10日(水)発売!
おみやげどうしよう?①
西園フミコ

誰か一人くらい知り合いに会ってもよさそうだけどなー
龍二は日本画だしてかアイツ最近見ないけどちゃんと…
キョロキョロ
あ
さっ
ちょっと気づいてんでしょその反応……おはよう世田介くん
…おはよう
人やばいね
まあ
合格倍率のこと今考えると頭おかしくなりそ…
世田介くんなら「別に描くだけでしょ」とか言いそー

…うん
もう
帰りたい
ギュ…
…………
サクッと描いて
サクッと帰ろ
うん
…俺
7階だから
ココで
うん
世田介くん
高橋世田介
高3。八虎と同じ予備校に通っていた。「森先輩」は別格として、八虎が初めて会った「天才」。

ぎゅ
…また後で
うん

受験番号
440~480の
方はこちら

あれが試験官
…藝大の学生かな
見るもの全部

強烈な輪郭をもって焼きつけられる
では課題文配ります〜

自画像
今年の課題は以上です
制限時間は5時間 9～12時 13時～15時 うち1時間昼休憩です
私語は厳禁 またコラージュ・水・粉末画材の使用を禁止します
自画像
意外とシンプルなのきたな…!
……
受かっても落ちても どうせチャンスは 一回きりだ

この課題は……俺のモノだ
楽しんで
楽しんで…
それでは席についてください
自画像
楽しもう！
藝大油画1次試験

カラーン
カラーン
カラーン
ガラン
カラーン
カラーン
開始してください

ガクン
ガクン
ガクン
ガクン
ガクン
ガクン

日本画
試験会場
ぽ
…では
始めてください
えっ？
ついに試験開始!!
…と同時に龍二離脱!?
バタン
ブルーピリオド
15筆目
おわり
次回、試験中にハプニング勃発!! どうする八虎!?

着いたよ、さっぽろテレビ塔。
札幌市中央区大通西一丁目
さぁ電波よ、わたしを運んでくれ。
第44話「変わらないものはない」
波よ聞いてくれ
最新単行本5巻、派手に発売中!!
沙村広明

前回まで ラジオDJとしてレギュラー番組を抱える鼓田ミナレは、構成作家の久連木の取材旅行に同行することに。だが目的地で謎の宗教団体に拉致され、代表者が企てる「音響兵器によるテロ計画」を知ってしまう。後日中原たちが救助に飛び込み、団体の幹部である瑞穂は警察への投降を決意。晴れてミナレたちは救われた。

困った宗教団体をほぼ壊滅させたチーム藻岩山ラジオ。これがメディアの力、なのか!?

※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは、一切の関係はありません。

鼓田ミナレ
26歳。独身。スープカレー屋で働くかたわら、ラジオDJとして奮闘中。

それにしても…
人生で二度も犯罪者が警官に連行される場面を見るとはね
持って生まれた業か……
その一度目はまさか俺の事じゃないですよね?

沖さん！大丈夫ですか体は？
ああもうすっかり…すみませんご迷惑かけて
あの……どうでした？律子の様子は

一応彼女もこの教団の幹部という事になるので
取り調べは免れないみたいですが
記憶喪失が本当なら専門の医師を手配すると…
そうですか……でも大丈夫です
会うたびに「初めまして」と思えるような…そんな驚きこそを大事にしたいんだ
滝沢カレンのインスタのハッシュタグみたいな事言いますね

骨を折らせたな甲本
いえ
お前が気付いてくれなかったら俺達今でもあの塔の中だったよ
最初にメールの文面を怪しんだのは麻藤さんですし
久連木克三 本業は小説家。麻藤に誘われ、ラジオの構成作家として腕を振るう。
結局は久連木さんの機転がなければどうしようもない話でしたよ
いやあ……ダセェもんだよ
後半ずっと寝っぱなしだしよ
まあ……確かにもう少しシャッキリしてもらった方が
女性を二人任せているわけですから
甲本 FM局「藻岩山ラジオ（MRS）」のミキサー。瑞穂にアタックするも玉砕した経験あり。

南波瑞穂　FM局「藻岩山ラジオ」のAD。気立てが良く、構成作家の久連木に恋している。

久達木さんも
ミナレさんも
甲本さんも
皆…色々と
考えを巡らせて
凄い事を
やっていたのに
私は……
私だけが
……
ただただ
ボーッと
してて……
何の役にも
立てず……
南波…これ
刑事事件
だからさ
ラジオ局の
ADに
どうこうできる
範疇じゃ
ないんだよ
ADというか
こう……
人間力的な
ところで
すみません
泣いたり
して……

鼓田ミナレさん……？
息子が色々とお世話になりまして
どちら様で？
昔――ゲイの男性を好きになってしまって……
身体改造を繰り返し肉体を男性に近付けたんですが…「そういう事じゃない」と言われ……
妻木ヒロミの母でございます
父じゃなくて!?
何だかんだと種だけもらいこの子を授かりはしたものの
この先どう生きていいかわからず……気付けばカルト宗教に…
生き方が無免許ですね……
私が言う事じゃないけど

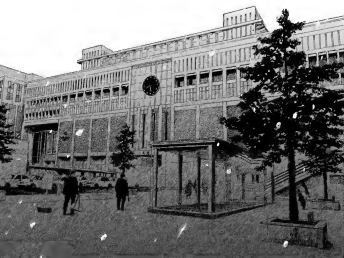
穂隠さん
全部が終わったらラジオ局を受け直してみなよ
優秀なディレクターは減る一方なんだこの業界
※MRS＝藻岩山ラジオ
……MRSを受けてみようかな
……まあ来たいなら止めないけど
冗談ですよ
南波さんと毎日喧嘩しそう
そうか？
俺は案外うまくやれんじゃねえかと思ってるけどな

刑事さん
あと少し
いいですか
えっ
あはい
クリュ…
じゃなかった
ヒロミくん
私はね
貴方が
一番
心配なの
働きに
出るには
まだ
若すぎるし
かといって
お母さんの
生活能力も
……ね
だから
餞別を用意して
おいたからね
餞別？
後で
自分の荷物を
探してみなさい
それじゃ
元気でね
察

お腹空いたわねーえ……朝飾の前に出ちゃったから……
上手く使いなさい
写真と…USBだ
！
作者近況
沙村広明
北海道地震の報道、取材で立ちよった場所がいくつか映ってそら恐ろしくなった。

おう
そうか
いやいや…
よくやって
くれたよ
ああ
ゆっくり
帰ってこい
おう
それじゃ
……
俺です
すみません
早朝に……
ああやっぱ
起きてました?
たった今
ウチの若いのから
連絡がありまして
ようやく
ミナレ達が
帰ってくる
みたいですよ
ご心配を
おかけ
しました

MRS
別に心配はしてない？
ハハハ…じゃあそういう事にしときますか
とにかくまァ色んな目に遭ったらしくて…ひと通り聞いたらご報告しますよ
それじゃまた

札幌
—11月—

いやー
ほっとするわ
この何もない
会議室
美味くも
不味くもない
コーヒー
そりゃ
何より
くっそ
ポリ公め
行き帰りの
ガス代だけで
どれだけの
天然痘ワクチンが
アフリカに送れると
思ってんだよ!
着くなり
どうした?
今ねぇ……
二日に一回
士別署に呼び出し
くらってんスよ
もおキツくて
任意だろ?
日をまとめるなり
札幌でやるなり
融通利かせて
もらえよ
「緊急避難」が
適用されるんじゃ
ないのか?
それが…こっちも
結構暴行とか
器物破損とか
しちゃってるモンで
むこうの心証が…
男どもがエキサイト
してくれたおかげで
殴られた数より
殴った数の方が
はるかに多いんスよ

てゆーかね
なんか警察が
到着してみたら
何だよ
そりゃ
この世の
話か？
私達がボコった
信者どもが
自分が信者であった
事実を何故か
キレイサッパリ
忘れてるんですよ
キツネに
つままれるとは
まさにこの事…
そう！確かに
思い返せば
キツネ多かった
あの辺一帯……
あれも多分
あの教団の
研究の成果って
ヤツだよ
筆談で
話したろ
ひと通り
おう
お疲れ
まいずれ
その辺が全部
詳らかになれば
こっちの言い分も
わかってもらえる
だろうよ
いやー
久連木さん
あれだけの期間
監禁されていて
私のケツを
追ってくる
中原くんも
いなくて

スト症で久連木さんの事好きになっちゃって瑞穂との仲がギクシャクしだしたらどうしよう…と気をもんでましたけど
一刹那たりともなかったですねそんな事は
そりゃ何より
ストックホルム症候群をスト症って略す人間初めて見るな
しかも意味を誤解してる
今朝手紙届いたよ穂隠さんから
マジで
まだ拘置所だろ？
今のタイミングで言いたい事があるみてェだな
拝啓
めっきり冷え込んできましたね。お身体を壊されてはいないでしょうか。
先の一件におきましては久連木様・鼓田様・南波様および藻岩山ラジオの方々に多大なるご無礼とご迷惑をはたらいてしまいとても謝って済むことではございませんが誠に申し訳なく思っております。
麻藤兼嗣
FM局「藻岩山ラジオ」（MRS）のディレクター。ミナレを発掘し、ラジオ業界へと勧誘した。

「図らずも達成された」?
どういう事だ?
おいおい…ニュース見てないのか?
多分コイツの事だろ

月3日、首相官邸で会合を開き、放送制度改革を柱とする答申を多部玄三首相に提出した。放送番組（コンテンツ）の海外展開を促進する方針を打ち出す一方、番組の政治的公平性を定めた放送法4条の撤廃は見送った。
首相は会合で、放送制度改革に対し「通信と放送の枠を超えたビジネスモデルの構築など多くの具体的な提言をいただいた。引き続き、総務省を中心に未来を見据えた放送のあるべき姿について、総合的に検討を進めてもらい
ああ…コレなら知ってるが
どういう事ですか？
待てよ……まさか
コレを阻止するためにその宗教団体はテロを画策したのか？
多分な
実際に話した代表・花輪氏の主張とも合致してる
それってどういう事ですか？
首相が春先の衆院予算委員会で放送制度の改革に言及したんだよ
既存の放送局を優遇している電波の割り当て制度を見直し
全基幹放送のネット移行も視野に入れた
大改革を考えていると
17

で
これは
その改革の要となる
「放送法4条の撤廃」を
規制改革推進会議が
放送業界の反対を受け
見送ったという記事だ
つまりは
どういう
事ですか？
お前…同じ台詞
繰り返してないで
少しは考えろよ
自分で
総理が目指してるのは
閉塞気味の放送業界に
とって代わる
電波を利用した
新しいビジネスの
確立だ
NEGERO-MAN
シーズン7
ネットには今
HURU・
ネットフレネックス・
密林プライム等
様々な動画配信
サービスがある
これらは
一度契約してしまえば
以後 特別な操作を
する事もなく
地上波のテレビを
視聴するのと
ほとんど同じ手間で
動画を楽しむ事が
可能だ
視聴者にとっては
今や 地上波放送と
CS・ネット放送は
全く同じ―― というのが
総理の言い分だよ
で
あるならば
いっそ今ある
地上波放送を
全てネットに
移行してしまえば
空いた電波を
新しい事業に
利用する事が
できる

なんか……良い事のように聞こえますけど
まあ経済効果だけを考えたら悪い話じゃない
ところがここで問題になってくるのが――
放送法４条・６条・９条・92条・93条に代表される
「放送の公平性」「放送倫理」に関する規定だ
第四条　放送事業者は、国内放送及び内外放送(以下「国内放送」という。)の放送番組の編集に当たっては、次の各号の定めるところによらなければならない。
一　公安及び善良な風俗を害しないこと。
もちろん現在ネットの配信には放送法は一切適用されないし「この先も規制を強化する気はない」と総理も明言している
放送事業者をネット配信業者と同じ土俵に立たせるとして
放送法に準ずる規則を我々だけに課すのか
それとも無法地帯のままにするのか
言うほどネットで公平性を欠く配信やってますかね
個人配信ならともかく事業者でしょ？
ネットは地上波に比べて報道コンテンツが少ないだろ？
だから顕著化しない
19
147
アフタヌーンKCDX
新装版 無限の住人(全15巻)
沙村広明
世界が震えたネオ時代劇－全15巻で装い新たに刊行－
絶賛発売中!!
定価 本体各980円(税別)

それに
公平性ってのは
政治的公平性の
事だけじゃない
どんな人間の元にも
等しく届かなければ
ならない…という
意味も含まれている
視覚障碍者
聴覚障碍者のために
字幕・解説放送を
できる限り多く
設ける義務
放送対象地域内なら
どんな山間の少世帯にも
基幹放送が届くように
努める義務
放送局が放送法から
解放された後
これらが維持され続ける
保証はない
どの業種でも
サービスが自由化した後
真っ先に削られるのが
少数派へのケアだからだ
ネットに
自由な気風が
あるように
放送局には
公共性に対する
矜持がある
その垣根を無理矢理
奪われるのは
放送業界に長く
身を置いた人間ほど
受け入れ難い事
だろうよ

……俺は この業界を 去ろうとしてる 人間だし
波の智慧派の やり口に 賛同する部分は 1ミリもねえが
とりあえず すぐにでも電波を 奪われるって話に ならなかったのは ホッとしてるよ
だが 結局は 時間の問題だ
つっても ラジオの方は 後回しだろう けどな
私は別に 何の感慨も ないな
ラジオの 世界にきて 日が浅いって のもあるけど
昭和生まれの オッサン達が
変わりゆく時代を 諦観しつつも 心のどこかでは 抗いたいという この哀愁——
いいねえ
しかし まァ……

これがスホ症か……

違うって言ってんだろ

22

放送大学の地上波放送FM放送が終了……

変わらないものは……

そんな…

ない――

メディアは現世(うつしよ)の鏡。それつまり生々流転。

あっ

でもラジコは継続するのか……よかった

次号より新展開!! 超展開!!

波よ聞いてくれ 第44話おわり

何が「配信者」だ
その程度でシロウトが表現者ヅラしやがって
沙村広明のクリエイター魂は燃え上がるばかりである。
ただゲームをやってたりメシを食ってたり
プロフェッショナリティーがないんだよプロフェッショナリティーが!!
カラオケを唄ったり
波よ聞いてくれ
北海道流黙示録
Hiroaki Samura Presents
沙村広明
アフタヌーンKC 定価／本体590円（税別）
発行／講談社
最新刊⑤巻、好評発売中！
月刊少年シリウスで連載中の『ベアゲルター』④巻も同じく好評発売中！！！！
2冊購入で豪華グッズが抽選で当たる沙村フェア開催中！
A賞 直筆サイン入りスペシャルコラボ色紙
B賞 直筆サイン入り複製原画2枚セット
C賞 複製原画2枚セット
プレゼントの詳細は両作品の単行本オビにて、ご確認ください。

☆アフタヌーンKCのお知らせ☆
ものすっっっごい
いい匂いがする……!!!
突如現れた美女の名は、鱗山 薫
柳沼くんの遠縁にあたり、
幼少期を一緒に過ごした幼なじみだ。
柳沼くんに急接近する年上のお姉さんに、
ヤキモキする大上さん。しかも彼女は、
柳沼くんに触れても本音が漏れない…!?
最強の刺客登場だけど、ガンバレ大上さん!
見とれてる場合じゃない、
恋のライバル登場だぞ、大上さん!!
雑誌で描き切れなかった、
お楽しみ描き下ろしマンガを
多数収録!
大上さん、だだ漏れです。4
吉田丸 悠
紙&電子で大暴走発売中♥
定価 本体630円(税別) 講談社 アフタヌーンKC ※電子版の価格は電子書店や時期により異なることがあります。

彼にふれられると、ヤラしい本音があふれちゃうっ!!
リビドー♥おもらし系 思春期ラブコメ!!

単行本④巻は紙&電子で大暴走発売中ですっ♥♥♥

大上さん、だだ漏れです。

おやすみなさい、
大上さん!
ステキな夢を♥

第24話 病み上がりの青空に

Yu Yoshidamaru
吉田丸 悠

悩み多き日々を過ごす、大上さん。さぞ落ち込んでいるかと思いきや……!?
口唇を移動させるにつれ大きくなるその声はやがて歓喜の声へと変わった。
「お願い…我慢できないわ」やわらかな茂みの中へと女自ら誘う。
泉のように濡れそぼった秘貝の入り口に敏夫はいきり立った男の根を
ふう…官能小説はいいねえ…!
説明しよう
なぜ私が読書にふけっているのか

前回まで
順調に交際中の大上さん&柳沼くん。しかし初対面の柳沼母の前で、うっかり妄想がだだ漏れ!! 柳沼母に嫌われてしまった大上さんは、すっかり意気消沈……。さらに柳沼くんの進路次第で、ふたりは離ればなれになっちゃうかも!?
「柳沼母を説得する」と言ってはみたものの
直接会う勇気はなく電話する根性もなく
手紙をしたためようにも文才が足りず
気分転換も兼ね活字を摂取している
つまり現実逃避である
心の栄養は大事!!
ハァ
ハァ
いつまでもこんな事してるわけにいかないけど
何したらいいかわかんないし
しばらく本読んでなかったし

明日
図書館行こう…
柳沼 慎一郎
ジャラフーン
ジャラフーン
大上さん
本作ヒロイン。異性の体への興味が止まらない、エロ妄想体質女子。
はーい
もしもし
……
風邪!?
大学に行ってから
具合が悪かったんだが
とうとう熱が
出てしまった
べちょ
ぐしょ
あのまま
歩き回ったのが
原因じゃ…
柳沼くん
触った相手の本音を強制的に喋らせてしまう特異体質の持ち主。性格は天然気味。
福

根津さん
明るく気さくな女子。男子の体に興味アリ。大上さんの友達第1号。
大丈夫？お見舞い行くね
それは嬉しいが
お母さんに会う事になるけど
無理
明日は休むが明後日には出てこられると思う
うん…待ってる
その間授業のノートを取ってもらえないだろうか
あはーい
お大事にー

柳沼くんも
大変なんだし

私も
がんばんなきゃ…

フフ…
一般大衆の目は
ごまかせても
私は欺けないぞ……！

大上EYE：
本棚からエロ度の高い本を
見分ける能力を持つ

7

作者近況
吉田丸悠
リビングのエアコンが壊れて1年、今度は仕事部屋の窓付けエアコンが壊れました。と思ったら、窓の開け幅が足りていないだけでした。修理の人ごめんなさい……。

私も調べよっかな
い いいよそんな
バサバサバサ
肉欲路線バス
官能小説いろはにほへと
グッ
帰ります…

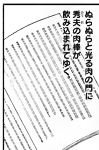
一緒に見ていい!?

ぬらぬらと光る肉の門に
秀夫の肉棒が
飲み込まれてゆく。

「ああ、熱い、熱いわ」

「こうすれば熱すぎて
とろけちまうぜ」

10

波のように
激しく揺さぶる。

「ああ、もう駄目、死んじゃうわ」
湧き上がる愛の泉が真知子の中から溢れかえらんとするその時、
ち ちょっと刺激が強すぎたかな
そうだね…
しかし肉の門だの棒だのよく思いつくよねー
でしょでしょ!? ほかにも

四季賞2018年冬のコンテスト応募受け付け中！（10/5㈮必着！）

そもそも
源氏物語でも
隠語でエロを
表現してるし
名だたる文豪も
エロ本を熟読し写本し
研究したという…
つまりこれは
国語の勉強なんだよ!
ほう
大上さん
こうい う話する時
キラキラしてる
陰キャのくせに
淫乱ビッチで
すみません…
そうじゃない!

仲良くなる前は
おとなしい
だけの子だと
思ってたから
悪い子じゃ
ないんだろうけど
友達には
ならないだろうな
って
それが
フタ開けてみれば
昇り龍だの
肉キノコだの
はあ…
大上さんが
エロ大魔王で
よかった
アフタヌーン公式Web モアイ
アフタヌーン&good!アフタヌーンの最新ニュースはココでチェック!
URL http://afternoon.moae.jp/

6時に
なりました
閉館の
時刻です
はっ
進路の事
調べてない！
やる気
あったんだ
どーしよ！…
こういうの
書かないの？
成り下がり夫人番長
なっ
!?
この人たちも
仕事で書いてるん
でしょ？

大上さんが書いたの
読んでみたいな
なーんて

じゃあね
エロ大先生
大先生!?

カリ
カリ
カリ
カリ
パパ
ララ

ふぁ～…
おはよう
風邪治ったの？
もうすっかり
大上さんこそ眠そうだけどどうしたの？
そ　そうかな？
早速だが昨日の分のノートを
はいはーい

そうそう昨日
図書館でね
根津さんと
進路の話を…
〝…秘められた蕾を
こじ開けると
ほのかに甘い
香りがする
雅彦は
燃え上がる男性自身を
あてがうと
花弁を散らすかの
ように…
ストップ!
ストーーップ!!

!?
素晴らしい…！
内容はよく
わからないが
言葉選び・文体・リズム
流れが美しい
そ
そうかな…
君と同じく
ひとりで本ばかり
読んでいた
僕が言うから
間違いない
説得力が
おありで…

20

これ
大上さんが
書いたの？
うん…
ほう
もっと読んで
みたいな
こんなに
素敵なものが
生み出せるなんて
また書いたら
見せてくれないか

どうした？
あ
ううん
自分で書いたものを褒められるのってこんなに嬉しいんだなって
そうだな
文化祭の時といい
22
大上さんが作ったもの
好きだな

…小説家…とか
目指してみようかな
い今の一言で進路決めるのも変だけど！
変じゃない
応援するよ
決めた

私
小説の勉強できる
学校を探す！
柳沼くんの
近くで！
そうだな

一緒にがんばろう
またふたりでいられるように

ところで
用語を解説して
もらえないか
この
「男性自身」とは
授業のノート
渡すね！
ちんちんの
事です！
なるほど
では
……

キラキラしてる
また書いたら見せてくれないか
…よし!
あれ?
…あれ?

小説ノートが
ない!!

慎一郎
ハサミ持ってない？
確かカバンの中に…

あれ？
だしだし
バサ
バサ
あれ？

29

一難去ってないのにまた一難!! 立ち向かうんだ、大上さん!!

ふら…

バタ――ン

!?

大上芽衣子はまだ知らなかった

このノートがさらなる

!?

!?

嫁・姑（予定）抗争の引き金になる事を――

次号、起死回生の妙案が!?
さらに柳沼父と初対面!!

第53話 矛盾

不撓不屈の医師。
宮崎が大奮闘した、『デビュー戦』収録!! 単行本12巻 紙版&電子版ともに発売中!
フラジャイル
病理医岸京一郎の所見
Bin Kusamizu
原作／草水 敏
Saburo Megumi
漫画／恵 三朗

アフタヌーン

火の粉が降ってきた。

厚労省から正式な意見聴取会の通達が来た

壮望会でやっている腎移植の倫理不正

及びその処分について

前回まで
泌尿器科・大月から宮崎への奇妙な病理診断依頼。それは、移植ガイドラインから逸脱している腎移植手術を行うための診断だった。通報を受けた厚労省特別査察官・万城目は壮望会に圧力をかけ、大月の行う腎移植からの撤退を要求する。

※この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

病理医とは 生検や病理解剖などを行って、病気の原因過程を診断する専門の医師。各診療科の医師は、病理医の鑑別をもとに、診断を確定させたり治療の効果をはかる。

岸京一郎
病理医。極めて優秀で医師からの信頼は厚い。性格と口と人相は悪い。

宮崎
病理に転科してきた新米病理医。元々は内科の医師。

森井
臨床検査技師。岸の右腕。医者志望だったが医学部の授業料を払えず断念。

医療監修：Watanabe Ryo
札幌医科大学附属病院 病理診断科・病理部 長谷川匠

源生あみる
慢性腎不全患者。以前、母をドナーとした腎移植を行い、定着しなかった。
大月
泌尿器科医師。ガイドラインから逸脱する、腎移植を行なってきた。
万城目
大月の腎移植治療に圧力をかけてきた厚労省特別査察官。
もう謝っちゃいましょう
院長〜〜〜〜〜っ
だってこんな先手打たれたらもう勝ち目がないでしょ
最悪の状況一歩手前ですよ
壮望会が入院患者だけでもどれだけの人数抱えてると思ってるんです
5
だからってこんな横暴なやられ方許していいんですか!
一方的な圧力で潰されるのを待ってるだけなんて…
……もう
本当にもう何も打つ手は無いんですか…

2日後

宮崎もどりましたー

国立臨床センターでの修業はどうでした？

すごい先生方ばかりでした！

腎移植の症例データも標本もたくさんあって

他科の先生と病理医が夜な夜なデータの検証をするんです
仕事が終わっても帰らないままビール片手に熱い議論
ハイレベルで話についていくのがやっとでしたけど
小田川先生がていねいに解説してくださって
とても勉強になりました！
じゃ私一度泌尿器科に
――で大月先生例の件なんだけどさ
大月先生いらっしゃって…

お大月先生!?
な何かあったんですか…?
別に
調査委員会の意見聴取会が来月開かれることになったよ
!!?
どうせ結論ありきだろ
メンツは?
各学会から医者が一人ずつ
あと弁護士と宗教家
壮望会の代表はなんと僕
8

岸さんが!?

厚労省
直々のご指名
だそうで?

…万城目か
執拗だな

まったく
面倒くさい
ったら

あの
私が居ない間
何があったん
ですか?

別に何も
ないよ

何かあったのは
患者の方でしょ

え!?

ICUに
移した

9

術後2日目に尿路感染症と敗血症が出た

3つの免疫抑制剤のうちMMFを中止したところ

肝機能障害と移植腎機能低下が出現

感染症は改善傾向にあるが腎機能は戻らない

おそらく拒絶反応

母親の腎臓の時と同じだ

あの時の移植をした東都大病院ではコントロールできず

移植腎は2週間で廃絶された

11

嫌な感じがする

臨床的にも普通の拒絶反応とは様子が少し違うんだ

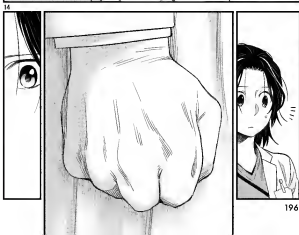
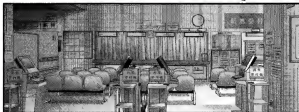
とにかく

作者近況
恵三朗
筋トレをはじめました。でも筋力をつけるためとかダイエットのためとか目標を立てると続く気がしないので
ツイッターで毎日の筋トレ報告をしてそれを途切れさせないためにしています。
結果はあとからついてくれば儲けもんくらいです。

本当に拒絶反応なのか
別の原因なのか
私が診断をつけるんだ
もし本当に拒絶反応だったら移植した腎臓は…
グ…
――よろしくお願いします
先生

アフタヌーン
――大丈夫
私たちに任せてください
メールマガジンやってます。
本誌や単行本などの最新情報をお届けします！
毎月2回発行
7日 25日予定
登録はコチラから!!
https://eq.kds.jp/kmail/

ほい
じゃー
おつかれさま

あれ？
早いですね
ちょっと
人と会う
用事がね
え、
まだ仕事
残ってんのに
……
何か
企んでんな
ありゃ
どう？
血管の
内膜部に
高度な
浮腫性病変
があります
場所は？
太めの
小葉間動脈
16
…………
中枢側レベルでの
太い動脈病変は
急性拒絶反応の証拠だ
…はい
でも

何かが
違うような…
国立臨床センターで
たくさん見てきた
急性拒絶反応の
腎生検とは何かが…
今見てるのは
迅速標本だろ
染まりが悪いとか
じゃないのか
まさか
森井さんの
染めた標本
ですよ
標準の
標本は
今日中には
できます
特染でも
何でも
言って下さい
大月先生
私に一晩
ください
明日には必ず
病理診断を
出します
わかった
17

T細胞免染です
これで全部ですね?
はい!
ありがとうございますー
じゃ俺帰りますんで
あんまり無理しないで下さいね
大丈夫かね
またあんな重い症例あたって
ボコ
ボコ
…生き生きしてら

18

拒絶反応を
肯定する所見と
否定する所見が
混在してる
矛盾
どうして
こんなことに
なっているのか
説明がつかない
難しい問題を
出されてるみたい

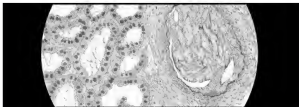
解きたい

カッ
カッ
ガラララ
カッ
カッ
カッ
カッ
――大変お久し振りです

岸
先生

すみませんね
ご多忙な所
いえ
暇なものですよ
お陰さまで

拒絶反応なのか 違う原因なのか
調べれば 調べるほど わからなくなってく
血栓形成 無し
泡沫細胞 無し
国立臨床センターで見た どの症例とも違う
どうしたら…

わっ 小田川先生 たいへん
ケンカ してますよ
あー いつものこと なんですよー

病理医と臨床医が
ああやって知識と経験と
文献を戦わせる

国立臨床センターでは
そうやってお互いの
診断の精度を上げて
いくんですよ

壮望会第一総合病院
大月先生
私と
SAPPORO
生
〜麦芽・ホップ協働契約栽培100%
サッポロ生ビール黒ラベル

議論
してください
…朝だぞ
寝ぼけてんのか
はっ
ビールは
無しで
あれ宮崎センセ
早いねー
あ！先生方
ちょうどいい所に
え!?
拒絶反応
じゃない!?
じゃあ源生さんの
容態悪化は
何が原因なの!?
わからない
んです
だから
先生方と
話し合い
たくて
わからないって
本当に拒絶反応
じゃないの？
大人の階段をのぼれなかった者たち web連載100回突破!
AFTERNOON アフタヌーンKC
10月23日(火)発売!
大人のそんな奴ァいねえ!! 4
駒井悠
27

それは自信あります
28
…動脈の浮腫性病変 ASMA陽性細胞の増加
どっちも血管性拒絶反応の特徴だ
でも血栓形成も泡沫細胞もありませんでした
リンパ球への浸潤なし C4d染色も全腎生検で陰性
そんな拒絶反応論理的にありえないんです

炎症がなければダニがいないのと同じ
ダニ？
これは譲れません！
病理医として
…じゃあ
なんなのよ
わかりません
拒絶ではない何かが起きているんだと思います
血管病変ねぇ拒絶反応以外ならCNI系の薬剤性？
薬剤性腎障害なら硝子変性があるはずだろ
変性はありませんでした

肥厚した内膜と内皮細胞部

CD68陽性はなかったT細胞も…

敗血症と腎逆流と間質尿細管に障害も

移植腎機能は低下したまま肝機能障害

いや最後の方は尿路感染由来

これとは別の話だと考えよう

行きづまった～……

硝子変性なし血管病変…

一旦茶でもいれるか?

じゃあ僕これのコピーとってきます

あ

あの

ありがとうございます

一緒に考えて下さって

え?

あ?

…病理1年目で
岸先生みたいに
信用してもらえて
なくて
失敗も
してしまって
怖くて
もう
愚直にでも
全部
臨床の先生に伝えて
話し合ってもらうしか
ないって
ここに来たんです

約束したのに
一晩かけても
診断を出せません
でした
力を
貸して
ください
33
貸すんじゃ
ないだろ
源生さんは
宮崎さんの
患者で
泌尿器科の
患者でもある

診断が出せないのも宮崎さんが未熟だからとは限らない

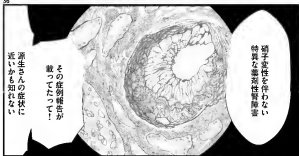
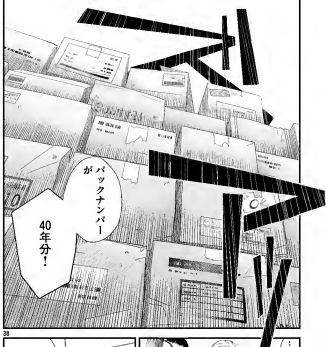
現代医学で解けない問題はまだたくさんある

俺達は普通に働いてるだけだ

だぁって大月ちゃん
指導医のロッカーに
大量の…
お前ちょっと
黙……
え?
…そうだ
あれは…
どうしたん
ですか?
おい
全員図書室
行くぞ

これだ
月刊『腎臓と治療』のバックナンバー
腎臓と治療
10
昔指導医にきいたことがある
硝子変性を伴わない特異な薬剤性腎障害
その症例報告が載ってたって！
源生さんの症状に近いかも知れない
アフタヌーン公式Web モアイ
連載中のほぼ全作品の試し読みがスマホで出来ちゃう
URL http://afternoon.moae.jp/

継&空、東京へ駆け落ち!?
AFTERNOON アフタヌーンKC
最新刊
金のひつじ 2
尾崎かおり
絶賛発売中!!
定価 本体640円(税別)
ほんとか!?
ああ!
症例報告!
本当に貴重な資料だ
じゃあそのページがみつかれば…!
大月ちゃん何年の何月号!?
知るか!

バックナンバーが
40年分！
…やる事わかってるな？
トーゼン
はい！
あみるさんの体力と移植腎の状態は一刻を争う

時間との勝負だ
霞ケ関
ええ
例の記事には教授のコメントをいただける予定です

いつだって壮望会の首をひねれますよ

ええ 有事の際には また

では

壮望会グループ 低リスクの境界ドナー受け入れへ

続死

腎移植件数拡大へ新たな光

死体腎・生体・修復腎に続く第4の選択肢

!?

なんだこの記事は

壮望会にこんなに好意的な…!

アフタヌーン
最初の一撃。
カウンター
あいつら
仕込みやがった…!!
42
医薬新聞
医薬新聞
医薬新聞
医薬新聞
第5462号
壮望会グループ 低リスクの境
フラジャイル 第53話 おわり 次号、役人の圧力にドクター徹底抗戦!

プ～ねこ
あるときはスナイパー
請け負った仕事は確実にこなす
スゴ腕のヒットマン
またあるときはスパイ
ハードボイルド・キャラがペットや子どもを養いはじめるのは死亡フラグ。
シャーク東堂(44)
ニャー
分厚い聖書
ガパン
バイオリンケース
ガチャ
アタッシュケース
こいつらどこにでも入りたがるな
最近猫を飼いはじめた
第174回
北道正幸

屋上にて

「凧が一番
高くあがるのは」
「風に
向かっている
時である」

なんて
ステキな
言葉かしら
忘れないうちに
手に書いておこう

カキ
カキ

あの位置の
肉球って
メモ用
だった
のか

ココ

獣の持ち込み

次
お待ちの方
東堂
メロンちゃん

ガサッ

きょうは
感染症の
予防ワクチン
接種ですね

ガサッ
ミャー
なんでいつも
花束に隠すん
だろう？

プ~ねこ
作者近況
北道正幸
念願の「マカロニほうれん荘展」を大阪で見てきました。やっぱ生原稿は良いですね。
リスペクト
ハカセ
水の粉末化に成功しました
いつでも簡単に持ち運べ
水を加えるだけで水になります
粉末水あり〼
軽量コンパクト
1500
800
300
10袋ちょーだい
世の中まだまだ捨てたもんじゃないな
モコちゃん？
猫猫
代々昔からウチはとなりの山田さんと仲が悪くてね
でも それじゃいけないってことである日仲直りをして
両家の友好のシンボルとして
山田さんちから贈られてきたのがあなたなの
といってもレンタルだけど
えっ!!
なにげなく名前の由来をきいただけなのに
とんでもない事実を知ってしまった

ウソ発見猫

私の質問にすべて「いいえ」で答えて下さい

ウソをつくと頭上の猫の尻尾がはげしくゆれます

いいえ

どっちかというとカリカリより缶詰のほうが好きだ

いいえ

ネコジャラシにそこまでの魅力は感じない

いいえ

肉球の形にコンプレックスがある

いいえ

つーか質問が猫用に偏ってません？

殺し屋

シャーク東堂(44)

請け負った仕事は確実にこなすスゴ腕のヒットマン

プシュー

スズメバチ駆除

ザブ

ザブ

ぬいぐるみ除菌

濃い味付けで素材のうまみを殺す

確実にこなすがろくな依頼がない

シャーク東堂…これはレギュラー化の予感が!?

プ〜ねこ 第174回 おわり

早くも来年の単行本準備に余念ない北道先生に励ましのお便りを♡

安彦良和、最後の新連載!!
乾と巽
INUI and TATSUMI
—ザバイカル戦記—
一九一八年八月二十三日
ロシア沿海州
榴弾装填!
転把ふたつ増せ!
尾栓閉鎖!

の新連載!!
『機動戦士ガンダムTHE ORIGIN』
『天の血脈』など数々の名作を
世におくり出してきたレジェンドが、
作家生命を懸けて
最後に挑む巨編!
てっ!!
今からちょうど100年前、
大正の日本が選んだ
「シベリア出兵」という道の中、
ロシアの戦場を
熱く生き抜いた
男達の生き様を描く!
第1話
—ザバイカル戦記—

安彦良和、最後
安彦良和
YASUHIKO YOSHIKAZU
軍事監修
軍事考証
乾と
INUI and
TATSUMI

ジャコン!!
熊
9207
СЛАВА ВОСТОК
ジャコン!

撃てっ!!
ひいぞっ
よしっ
次弾装填!
ド

乾軍曹
無駄弾を撃つな！
敵はまだ遠いぞっ
無駄弾ではありませんっ
少尉殿
敵重砲陣地に対する
効力射でありますっ
命中!!
月刊アフタヌーン
電子版配信やってます!!
本誌とほぼ同じ内容が電子版で読める
Amazon Kindleなど各電子書店にてご購入できます！
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

ズン!

ひょろろろろろ

十五糎(サンチ)かな

当たったらおだぶつ

そうだ
遠いと
弾は当たらん
そこを当てるんだ我が分隊は！
いいからなっ！
砲手の腕が

大正七年(一九一八年)八月十二日
日本軍のシベリア派遣部隊がウラジオストックに入った

「シベリア出兵」の第一歩である

名目は革命後のロシア国内で「捕虜」の形で孤立しているチェコスロバキア軍団の救出だった

ザッ
師団長
あ〜〜〜
よかよか
大井成元 中将
月刊アフタヌーン
次号12月号は10月25日(木)発売!
どんな具合かね
ああ?
はっ
我が軍の攻勢
順調に推移しております っ!
ぱっ
師団主力はすでにここスウヤギナを発し
ドゥホフスコエを確保するべく
しかしながらァ
敵の左翼を全線にわたって圧迫しておりますっ
クラエフスキ
ドゥホフスコエ
スウヤギナ

ながら？
目下
敵のォ……
装甲列車によって前進を
阻まれて
いるのであります
現在
クラエフスキーの南に四本が
ヒン
ヒン
進出しておりまして
重砲で威圧して参りますので
なかなかに前進できません
ふううむ
四本も
出してきおったか
11
スウヤギナに寄ったこの印
これも装甲列車か？
我が師団は
装甲列車は持っておらんが
ん？
こりゃなんだ？
ゴクッ
スウヤギナ

※東支鉄道＝シベリア鉄道旧線。革命後もロシアが保有
これはそのォ
ホールワット長官のォ
特別許可を得て……
東支鉄道に配備されていたものを
し
七師団の
藤井閣下が借りて…
ほおお
七師団か……
しち
しち
しち
でんな
七師団じゃああああ

此度の任務を拝命したのは我が小倉第十二師団だっ
九州男児の仕事だっ
これはっ
北海道に横取りされてたまるかあああ!!!
愚図愚図するなっ
装甲列車がなんだっ
大和魂!!肉弾攻撃あるのみっ!!
クラエフスキーに向かって左右両翼から
総攻撃だあっ!!

あ？
停まったですね
なぜ停めたんだ!?
ЭТО ПРИКАЗ！
命令です!

作者近況 安彦良和
「最後の新連載!」「最後の——」ウソじゃないよ。だってトシだもん。

露助め
腹の底ではなにを考えておるのやら
ん
……
※露助＝当時のロシア人に対する蔑称
ブォー
ダッダッダッ
16
浦塩日報
装甲列車が停まってますよ的場さん
日本軍の……
だと
思いますがね
ケータイからも応募出来る、プレゼントつきアンケートはこちらの二次元コードから！

いちおう
日章旗付いてますから
323
商売商売か
すぐ近くで戦争してるなんて思えませんね

※シナ人＝中国人に対する当時の呼称
計算高いんだよ
この辺にはシナ人とか朝鮮人が多いんだから
少尉殿ォ
ちょっといいでありますか？？
なんだぁ
ここは……
許可するっ
ただし
列車から離れるなよ！
待避線というやつでしょ
クラエフスキーとスウヤギナの間に駅があるなんて
聞いてなかったですよ
ドイツ軍の装甲列車通過待ち
で
ないの？
18

なんだあいつらは?!!
新聞記者ですよ
記者?!!
はい
さっき旗の文字が見えましたから
「ナントカ日報」と
眼がいいですねぇ班長殿!
本を
読まなかったから……な
写真を撮るなああっ!!

撮るなと言ってるんだあっ!!
あら
あっ
的場さんっ
やばいですっ!!
こりゃあ
おかしいよ
将校が
すごい剣幕で
巽君

『熊』というのは
旭川の第七師団の
部隊名だ
動員がかかって
いるのは小倉の
第十二師団
なのに
熊
1207
なぜ
第七師団が
ここにいるんだ
やはり
この
出兵には
裏が
21

チュン!

わあぁ
戻れ！山田ア!!

24

※榴霰弾＝榴弾の一種。内部に多数の散弾が詰まっていて炸裂飛散させる砲弾

ドン

28
どこ撃ってるんだっ！
しかも榴弾
馬鹿じゃねっ
三番!!!
信管切れ！
零秒時！
キ!!
総員その場に
ゴン

伏せええ
ура́ а а

次弾
装…
?!
新聞記者ア

ここへ来い！
そんな所にいたら
死ぬぞ！
!!
ドォン
ダン
ダン
チュン
タタタタタ
そんな所に
いたら
死
死…
チュン
バチ
わあああ
!!
死ぬ
もっと速く走れ!!
ほらっ

くうぅっ…!
チュウン!
ダダダダ…
くっ
34
!?
うっ
くっ!!

同日午後に至って日本軍は攻勢を強め革命軍を北へ圧迫
後退する各国部隊と入れかわるようにして
クラエフスキーを目指した
Oh Japan Army!
Good Luck!!
BONJOUR ボンジュール
NOUS SOUHAI TONS LA VIC TOIRE! 勝利を祈ってるぞ!
なんだあいつら
やる気あんのか
ずっとずっしり独自路線。月刊アフタヌーン毎月25日発売!!!
36

あんなふうごたるから
ドイツに勝てないんじゃあなかと
そーじゃのー
SALUTOVÁNÍ !!
敬礼!!
K PŘÁTELSKÉ JAPONSKÉ ARMÁDĚ
友軍 日本軍に対し
POZOR !!
かしらァ中!!
それにひきかえ
チェッコ軍はえらかねぇ
あと
敵の死体は
ようけ見とっとじゃが……
規律がしっかりしちょう
遠い所から来とるのに
それにしても
あれのどこが「捕虜」とね？
37

「独墺軍」らしいのは
一人もおらんき
軍服も着とらんようなのばっかりじゃ
「過激派」いうんじゃろ
※墺＝オーストリア
みんな露助の貧乏人のごたる
ドイツ軍は利口じゃきにこいつらアゴで使うとるんじゃろ
かわいそうになあ
敵の左翼隊はアントノフカ方面に後退中！
朝鮮人部落に依る敵一個中隊を殲滅！
ありゃあ何か？
コサックの中隊であります！
カルムイコフという者が目下
束ねておりますっ

ウスリー・コサック頭領
イヴァン・カルムイコフ
師団本体のご到着
お待ちしておりました
共に戦いたい気持ちは山々なのですが
兵も少なく疲れておりますので
後方に下げていただきたく
戦力にならんというのなら
仕方ないな
ТЬФУ けっ
ЁБА-НАЯ СВИ-НЬЯ！豚野郎！
せいぜい士気を養え
はっ
有り難き幸せ！
39

翌八月二十四日
午前二時

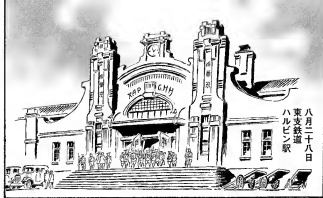
日本軍は
夜襲攻撃を
敢行

敵は塹壕に依り
機銃で
応戦したが

強引にこれを突破

さらに午前四時
工兵を含む特別部隊が
ウスリー川鉄橋を
爆破して

南に進出していた
二本の装甲列車の
退路を断つ
ことに成功

これに砲兵が
攻撃を集中
炎上・擱坐させた
うえで
※擱座＝戦車・車両などが破壊されて動けなくなること
最後は
歩兵が
強襲し
奪取した
この戦果は
本作戦中でも
最大級の
ものとされた
こうして
「シベリア出兵」史上 最大で唯一とされる
正面決戦「クラエフスキーの会戦」で
日本軍は圧勝
敗走する革命軍を追って
九月三日にはハバロフスクを占拠する
ロシア
ハバロフスク
アムール川
中国
東清鉄道
(ハルビンへ)
ウラジオストック

八月二十八日
東支鉄道
ハルビン駅

戦争に使ったのであるから

多少キズがつくくらいは

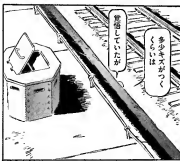
覚悟していたが

これほどとはね

将軍

東支鉄道庁長官
ホールワット提督

……
第七師団師団長
藤井幸槌 中将
この『東方の栄光』号は
東支鉄道の守護者であるとともに
私にとってはかけがえのない友であり伴侶なのだ
ニコライ皇帝御自らが名付け親となり
私に下賜された
今は もう
その皇帝陛下も
……
43
この列車が形見になってしまった
粗略に扱うことは許されない
にっくきボルシェビキとの戦いのためとはいえ

特に こういう
醜い落書きは
即刻 消して
もらいたい
ですな
将軍
熊
9207
わかりました
ただちにっ
作戦開始の
この大事な時に
俺は わざわざ
ハイラルから 引き
返して来たんだぞ!
ホールワットが
いったい
何様だと
いうんだっ!!
ケッ!
たかが
装甲列車
一本返して
礼を言う
ためにだっ!!

こんなことをしている間に大井のヤツは調子に乗って
ハバロフスクまで陥としてしまいかねんというのに
機嫌を損ねてはいけません
ウラジオストック特務機関長 荒木貞夫 大佐
後に陸軍大臣 文部大臣など
ホールワットはすこぶる重要な人物です 閣下
反革命派の領袖にならんと売り込んでくる連中はあまたおりますが
ろくなのはいません
帝国が頼みにできそうなのは
「彼」だけなのですよ
例の兵隊が
参っておりますが
そうなのか
くっそお……
……
……

アフタヌーン
表紙&巻頭で登場!! 最新⑨巻は10月発売!! 市川春子「宝石の国」
次号12月号は10月25日木発売!!!
ガタ
カチ
ぬ
師団長
藤井閣下である
所属と姓名を
言え
46
ぴしいっ!
第七砲兵連隊 第二大隊
第四中隊っ
砲兵
軍曹
乾冬二で
ありますっ!!

いい体をしているな

は?

砲兵向きのいい体つきだ

……

柔道でもやっちょうとか?

う…

あ

はあ…

柔術を少し……

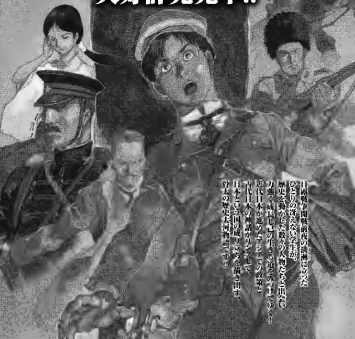
柔術?

師は誰だ?

う植芝盛平先生であります

ウエシバ？
……知らんな
ホ
まあ それは いいとして
この度 列車に お前らを乗せた ことについては 東支鉄道 長官から 散々 文句を 言われた
十二師団の 師団長 大井中将も
おかんむりだ
……
大井中将は 同郷で陸大の 先輩であるから
それも まあ
ええ
これからも いろいろ あろう が
お前らに 実戦を経験 させたことが
大事だ
連隊最優秀の 分隊といっても 訓練成績 だけでは
頼りに ならんからな
……
48

師団長命令を
伝える!!
49
貴官は分隊を引率してただちに
満州里(マンチュウリ)に向かい
別命を待て!!
マンチュウリ……
?

なお貴官及び分隊の者全員は
原隊を離脱し
本日より特殊任務に当たるものとするっ！
万州里には黒木大尉という者がおる
それがこの先お前達のただ一人の上官だ
復唱ォ!!
!!
任務を拝命し乾軍曹以下分隊総員六名
満州里に着任しますっ!!
50
四季賞2018年冬のコンテスト応募受け付け中！〈10／5㈮必着！〉
月刊アフタヌーン

満州里駅
ロシア
シベリア鉄道
アムール川
チタ
大興安嶺山脈
満州里
モンゴル
ハイラル
東支鉄道
チチハル
ハルピン
←大連へ
中国
オオオオッ!
ばんざあい!!

おおおぞろぞろっ
独壇軍を
やっつけるぞおっ
行きおる
日本軍が続々と行きおる
この日を
どれほど待ったことか……
52
月刊
MONTHLY AFTERNOON
毎月25日発売!!

ザァァァ
黒木はどこだ?!!
情勢が劇的に進展している この時にっ
黒木は まだ駅でグズグズしているのかっ

黒木ィ
迎えに来たぞおっ！
ザバイカルの大地がお前をっ
呼んでいるんだあっ！
ザバイカル・コサック頭領（アタマン）
グリゴリー・ミハイロヴィチ・セミョーノフ
頭領（アタマン）
ちょっと…
？
なんだ？
また具合が悪いのか？
は
はあ
54

冗談じゃないぞ
この
大事な時に……
わっ
うるさいっ!!
あ、あの、
今は
ガシャ
今だからこその
用だっ!!
ドスッ
ドスッ
黒木ッ!!
55

乾と巽 INUI and TATSUMI
—ザバイカル戦記—
次回 10/25(木)発売 をお楽しみに!
弱々しいこの男が黒木!?
黒木……
すまん セミョーノフ
また
粗相をしてしまった
乾と巽 —ザバイカル戦記—
第1話おわり
次回、この男が命令を下す!!

大好評につき再び登場！
突然ですが音羽大学職員は週休2日ではありません
ミーンミンミンミンミン……
コミックDAYS発のおみやげショート！
おみやげどうしよう？
HOW ABOUT OMIYAGE?
隔週で土曜午前に出勤があります（交代制）
とは言え平日よりは教職員も学生もまばらで…
タタ
ミーーンミンミン
カタタ
カタ…
ミンミンミンミンジ———…
カタ

課長と2人きり…!!
ヒャー
おみやげどうしよう?
How about OMIYAGE?
出張その3
石川・奥能登のおみやげ
西園フミコ
Fumiko Nishizono
合計4話無料公開中♪

ハッ
ダメだ…！
仕事に集中しなくては…！
あついね
そう今日は
ここ数カ月
課長と抱えている仕事が
山場を迎え
忙しさのピーク
人のまばらな土曜日がチャンス……！
これさえ終われば休みも取れる
なんとしても今日中に仕上げたい…！
ジーワ
ジーワ
ジーワ
カタ
カタ
カタ
カタタ
カタ
カタ
カタ
は
ちょっと！

試験を欠席すると
単位は認められぬなど
まっことおかしなルウルを
作った者は一体
どこの・どなたですか！
責・任・者・出・セッ!!
我が家は…
我が家は文月には
布哇に・行くと・
決まっています！
其れを…其れを…
ブル
ブル
!?
!?
はは
はい
あの!?
保護者の方
でしょうか!?
こ困ったな
入試広報課では
回答しきれない
教務課の窓口に
ご案内して…
閉まってる
──!!
ガーン
閉室
土曜日は
午前中のみ

あぁの
恐れ入ります
後日大学から…
今ッ!!
責・任・者・
出セッッッ!!
土曜は人が
まばら
=何か起きても
少人数で対応
せねばならない
ゼーハー
なんとか
お帰り
いただけた…
でも手元の仕事は
ちっとも進んで
いない…
いやー
汗かいちゃった
ね
暑いけど
もう少し
がんばろう

…うん！
これでいきましょう！
お疲れ様！

「奥能登地サイダー
しおサイダー」
株式会社Ante
6本入り1,522円(税込み)

作者近況 出張の多い漫画なせいか、出張掲載も2号連続で嬉しいです。単行本1巻は10月10日発売、ご予約もよろしければ[Twitter→@fnishizono

塩田で有名でね
「揚げ浜式製塩法」の伝統が今も一部地域で守られてるそうで
おみやげも塩チョコ塩クッキー塩きんつば
「塩スイーツ」が多かったかな
SALT COOKIE
揚げ浜塩
これはその希少な「揚げ浜塩」を使ったサイダーなんだって
さ 冷たいうちに飲んで飲んで
ありがとうございます!
ぐいっ
ごくっ…

シュワーーー……
はー…!

すごい……美味しいです！
ほんのり塩味が癖になるというか…
でしょう！甘すぎないし爽やかでグイグイ飲んじゃうんだよ！
ザ・海の味!!なんとも言えない滋味がね
ビールで乾杯ってわけにいかないけど
ささやかな打ち上げかな

あ
忘れてた
乾杯
チン☆
しゅわわわ
土曜出勤&ハードワークのご褒美だ!
コミックDAYSでの更新も
土曜日(隔週)です♪
ささやかな
課長からの
おみやげに
嬉しくて
どうしよう
なトウコ
であった
おわり
全国11カ所のオススメおみやげを収録した
『おみやげどうしよう?』10月10日(水)発売〜!!

天国大魔境

TENGOKU-DAIMAKYO

第10話　クク①

秘密の場所に、一緒に行く？

石黒正数（いしぐろまさかず）

殺された⁉
ロビンが…？
去年この辺で人が失踪する事件が増えてて
それの絡みで犯人に目星つけて調査してたみたいなんだけどな
結局本人もそのまま消えちまった…
浅草レース会が犯人に追い込みかけたんだが
取り逃がしちまったよ…
姉も友人も消えた…全てを失った春希に希望はあるのか？
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

ケン!!
蘭!?
園長…

前号の天国大魔境

壁に囲まれた緑豊かな施設の中で暮らすトキオは「外の外に出たいですか?」というメッセージを受け取り壁の外の世界を想像する。外の世界ではマルとキルコがサバイバル生活をしながら天国を目指し旅している。撃退した暴漢から情報を得て「トマト天国」に到着するが、目指していた場所でないことを知り次の目的地へ。船の中でキルコに告白をしたマルは、彼女が姉の体に入った春希であることを知らされる。

ズク
姉ちゃん
ロビン…
このまま何も食べずに
何日もじっとしてたら…会える…

マル
大災害から15年経った日本を旅して天国を目指す。
「行方不明」…
「消えちまった」
……!?
まだロビンが死んだっていう確証が無いじゃないか!
キルコ
マルのボディガード。稲崎露敏と先生の写真を持って捜している。
ロビンが死ぬわけない
絶対どこかで生きてる
6

医者だ
医者が全部知ってる…
ロビンの行方も
姉ちゃんが死んだ理由も
僕が姉ちゃんになって生きてる理由も…!!
までご相談下さい
紹介します
30万円から
旅のガードします
野生動物 盗賊 人食いから守ります
キルコ
仲見世
浅草
水 一万円

作者近況
石黒正数
飼い犬がベッドに登りたがるので犬用のステップを探しています。専用の商品だと、どれも高さが帯に短し襷に長しなので、やはり布団でも畳んで置いておくのが一番良いのではないかと。見栄えは悪いが。
どういう事情の人達がどういう場所へ行くのか
旅のガードします 野生動物 盗賊 人食いから守ります キルコ
まず知っていくんだ
色んな町に住み依頼をこなし
ひとりで何でもできるようになるんだ
それから4年程して中野できみと会ったんだよ

草壁農園
こんな話をひとにしたのは初めてだ
…ひとつ…確認したいんだけど
なに？

「おねえちゃん」て
呼ばない方が
良かったかな…
え…そこ!?
いや…別に
いいよ もう
1カ月近く
呼ばれてるし
お互い慣れ
てるでしょ
ま…そういうワケなので
僕の事は男だと
思っておいて
そんな急に
ムリだよ…
きみ ちょっと
いないくらい美少年
だから すぐ相応しい
相手 見付かるって
こんな気が合う女の人
そうそう見付かん
ないよ…
それは
だから…
頭が男同士
だから…

稲村ジェーンだっけ…？その人の事はどう思ってるの
……誰かな？そんな人出て来たっけ？
おねえちゃんが探してる…写真の
ああ稲崎ロビンね
稲しか合ってない
そうだな…ずっと同じ家で育ったから家族みたいなもんだし
親友でもあるし…あこがれてもいたよ
……
だから同性としてだよ!? きみまだ混乱してるよね
こんなフラれ方したらそりゃ混乱もするよ
一回寝て頭を整理しなよ
そうする起きたらこの話も夢になってるかもしれない

うわあああああっ
……
なっ
なんだ
なんだ?
どうした
マル!
俺じゃ
ないよ
どうした
船が…
沈んでる!!
えっ

バババ
いや沈んでないよ
ちゃんと航行ってる
窓の外に魚がいたんだよォ
魚!?
魚はいないけど…
確かに…
雨も降ってないのに
窓が濡れてるのは
変だな…
マル戻れ
一応警戒だ
うん
東壁農園

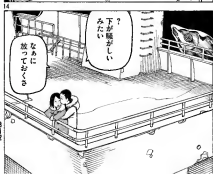
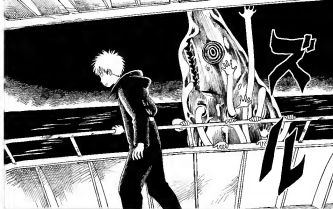
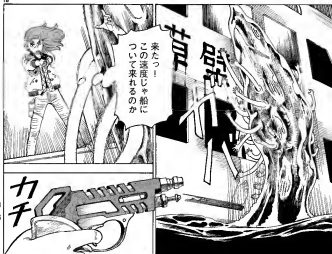
ズル
本当にいたっ魚だ
!!!
？下が騒がしいみたい
なぁに放っておくさ
14
312

ドドッ
上から人が落ちた！
ドボシッ
ズルン

ゴボ
ゴボ
ゴボ
ゾボ

ふたり食われた!!
〝ヒルコ〟だ
マル こっち戻れって!!
おい 操舵室!
船が〝人食い〟に襲われてる
ふたりやられた スピード上げろッ
なんやとォ!?
マル 残りの客 操舵室に入れて
おねえちゃんは!?
〝人食い〟を船から引きはがす

バババババ
ギュッ…
来たっ！
この速度じゃ船に
ついて来れるのか
カチ

!?
ぶはっ
ゲホッ！
ガボッ
ドゴン

おねえちゃん
今行く！
キル光線が
効かないっ
プルプルした水の
スーツをまとってて
光線が通らない
ズルゥ
しかもその水を
口に含んで高圧で
撃ってくる
そんで水は
無尽蔵に補給
できるときた
バシャン
あいつと船の上で
やり合うのは
不利すぎる

全速力で近くの陸につけないと沈められるぞ
どうするんですかい！アニキ
無闇に陸に近づきゃいいってもんじゃない！岩礁に乗り上げでもしたらそれこそ沈む
そうじゃボケ！
スッ
ベタ
ベタ
ベタ
ギシ
ギシ…
また来たな…

もう一回だけ攻撃してみる
上手くいったら全速力で振り切ってくれ
うわあっ
どうする気!?
ま…頑張ってみるから
そこで待ってて
メールマガジンやってます。
本誌や単行本などの最新情報をお届けします!
毎月2回発行 ※7日・25日予定
登録はコチラから!!
https://eq.kds.jp/kmail/

こっちだ
魚
ズルゥ
23

カチ
カチ カチ
ボシュ
ボッ
ブッ

草壁農
……ざまみろ
〝人食い〟
ドボン
草壁農園

バババババ
ドドドドド
よし今だ
逃げろ
逃げろ!!
どうやったの?
同じ所に連続で当てたら
水スーツが覆うより早く
本体まで届いた
天才
相当な深手の筈だ
弾は全部
無くなったけど…

しかし海にまで〝人食い〟がいるとは…
今思えばイカダとかありえないよね
本当にあれはいけません…思い出すとキ○タマが縮み上がるよ
無いだろ
ドスン…
また何か今…
ウソだろオイ

ドドドドドド
草壁農園
ガバ

29

くくっ
誰にも見付かんないように来れた？
うん
じゃ行こう
赤ちゃん見に
電子版アフタヌーン配信やってます!!
11月号がまほぼ全部読める!
詳細はコチラ
http://afternoon.moae.jp/news/656

30

スポッ
？
トキオもくつはここに隠すといいよ
ガッ
ビョ～～ン
ペタペタ

目的は「顔のない赤ちゃん」。トキオとククは緊迫感のないまま、世界の謎に迫る!?
パカ
ここから行くんだよ
ポカーン
べち
できるか
そんな事
天国大魔境 第10話おわり
ククが誘う先にあるのは…?
次号は休載いたします。

不協和音スレスレのスクールライフ・コメディ
新連載
第②回!
スキップとローファー
都会はすべてが想定外。
Scene②
「そわそわのカラオケボックス」
高松美咲
MISAKI TAKAMATSU PRESENTS
デビュー作『カナリアたちの舟』全1巻、全国書店で発売中!

山田健斗です
とにかくモテたいです！
でも付き合ったら一途です！よろしくお願いします！
ははは
はーーーいありがとう
次は…えーと
カガッ
タッ
岩倉さん！
ピクッ
高校に入学して2日目。ほぼ徹夜で練った自己紹介、いざ本番の時！

岩倉美津未　過疎地で神童と呼ばれ、東京の高偏差値高校に入学した15歳。自分の感覚がちょっと周りとズレてることを自覚していない天然インフルエンサー。生涯設計だけは完璧。

ナオちゃん　美津未の父の弟で、東京での美津未の保護者。あくまでも男性だが、小さいことは気にせずに己のスタイルを貫きつつ、都心でのシングルライフを満喫しているようだ。

部活は もう 決めたの？
うーーん まだ
今日の説明会 見て 決めるんだ
そんなん あるのね～
…男？
うそォ

に〜〜〜っ
こうのほうがいい？
TAKE 2
ンモ〜
違いがぜんぜんわかんない♡
ぎゅっ♡
でもどっちもかわいいわよ♡
そう？
フフ…
アドバイスありがとうナオちゃん

に……!
岩倉美津未です
3月3日生まれ
石川県から来ました
クマすごいな
お
自画像
名前 岩倉美
誕生日 3月3日
出身地 石川県 凧島町
凧島町ってどこ?
あ
このへんです
お〜
遠っ
引っ越してきたの?
親戚の家に居候してます
へ〜
すげー

作者近況 高松美咲
前歯の神経がなぜか突然死んで、セラミックになることをようやく受け入れはじめました……。歯は大切に。今年豊漁の秋刀魚をおいしく食べるためにも。

期待値の上をいく女

人の上に立つべき人間だからです！

ジョーク

志摩聡介です
生まれも育ちも東京です
ほう
ほう…
趣味は体を動かすこと!
9
将来の夢は今のところなくて——
あ岩倉さんの部下ならなりたいです!
どっ
志摩聡介　女子の視線を集めるイケメン好青年。入学式をサボろうと思っていたところで美津未と出会い、一緒に高校まで走ったことをきっかけに まっすぐな美津未に好感を抱く。

ニコッ
じ〜〜ん
し
志摩くん…！
自己紹介用紙
自画像
名前 志摩聡介
ニックネ
誕生日 10月9日
出身地 東京都
聡い…サト…
やっぱりスバラシイ人だわ
聡介くんっていうんだ
実家の愛犬
サトノスケ……!?

ぱっ
うそ……！すごい偶然……！
毛の色とかもそっくり……すごーーい！
？
うっとり…
おいおい…
じゃあ次はササッと委員会決めちゃいましょう！
まず学級代表男女1名ずつ決めて仕切ってほしいんだけど立候補は
岩倉さんね

MANGA AGGRESSION!
アフタヌーン
ほかには？いない？
わー
じゃあいいか！お互いのこともまだわかんないしね
女子は岩倉さんで決定でーす
パチ
パチ
12
じゃあ男子も決定じゃん
ハハハ
男子は志摩で～す
よろしくお願いしま～～す
パチ
ははは
え？
パチ
は？
なに言ってんの男子
毎月2回のお楽しみ 7月25日発売
アフタヌーンのメールマガジン！
最新情報満載のメールマガジン。読みたいかたは「コチラから登録」できます。
https://eq.kds.jp/kmail/

よろしく ね
よろしく
ウン
板書した ほうがいい よね？
私 書く
じゃあ 始めまーす
え…!?
カッ
カッ
なんか
いや まさかとは 思うけど

13

このふたり
いいかんじじゃ
あるまいな!?
14
入学
2日目にして
学年屈指の
イケメンが
あの
いなかモンの
妙ちきりんと

非モテにあんな優しくしたら好きになっちゃうでしょ

いちおう探り入れとくべきか……

志摩くんって天然タラシ?

それとも確信犯?

いいね
いいね!
発散したーい
カラオケ
初めて
ドキ ドキ
おっ ポンカラあるじゃん
晩ご飯までなら行ける~
このへんってどこ安いんだろ?
ね 男子もどう?
まだお互いよく知らないので
とりあえず大人数で
お昼を食べる女子の図
?
え!オレらもいーの!?
16

つーか
イキナリだね
なんか今日が
みんな予定
合うんだもん
志摩くんも！
岩倉さん
来るよ～～～
ほほほ
ホント？
にこ～
じゃあ
行こうかな
え～と
このメンバー
みんな来んの？
ちらっ
ちらっ
あ……
どへっ

あたしも
今日は行ける
きゃー
ちょ――
楽しみだね!
げ
カラオケ
ひさびさ~
村重結月
こーいう
あからさまな美人は
誘いたくなかった
な……

岩倉さん
チョイ
ごちそうさまー
こそ
志摩くんの
言うこと
真に受けない
ほうがいいよ
?
ほら
なんて
言うか

あんなかっこいいとさ
何人もの女子から
好かれてる状況が
普通なわけじゃん？
え…うん
それをいちいち
身構えたり
気にしすぎても
もめ事の元になるから
処世術として
みんなに優しく
なっちゃうん
だよね
あ…
変なこと
言って
ごめんね
でも傷つくのは
岩倉さん
だから…
あうん
わかった
カ
月刊アフタヌーン
電子版配信やってます!!
本誌とほぼ同じ内容が電子版で読める!!
Amazon Kindleなど各電子書店にてご購入できます!

……

そっか

ちょっと うかれてた…

そうだよね

ぎゅ

でも なんか

聞きたく なかった な……

ここがカラオケ…
あの有名な
ドリンクバーのグラスになります
2時間だから…
けっこうする のね…
えっ岩倉さん
もしかしてカラオケ初めてー？
後払いだよ？
近くになくて
えーすげぇ
デビューだね！

そ
たまに
先払いのとこも
あるよ？
ス－－－
そ～なんだ…
23
？
真に受けない
真に受けない
志摩くんは
みんなに
優しい…

ウオオーーー♪
アハハ
ひ
アイ
FOOD
曲入れたーっ
おお…！
軽音部入るんだって
DOM

フォレバー
ニージュー
ニーヤ
ニーヤ
めっちゃすげ〜

歌得意だったり？
ピ ピ
なんも
あは
いまの方言？
え？
うん
今日のオレのタンバリンキレてる―！
村重さん見てた!?
わ―
……
26
ジャ
…うん
カラオケって
すごく音が大きい！
睡眠不足にクル…

ぺこ
どうも
村重さん…キレイな人だな
居心地悪くないの?
27

明らかに志摩と仲良くなるためのダシにされてんじゃん
意味わかる程度の方言聞き返してバカにしたり
気づいてるよね？
き…
帰りたくなったら言いなよ
あたしも抜けたっていいし
気づいてませんでした……
バカにされてたのか…

難しいな

中学校は
8人きりだったから

人間関係が
こんなに難しいなんて
思ってませんでした

人の心って
わかりません
ポロロ
ふみ
遠山 文乃
びくっ
ポロロロン

みつみちゃん
元気なが～？
きのうもしゃべったけど
あはは
もう家におる？
ううん
今
CALIFORNI
31
カラオケにいる
ええ～～～!?
カラオケ!?

うっちゃ小さい時
1回行ったきりや
フフ
私は
初めて
ぁ クラスの
みんなと
なんだけど
い〜な〜
楽しい?
うん
すごく
盛り上がってて
32
みつみ
ちゃん
今の
ウソやろ
どきっ

そん…
や〜〜〜ウソやね！
ちょっと帰りたくなっとるでしょ今！
ふみ
エスパー？
元気ない声くらいわかるわいね
うちらも急に6クラスもあるとこ入ってみんなすごい疲れとるし
それにしたって電話してくるタイミングもカンペキ
ホント？以心伝心ってやつ？
はは

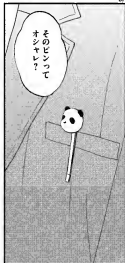
あ幼稚園の頃はみつみちゃんのこと苦手やった！

ちょっとショック
えっ なん…
なんで!?
だっていつもムスッとして怖い子やと思っとったもん
ホントは優しいのに
あは

…ありがと
ふみ
なんもォ
あとで
もっ1回
電話するね
グチ言う
ほほほ
待っとり
まー―す

ウォイ
ウォイ
あ
岩倉さん
おかえり～

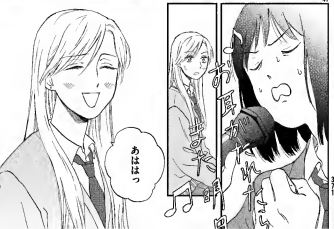
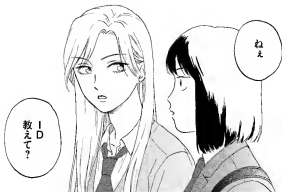
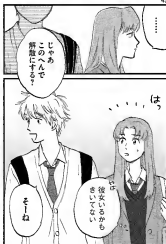
岩倉さんの入れた曲もうすぐだよ〜
ありがとう
気になってたんだけどさ——
そのピンってオシャレ?
…どういう意味?
いやわかるわけないか出会って2日だもん
37

こんなこと考えたって仕方なかったんだ
うん
オシャレ！
お
次誰？
岩倉さんがんばれ～
志摩くんも
オオー
わー
シャカ
シャカ
変な分析してごめんね

わからん
かったんよ
あの頃は
いつか そんなふうに
笑いあえる人が
この中にも
いるんでしょうか
そうだったら
うれしいです

大人数
カラオケの
心得
一、
みんなが
よく知る
楽しい曲を
選ぶこと
♪テーッテテッテテーン
おいでよ
トコ次郎のマーチ
トコ次郎

一、恥ずかしがらず
ノリよく歌うこと
ひんじん抱えて
どこ行くの
お耳がたれたら
また明
あははっ

岩倉さん
おもれー!
わっ
トコ次郎
好きだった
〜〜〜!
オレもなんか
なつかしソング
入れよ〜
ははは

ねぇ
ID教えて？
あっ
びっくり
うん
えっと
どこを
忘れた…
友達の欄の上に追加ボタンあるでしょ
あ、ここね
最初だし仲良くしたいなと思って来たけど
あたしカラオケって好きじゃなくて

でも今日は
みつみのおかげで
けっこー
楽しかった
まだまだ育ちざかり♡
月刊アフタヌーン毎月25日発売!!!
じゃあ
寄るとこ
あるから
村重さん
帰んの?
バイバーイ
人の心って
わかりません

だから
少しずつ
……
じゃあ
このへんで
解散にする？
志摩くんって
映画 観たり
する？
DVD
準旧
新作
90
円
はっ
やば
彼女いるかも
きいてない
そーね
たまにね

あ
いーなー
彼女とだ
ははは
んー
そんなんじゃ
ないけど
46
もすこし肩の力
抜いていいん
じゃない?
そのほうが
きっと
楽しいよ
江頭さん
はは
えー?
なにそれ

おーーい
岩倉さーーん
なにそれ
……！
方向同じでしょ
一緒に帰ろうよ
はぁ
やっぱりサトノスケと似てるなぁ

サトちゃんは…
あっ！
ぱっ
？
サトちゃん？
ごっ
ごめんなさい
？
誰と間違えたの？
実家の
……犬
あははははは犬って
だって毛の色とかそっくりで
フリー
間違えないけ
あー髪ね
天パで猫っ毛だからオレ

触る？
ワックスつけてないしやわっこいよ
あ、ごめん触んないかフツー
ふよ
ふよ
わしっ
もふ
もふ
もふ
おっ
おお～～～いくね！

ふ
ね
みつみちゃんって呼んでいい？
うん
部活とかどうしよっか。
スキップとローファー
scene② おわり
次回、聡介を見て何かを思い出す先輩が一さて!

人の怠惰や妥協をかき消す光
それが〝理想〟である
頂点めざして人気、強奪中!!
概念ドロボウ
自身が掲げた理想は自身を動かし
苦痛や困難を乗り越える力となる
しかし
あまりにも高すぎる理想を抱いた者には
成功より先にあるものが必ず訪れる

概念ドロボウ
単行本①巻、10月23日(火)発売!!
現状に対する
相棒が、被害者体質すぎる。
とてつもない不満である
田中一行
第5条 ボウソウダヨリ

……ウロさん……私
この目が耐えられません
小さいし…
形も対称じゃないし…
もっと可愛くなりたい…
ならなきゃいけないんです…
こんなのぜんぜん違うっ!!!
私の顔はもっと良くなきゃいけないの!!
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

キュッ
……まったく
世話の焼ける
奴だ
ボー…

あらすじ
この世界には目に見えぬ「ガイネン」を盗む「ドロボウ」が存在する。刑事の有馬は「ドロボウ」兼「探偵」の如月ウロを頼り、怪事件の謎を追うのだ。急激な堕落の果てに死亡した夫婦を調べていた2人は「理想」を盗むドロボウと対峙した。
如月様
アナタは実に素晴らしい
お二人には死んでいただくつもりでしたが
アナタだけは特別に奴隷長に召し上げましょう
もっとユーモアのセンスを磨きなよ
裸の王様に従うアホはいない
カチャッ
如月ウロ
23歳。私立探偵。なんとも偏屈。ヒトの「欲」を盗む能力を持つ。
やれやれご自分の立場がわかっていないようですね
アナタが何を盗むのかは知りませんが
我々の能力はそれほど万能ではありませんよ？

それでは
撲殺刑に
処しましょうか
恩赦を
お望みでしたら
死ぬ前に
仰ってくださいね

パシッ
キュッ

ハハハハ！
アナタは実に器用な方だ！
パチ
パチ
……ですがわかっているのでしょう？
アナタには
容れ物が不足していると
ガッ

盗んだものは
スゥゥ…
容れ物に保管しなければ持ち主に返る
12

ガシャーンッ
バサァッ

ハッ…
え？
ウ…ウロさんっ!!?
大丈夫ですか!!?
……大丈夫だ
だが いいか有馬
君は絶対に鏡を見るなよ？
有馬ハル
22歳。中央署捜査一課に所属する新米刑事。性格は天然まっすぐ。
……スミマセンウロさん…
この人たちにやられたんですか!?

この人たちが……
この人たちがひどいことを……!!
アンタたちっ!!!
全員逮捕してやる!!!
よせ有馬っ!!
君は今普通じゃないんだ!!
私は悪人を許さないっ!!
悪人は私が全員捕まえて…
15

有馬っ!!!

作者近況 田中一行

先日、大雨の際にタイミング悪く外出してしまい、雷の恐ろしさを実感しました。嵐の夜は家にこもるのが一番ですね。

17

死体など見つかりませんよ
奴隷たちは食べる物にこだわらない
……有馬

すべてが済んだらここに電話してくれ
君は今から絶対にボクと目を合わせるな
……え？
ウロさん？
ハハハハハハ!!何度言ったらわかるんです!?
盗品は保管しなければ意味など無…

い？

……さすがは〝理想〟の低い奴隷だな
食う寝る従う……程度の〝欲〟しか無い
全然足りないよ
もっともっと欲をよこせ

23

……もっと
もっとだよ
もっと
もっと
もっと
もっと
もっと
もっと
もっと

ガタ
ガタ
ガタ
ガタ
ゼワッ
よせっ…!!
来るなっ!!
やめろ
やめろ
やめろっ!!
来るなっ
つってんだろ
バケモノがっ!!!
私に近寄るん
じゃないっ!!

ヒュイッ
ハ…ハハハハハ!!
やった!! 盗んだ!!
これで貴様も
私の奴隷だっ!!!

すべて
何もかも
全部ボクに
よこせよこせ
よこせよこせ
よこせよこせ

33

カチャカチャッ
ヤダッ…
ハァッ
ハッ
ハッ
ハァッ

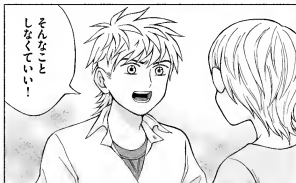
プルルルルルッ…
プルルルルルッ…
ハッ
おねがい…
おねがい出てよっ…
ハァッ
ハァ
早くっ…
誰なのか知らないけど
ハッ
早く電話に出てっ…!!
プルルルルルッ…
プルルルルルッ…

ドロボウ能力"暴走"の果てに、
次回、緊急オペレーション!!

この人たち…
私が見えてない…！？
何を盗まれたら
人はそうなる？
解きがいが
ありそうだ
君が単純で
助かるよ
どうせ
どこかに
特大の遺書を
書いたんだろ？
他人から
盗んで
でもね
欲望、勇気、道徳、向上心、まごころ………
人の中にある「カタチの無いもの」を盗まれた時、
人はどうなるか？ 街の景色はどうなるか？
ここは数多の強奪者（＝ドロボウ）が跋扈する地、
私立探偵・如月ウロは誰よりも巧く、盗む。
早くも話題沸騰の
究極異能ハイスキル活劇
GAINEN DOROBOU
概念ドロボウ
田中一行
概念ドロボウ 1巻
10月23日(火)発売!!
田中一行
アフタヌーンKC 予価／本体630円(税別) 発行／講談社

アフタヌーン
四季賞
2018年
冬のコンテスト
応募作品、受け付け中!!!!
選考委員 藤島康介氏 が注目するポイントは!?
キャラクターに「圧」はあるか!
読者の印象に残る「圧」のあるキャラクターは面白い漫画に不可欠です。僕自身は善でも悪でも、揺るがないキャラクターに魅力を感じます。表情や行動でキャラクターの「圧」を描けているか意識して読みます!
「決定的瞬間」を切り取っているか!
物語の中でどこを切り取ってコマにするかはとても大切。例えば恋愛なら「恋におちた」瞬間。「いつの間にか好きになっている」状態は魅力に乏しいです。アクションなども同様。オイシイところをしっかり描いているか注目して見ます!
コマすべてに意味を持たせているか!
漫画はコマの中で表現するものなので、描かれているコマ全てに何かの意味・役割があるべきだと考えています。何気ないシーンや背景でも、しっかり語らせているかを見たいと思います!
藤島康介氏
みんな好きなものを表現するために絵を描いていると思うので、その「好き」を押し出した熱量の伝わる作品をぜひお待ちしております!!
新人戦
魂ぶつかるレース!
フルスロットルで挑め!!
大賞は必ず選出!
掲載のチャンスがさらに拡大!
NEW 海外でのデビューもアリ!
締め切りは2018年10月5日金必着!!
応募要項
ページ数▶①上限無し。②16ページ以内のショートコミックは2編以上で応募。③4コマ漫画は10本以上で応募。④オールカラー漫画は4の倍数となるページ数で、かつ32ページ以下。4または8ページの作品は2編以上で応募。
応募先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社アフタヌーン編集部 「アフタヌーン四季賞2018年冬のコンテスト」係
問い合わせ先 電話03-5395-3463(編集部直通)
web応募はこちら!▶http://afternoon.moae.jp/award/
四季大賞 100万円
四季賞 60万円
藤島康介特別賞 60万円
準入選 30万円
佳作 10万円
上位3賞にはビッグな副賞が!!
大賞 Intuos Pro Medium
特別賞・四季賞 Wacom Intuos Small ワイヤレス
★持ち込みでの応募も大歓迎!
電話受付時間/平日 13:00～20:00
不在の場合はおかけ直しください。
編集部:03-5395-3463
※必ず事前にご予約のうえ、お越しください

青野くんに触りたいから死にたい
単行本①～③巻、紙&電子ともに大反響発売中
わたし処女じゃなくなったら君を自由にできるかもしれないの…？
わかった
わたし誰か男の人とエッチしてくるね
椎名うみ
【第20話】初めてのエッチ
※この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。
前回まで
優里が青野くんを追って自殺しようとした時に、自分の命を捧げる生け贄の契約を結んでしまったこと、優里の命は今も青野くんに削られつつあることを突き止めた優里たち。生け贄の優里を穢れの状態にする＝処女性を失わせることが、契約解消に有効ではという仮説を知った優里。彼女の決断は。

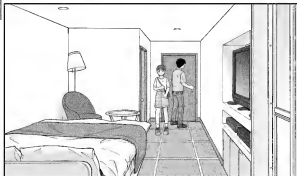
青野くんのために。これが優里の出した決断だが……。
なっ…
大丈夫だよ 藤本くんに頼んだりしない
そんな申し訳ないこと絶対しないよ
誰かとエッチしたい男の人探せばきっといるでしょ…
そんなことしなくていい！
堀江さんは勘違いしてるんだ 俺はただ可能性を聞いただけで 優里ちゃんに他の男とセックスして欲しいなんて！…
可能性があるなら試そうよ！

いくらだって試すよ何だってやるよ
もうこれ以上間違えたくないの！
わたし全部間違えてる…
正しいことがわからない…
わからないの…

刈谷優里
高校2年生。青野くんに一目ぼれし、告白して付き合うことに。青野くん3度目の憑依の際、髪が白髪に変化。
何でそうなるんだよ!
だって道端でナンパするのはハードル高いしネットで探すのが無難かなって…
青野龍平
優里の彼氏。今は幽霊。時々意識を失くし、人が変わったような「黒青野」になる。
そういうことじゃなくて
援助交際ってお金をもらわなければ犯罪にならない?
成人した男が未成年とやったら犯罪なんだよ!
それじゃあ未成年の男の子じゃないと駄目だね…
あっでも!
藤本くんにはこんなこと絶対頼まないから!!

藤本雅芳
青野くんの高校1年からの友人。幽霊となった青野くんの存在を信じ、二人に協力する。口が悪い。

青野くん調査報告① 青野くんは…
時々意識を失くし、人が変わったような「黒青野」になる。
黒青野は人に憑依することがある。人に危害を及ぼすことも。
青野くんを自由にしたい
覚悟は決まったから本当に誰でもいいと思ってるの
心配しないで
じゃあ俺にしときな
6
別に本当に嫌じゃないから
心配だから

作者近況
椎名うみ
カルピス大好きなので、この夏カルピス1億杯飲みました。

7

青野くん調査報告② 憑依は…「中に入っていい」と許可すると憑依される。憑依されると発熱や出血、髪が白髪になるなど、体に負荷がかかる。

8

青野くんに触りたいから死にたい この恋は、純愛か、狂信か。
アフタヌーンKC
青野くんに触りたいから死にたい1〜3
椎名うみ
君に触れるなら死んでもいいよ。おかしい？でもこれがわたしの愛なんだ。
絶賛発売中!!
定価:本体各600円(税別)
うん
いてくれてるよ
終わるまで
ドアの前にいてくれるって…
青野の考えたことが正しかったら
これが終わった時ドアの外に青野はいないんだな…
9
青野くん…
はい
ちゃんとシラフだよ

青野くん
わたしを
幸せにしてくれて
ありがとう
ございました

青野くんに
出会ってから
わたしは毎日
楽しいことばかりでした
君のことを
好きになって
隣に君がいて
こんなに心は
昂揚するものなのかと思って…
わたしも
君を幸せに
したかった

青野くん調査報告③ 青野くんに…何かを捧げる(憑依の許可、キス、物をあげる等)と契約が結ばれる。契約は捧げものが増えるほど、特に憑依を重ねるほど強くなる。
君がわたしを幸せにしてくれた分わたしも君を幸せにしたかった
でもわたしは足りない人間で君を苦しめることしかできなかった
優里ちゃん…
わたしの家族
やっぱり変なんだと思う
青野くんに教えてもらった日から
もしかしてうちの家族はちょっと酷いのかなと思ったら
じわじわと心に広がって
ああ酷いのかもしれないなぁと思ったの

青野くん
育ちが悪いのは
わたしの方
変な家で育って
変な人間に
なっちゃったから
こんなわたしだから
一番大切にしたかった
君を大切に
できなかったのかも
しれない
ごめんな
さい…
13

青野くん調査報告④ 青野くんとは… 優里は青野くんが死んだとき、自殺しようとした=優里は青野くんに命を捧げたことになり、生け贄の契約が成立してしまった。

優里ちゃん…
君が好きだよ…

16
ありがとう…
わたしも君が好き…

17

藤本くん！

あ…

青野くん…！

出なきゃすぐに…
ばっ
藤本どうして…
優里ちゃんビーフジャーキー鞄に入ってるだろ!?

出して…
ふる
ふる

19
わたしを抱いた穢れで出て行って…

藤本くん
ごめんなさい…！

ぎゅうううう…
い…
痛い…
はっ
ごっ…
ごめんっ…！
ううん
いいの
痛くして
お願い
21

青野くん調査報告⑤ 生け贄の契約によって…優里の命は今も青野くんに少しずつ削られている……。
唇って…
思ったより
ふわふわ…

…優里ちゃんは本当にいいの？
え？
体…
藤本の体だけど…
青野くん…
23

青野くんだよ

ああ
死んじゃいたいなぁ…

気持ち良いよ
死んじゃいたいよ…

痛っ……!

ごめっ…
はっ
痛かった？
ちがっ…
いっ…
お腹がっ…
優里ちゃん！
優里ちゃん？
あっ…
痛い
いっ…

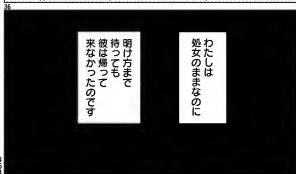
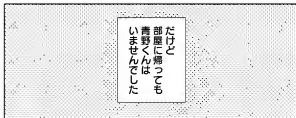
青野くんに触りたいから死にたい
愛を捧げるたびに何かを失う。
あの世とこの世を跨ぐ禁断の恋。
ぬる…
あっ…
こ…
こんな…
ぱしっ
はっ
血…
穢れ…!

君なの…？
君がやったの…？
わたしが処女じゃなくなったら
君が消えちゃうから…！
違う

それは
俺がやった
んじゃない
その印は
自然に出る
印？
何の？
君と俺が
ここまで
来たという
印

青野くん調査報告⑥ 青野くんは…
優里には生前と同じ人間の姿に見えているが、
子供たちには人間ではない異形の姿に見えている。

34

ここまでで大丈夫
え
あんたの家までもう少しあるけど
もう親が家に帰ってる時間だから…
男の子と一緒にいたりするのあんましいい顔しないんだ
それじゃあ刈谷さんの部屋に青野が戻って来てたらすぐ連絡しろよ
わかった
連絡来るまで一応ここで待ってるから
藤本くん…ありがとう…

青野くんに触りたいから死にたい 第20話おわり

次号は単行本作業のため休載します。
2018年1月号(11/24発売)をお楽しみに!

VINLAND SAGA

第154話 ヴィンランド・サガ バルト海戦役㉚

幸村誠
YUKIMURA MAKOTO

ここはヴァルハラへの門。

連合軍がヨームの砦に突入する!
ウォオオオ
ウラーッ
ギャアァァア
死ねやァ
STORY
ヨーム戦士団の跡目争いに巻き込まれたヴァイキングの青年 トルフィン。仲間とともにヨームの砦から脱出するため、戦士団幹部であるフローキの孫 バルドルを人質にとって開門を迫る。乱入したガルムに応戦している間に、ついに開いた門からトルケル達の決死隊がなだれこむ!
この物語は史実をもとに描いたフィクションです。

オオオオ
ドド
ウラァアァァ
グラ…

トルケル　先々代ヨーム戦士団団長・シグヴァルディの弟で、生粋の戦士。ヨーム戦士団後継者戦争に参戦し、途中でヴァグン陣営に鞍替え。

我ながらよく戦った
充分時間は稼いだ
もう遅いぜヨーム戦士どもすぐに大将が
ドドカーーー
必殺ひとり破門鎚(ラム)!!
オオオ
ギャア
ドドド
ほら来た

ははは
は
ゴ
バ

オオオオ オオ
ボャアァ
ウラーッ
うは――……
スゲェや
やっぱ
ケタが違うわ
大将は
あ……
目が……
戦乙女（ヴァルキリー）が
迎えに
来るぞ…
いよいよオレも
戦士の館（ヴァルハラ）に
……
8

オオオオオオ
ウラーッ
ギャァァ
……あれ？

来ねェな お迎え……
え？ なんで？
オレ めっちゃ 戦ったじゃん
オオオオ。。
やばい 耳が……
遠くなる やばい！

見えねェ!!
聞こえねェ!!
体が動かねェ!!
なんの感覚も
ねェ!!
痛みさえ!!
おい!!
聞いてた話と
違うぞ!!
虹の橋(ビフロスト)は!?
戦乙女(ヴァルキリー)は!?
何にも
来ねェじゃ
ねェか!!

死ぬとみんな
こうなるのか!?
ずっとこのまま
なのか!?
あんまりだ!!
なんのためにオレァ
今まで戦って
きたんだ!!
うウ……
寒い
寒くて
眠い……
意識が……
オレが
消える……
怖い
怖い
怖い……
消え
ちまう
……
大将……
みんな……
死ぬな
戦士の館なんて
ウソッぱち……

VINLAND SAGA 第154話 おわり 次号、トルフィンvs.ガルム激戦!

アフタヌーンKCのお知らせ
最新21巻
出たぞ!!
不殺の誓いが試される。
TVアニメ化決定
幸村誠が放つ、本当の戦士の物語。
VINLAND SAGA
ヴィンランド・サガ
アフタヌーンKC『ヴィンランド・サガ』21巻　定価:本体571~630円(税別)　発行/講談社
単行本①~㉑巻絶賛発売中!

単行本①～③巻、超大スケール発売中！　最新話は左ページから！

いつかの、誰かの記憶。まだ血を知らなかった幼き日——。
デザインズ
あれ？
圧倒的スケールで解放されるプログレッシヴ・ハードSF
1

かつて人々は、自然という生命に囲まれて生きていた。

ディザインズ

五十嵐大介

第20話「かくれんぼはもう終わり」

単行本1〜3巻 絶大反響発売中!

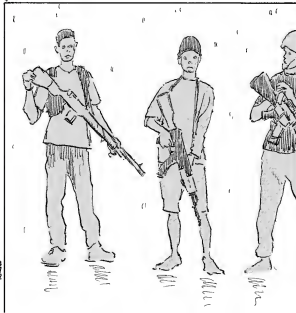
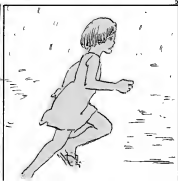
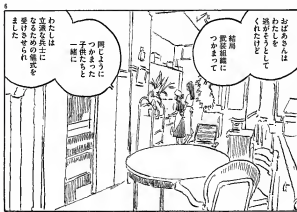
異種の遺伝子をかけあわせて新たな生命体を設計する天才科学者、オクダ。繰り返される異常な実験に疑念を抱いた"イルカ"たちは、自らの創造主でもあるオクダを殺害すべく暗躍する。**接触の時は、近い──。**

story and artwork by DAISUKE IGARASHI

水牛車
だね
コレ
……
誰も
いないね
牛もいない
どこ
行っちゃった
かな
……
ひっかえす
よ!
え
でも
急いで
!
作者近況
五十嵐大介
10数年ぶりに西表島に行きました。島のすべてから澄んだ光が染み出ているような、美しい風景でした。

MANGA AGGRESSION!
月刊アフタヌーン
毎月25日発売!!!
4
472

走って
帰りなさい
早く!
振り返らないで
走るんだよ
牛は
あげる
から
あの子
だけは…

おばあさんは
わたしを
逃がそうとして
くれたけど
結局
武装組織に
つかまって
同じように
つかまった
子供たちと
一緒に
わたしは
立派な兵士に
なるための儀式を
受けさせられ
ました
四季賞18年冬のコンテスト締め切りは➡〈10／5㊎必着!〉
月刊アフタヌーン毎月25日発売!!!

はじめに重たい銃を持たされて
撃つ姿勢に構えられる子と力がなくてできない子に分けられるんです
ちゃんと銃を持つことができた子はたくさん殴られます
抵抗するともっと殴られるのでみんな言うことをきくようになります
それから近くの村へ連れていかれると
銃を持てなかった子たちが並ばされていてその子たちを順番に撃つように言われます村人たちの前で
撃てない子は撃たれる列に並ばされます

わたしたちはもう村には戻れない
昔のわたしはあの子たちと一緒に死んだんです
わたしたちは新しい名前をもらい立派な兵士に生まれ変わった
わたしは"飛び散った脳みそを舐める子"になったんです
わたしの世界はすべて変わってしまった
花や虫や空――たくさんのモノにたくさんの色に囲まれた世界は
"味方"と"敵"しかいない色のない世界になった
アフタヌーン公式Web モアイ
Twitter,Facebook対応 もちろん無料で登録不要! Webオリジナル連載もあるよ!
URL http://afternoon.moae.jp/

その世界では〝飛び散った脳みそを舐める子〟は誰よりもたくさんほめられる大人にも負けない特別立派な兵士でした

ある時味方がヘマをして

わたしは〝敵〟に〝救出〟された

ジャワァァ…

9

〝飛び散った脳みそを舐める子〟は敵にもほめられて

ここに来た

いつでも脱げる〝ジャスミン〟という服を着て

でも

いつのまにか
私の世界に
色がついてきた
ジャスミンって
誰だろう…
飛び散った脳みそを
舐める子って
誰だろう…
〝本当の私〟は
誰だろう……
……
10
あ
カリッと
なりました
クレソンもね
ペーパータオルで
余分な油きって
クーベルチュールは
レモンを半切りに
して
メールマガジンやってます。
本誌や単行本などの最新情報をお届けします‼
毎月2回発行
7日・25日予定
登録はコチラから‼
https://eq.kds.jp/kmail/

コトレッタ・アッラ・ミラレーゼ
シンプルでしょ
ふたりとも手順覚えたわね
衣がカリカリのうちに味見してみなさい
はい…
えっ
えっ
えっ？
ガガーーッ
コウシナイトワタシ食ベレナイ
フードプロセッサ

四季賞から才能、ぞくぞく
アフタヌーン
そうだけど
えっ
オイシイ
あらら
ねぇジャスミン
どこかに隠された本当の自分なんて無いのよ
今のその自分がいつも本当の自分
いろんな面があって
その時々によって違っている
オイシイ
その全部が自分なの
ってわたしは思うけどね
月刊アフタヌーン
電子版配信やってます!!
本誌とほぼ同じ内容が電子版で読める!!
Amazon Kindleなど各電子書店にてご購入できます!
電子版
12

13

14

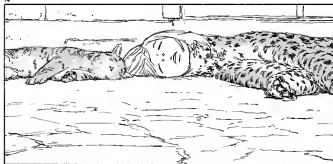
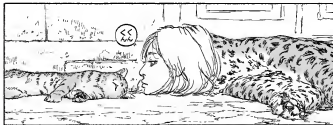
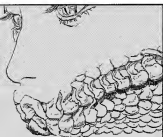
カチャ
カチャ
カチャ
カチャッ
カチャ

16

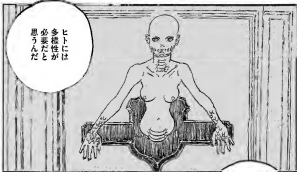
アフタヌーンKCDX
新装版 なるたる(全8巻)
鬼頭莫宏
伝説的初期長編が装い新たに登場ー
大きめサイズで迫力も倍増!!
絶賛発売中!!
定価:本体各1000円(税別)
17

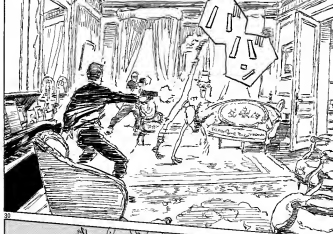
この部屋も
ニギヤカに
なってきた
わね
18
あなたの
まわりは
死者だらけ

ディザインズ
この生命は、誰の意思か。
あなたは
わたしたちに
どんどん
近づいてる
ゲコ
Tiepolo
アフタヌーンKCDX
蟲師 愛蔵版(全10巻)
漆原友紀
この世はヒト知れぬ生命に溢れている。
不朽の名作が大判になって登場!
絶賛発売中!!
定価 本体各1143円(税別)
19
487

D班(デルタ)異状なし
異状なし
E班(エコー)異状なし
異状なし
異状なし
錠なし?
ラ・フランス?
20
イルカ
来るか?

ヒトは生物として
とても弱くなってしまった
大きく見れば多彩な文化多様な価値観は淘汰され
人口の大半が都市に集中していることで
環境からくる遺伝的変異の幅も小さくなった

何より都市はそこに住む者にとって都合の悪いことを見えなくするシステムだ
自分たちが毎日生みだす膨大な量の廃棄物や汚物で死まで隠してしまう
本来生物は
自分にとって都合の悪い情報こそ認識しなければ生き残れない
ところがヒトは生息環境を過剰に改変して自分を守る能力を得たことで
都合の悪い情報を見て見ぬフリをしてやり過ごすことが可能になった
結果

ヒトは世界を自分に都合よく解釈して自分の危機に気づかず
自分の首をますますしめている
僕はね
ヒトには多様性が必要だと思うんだ
世界を多彩に認識する能力を取り戻さなければ
ケータイからも応募出来る、プレゼントつきアンケートはこちらの二次元コードから!
24

君だって
そう思う
だろう？

来た♡

カチカチ

オクダがいない？
センセイもね
突入直前まで食事してたのに
カチカチ
カチカチ
館の外には出てないよタオ
邸内によく見えない場所がいくつもある

防音壁だな
用意のいいことね
当然ワナを仕掛けてくる
無駄なのにね
せいぜい気をつけるわ

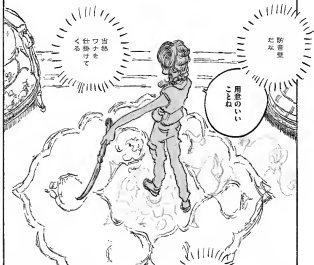
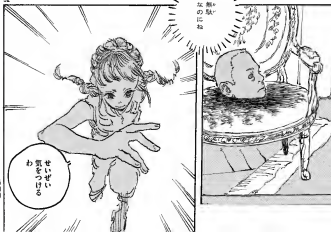
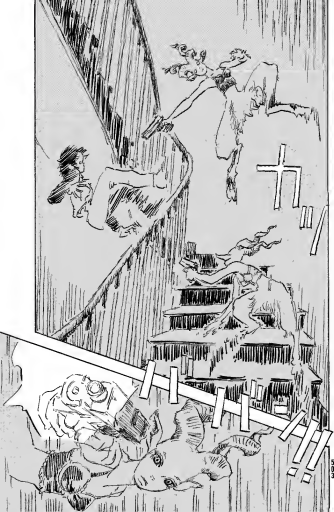
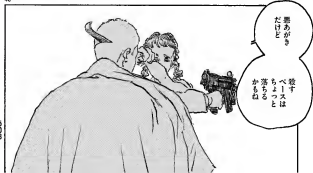
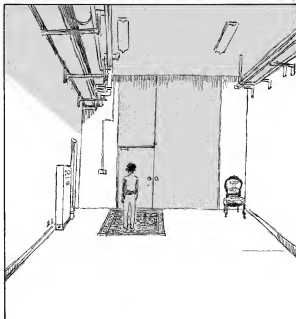
ルウは待機
…

オレは防音の脱出経路がないか確認する
センセイはわたしがやろうか？ラン
…
!!

ガ
!!

カチカチ
音を吸収する特殊な布だ
かぶってじっとしてるとオレたちには見えづらい
音の迷彩ってワケね
オクダが作ってた蚕かしら

悪あがきだけど
殺すペースはちょっと落ちるかもね

イライラする

カチカチカチ
この先は防音になっている
こっちも防音扉を見つけた
KEEP CLOSED
〝開かずの間〟というわけだ
突入する――かくれんぼはもう終わりだ
殺意が凶気を追い詰めていく。〝死〟が未来を変えると信じて――。
デイ・ザ・ヴォイス
隔号連載につき、次回は11月発売の1月号にて!

ライフ2 Life ギバーテイカー
GIVER TAKER
……い…っ
じん
はっ
はっ
はっ
てっ…
じん
てっ…
じん
じん
て……
この少年は、妹を奪った殺人鬼——いま、復讐のとき。
すえのぶけいこ
1

第26話「バイバイ」

あらすじ

樹(いつき)は、かつて妹を殺害した少年・ルオトを追っている。いまルオトは、樹の元同級生が集まった同窓会で銃を乱射し、立てこもっている。樹は現場でルオトを追いかけ、ついに対峙する。するとルオトは、なぜ自分がこのような殺人鬼になったのか、一方的に過去を語り始めた。樹の何気ない行動が、幼少期より抱えていた殺人衝動を加速させたというのだ。あまりにもくだらない理由で妹は殺されたのだと知り、樹の怒りは頂点に。ルオトをつかまえ、木刀を振り下ろした!

…綺麗だな
おまえにも そんな色の血が 流れてるのか
穂乃花と おんなじ 色じゃないか
倉澤 樹
刑事。小学生だった妹・穂乃花を殺された過去を持つ。
はっ…
…やっぱり
なんにも わかって ない……
ははは
ひどいな イッキ

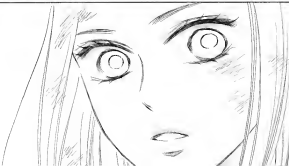
イツキの一番
〝大切なもの〟
教えてあげようか
それは
〝僕〟だよ!
イツキは
僕がいることで
生きてるって
感じてるんだ
憎しみと
怒りを
糧にして

僕がイツキに生きる意味を与えてるっ
本当にバカみたいだ
こんな奴に殺されたなんて
貴志ルオト
天使のような美少年だが、
シリアルキラー。８歳の時に実の妹を、
11歳の時に樹の妹を殺害した。

おまえが死んでも
穂乃花が戻ってこないなんて

バイバイ
イツキ

えっ…
バイバイ

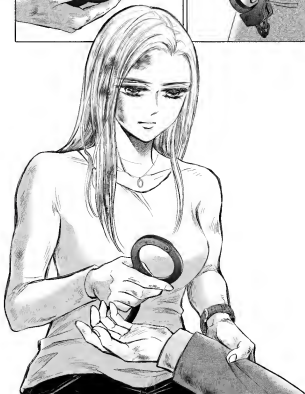
殺しては駄目です
倉澤さん

……！
今井さん…
殺したら
呪縛から
逃れられなく
なります
今井要
先輩刑事。仕事のできるクールな男。樹の唯一の味方。
あなたの
頭の中で一生
〝貴志ルオト〟が
生き続ける事になる
13
奴の思う
ツボです
ざりっ
…ふっ

ザ
けんなあああああ

なに してんだよ…
邪魔すんな
この スイーツ刑事(デカ)が
あ゛ーっ

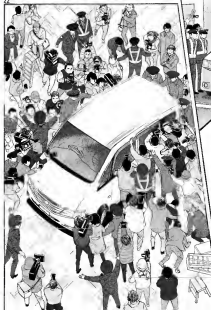
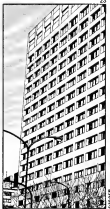
ガッ
…あっ!?
はっ
はあ
痛……っ
て……
かはっ
痛いってぇえ
はあっ

……っ
くっ…
くそ…

捕まるなら
イツキがいい
オマエは
ホント
嫌い……
本望です

1月5日
午後5時9分
貴志ルオト逮捕

作者近況

すえのぶけいこ

年に1度、東京拘置所の敷地内に入れる矯正展というイベントが9月末にあるのですが、今年のゲストはなんとDA PUMP・・! 拘置所の写真も撮れて勉強もでき、生U.S.A.もみれるなんて素晴らしい。行くしかない。

今 少年を乗せた
車が出てきました!

これから警察と
検察による本格的な
取り調べが始まります

結局
小学校では
何人死んだの？
……
8人だ
けが人は
22人

……
9
10
11
12
13
14…
はち……
17!

17だよ
僕が殺した数
リリとほのか入れたら19人

なっ…
17だと…!?
たった2ヵ月で
17人も殺したってのか
6年前まで
ランドセル
しょってたガキが
どくんっ
こいつは
とんでもねぇぞ
……

聡美（さとみ）
ルオトの同僚。店長の津山から体の関係を強要されていたが、ルオトに唆され津山を殺害した。ルオトに心酔している。

黙っててももう無駄だぞ津山聡美
全て喋った
貴志ルオトがな
……え……?
なにを
津山善行の殺害について
その他の余罪についても
今警察が津山の遺体を伊池山で捜索中だ

…うそ
なんで…
ちがう！
…ルオトくんは悪くない…
…わたし
ぜんぶわたしがやったの！
落ちついて
君は彼にマインドコントロールされている
貴志ルオトは君が肉体的にも精神的にも追いつめられているのをわかった上でそこにつけ込んだんだ

ルオトの事が
好きなら
それでもいい
でも
犯した罪とは
しっかり向き合え
自分自身にも
君はまだ
やり直せる
うっ…
う
う

わあああああ
ガッ
あったぞ!
津山善行の遺体だ…!

アフタヌーンKC
ライフ2 ギバーテイカー 1〜5
すえのぶけいこ
たたかう女と美しきシリアルキラー。壮絶な人間ドラマ、開幕!
絶賛発売中!!
定価：本体各620円(税別)

ヤバイ ヤバイ
半端ないって
ガチの殺人鬼じゃんこいつ——
パンつくりながら休みの日に殺してたんだって
しかもバラバラ!
ヤダー
あたし パン食べちゃったよぉ

ざわ
ざわ
ざわ
「最初に手に入れたのは警察の銃

34

689 名前: 名無しさん@ニュース実況 ID:iTA9ZfRo0
もう少年法とかいらなくね？

690 名前: 名無しさん@ニュース実況 ID:UAt1Ss+a0
さすがにこれは逆送されて成人と同等に裁かれるでしょ

691 名前: 名無しさん@ニュース実況 ID:iDsNrYu60
親は何やってんの？絶対家庭に問題あるわ

…どうも…
…ルオトは……
妻子ある人との間にできた子です
認知…しない代わりに経済的に援助をしてもらっていて……
貴志茉莉絵
ルオトの母親。

子どもの頃は
どんな感じの
男の子でしたか？
ん―…
そうですね…
ちょっと
変わった子だった
ような気が
します…
物を
壊したり…
嘘をよく
ついたり
はじめはちゃんと
怒ってたんですよ
…でも
なかなか
言うこと
きかなくて…
………
倉澤穂乃花ちゃんの
事件があった時は
37

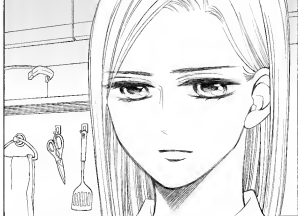
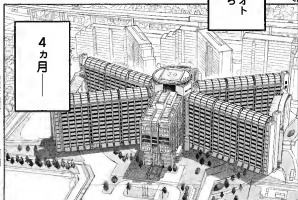
ジャ
迷惑でした！
わたし…記憶があいまいなんです
あの時から…いやリリがいなくなってから
目眩もひどくて
今起きてる事が夢なのか現実なのか
ジャラ
カ
カ
カカ
カ
…………
ずっとぼんやりで……
ほんと困ります…
ジャラ
ジャラ
それでルオト君から目をそらすように…

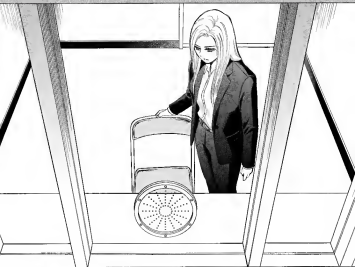
38

ザー
目をそらす…？
ボリ
あの子から離れていったのに
ボリ
ボリ
わたしからしたら〝元息子〟って感じですよ
ふっ
……
なんだかなぁ…
まるで他人事みたいでしたね
ていうかすでに他人だな
貴志ルオトに同情はできんが
母親に母親をやめられても息子は〝元息子〟にはなれねーだろうよ

貴志ルオト容疑者を起訴
貴志容疑者が起こした一連の事件はそのあまりの凶悪性から少年事件ではなく刑事事件として扱われることになり
9件の殺人・死体遺棄などの罪で起訴されました
今後の注目点はやはり裁判でどのような求刑が出るかですね
日本で起こった前代未聞の少年の銃乱射事件でもありますし
精神鑑定にも時間がかかると思います
無期懲役…もしくは死刑
彼はまだ17歳ですが
被害者の数や世間への影響を考えると極刑も充分あり得るかと…

貴志ルオト
逮捕から
4ヵ月――
参考写真撮影／i-Land 岩元剛

貴志ルオトの精神鑑定を
辞退させて頂きたい
え…
どうしてですか
まだ始まって2週間しか…
あの子は特殊です
私は今まで何人もの少年犯罪や重大事件の被告人を見てきたが
彼の事は時間をかけても分析できる気がしない
どこまでが嘘でどこからが真実なのか…
こちらの手の内を全て見抜かれているような気がして

とにかく
私の手には負えないんだ
失礼するよ
先生!!
…これで何人目だ
5人目…です
日本最高権威レベルの黒川先生でもダメとなるともう……
…それで彼はなんと
〝倉澤樹になら自分の全てを話せる〟と言っています
〝イツキに会いたい〟と

カッ
カッ
カッ…
チャ

悪魔となった少年に
樹は何を話すのか――。
次号、クライマックス!
ライフ2 ギバーテイカー
第26話 おわり

アフタヌーンKCのお知らせ
やっぱり、母さんがかわいくて。
今日も見える、父さんのセイシュン。
相変わらずフラッシュ・バックする亡き父の記憶。実の「母さん」への思いはますますつのって――!?
そんな中、実はクラスメイト・一にある発見をする!!
記憶交錯、理性倒錯のエキセントリック・コメディ!
大蜘蛛ちゃんフラッシュ⚡バック
Riichi Ueshiba Presents
描き下ろしのオマケも満載!
おまたせ第2巻! 植芝理一
大反響発売中!!
定価 本体600円(税抜) 発行 講談社
電子書籍版も発売中! ※電子版の価格は、電子書店や時期により異なる場合があります。

油断大敵、
視界快適♡
エキセントリック・
コメディー!
オオ ク モ
大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック
第16話 お父さんとつきあう前は
ちょっと好きだったの……
植芝理一
Riichi Ueshiba
速報! コミックス最新3巻、11月22日(木)発売決定っ!!

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません

綾様
山田二郎
母さん
ただいま——
おかえり
実
TABLE TENNIS
SEIYOU
GOOD
母さんに手紙来てたよ
手紙？

誰からかしら?
……あ
GOOD DOG
誰からなの?
GIANT PANDA
あっ…
えっ?
4

ああ……!
高校の時の…
同じ部活の人なの!
じゃあ
漫研の?
そうそう! 漫研で
一コ上の先輩だった人なの!
GIANT PANDA
GOOD DOG
TABLE TENNIS

ドーーーン
でも
一番好きなのは
鈴木くんなの……
えっ
なんだ…今のフラッシュ・バックは……
一瞬だったけど……
タンッ
TABLE TENNIS

しゅるっ
あれ？今日学校なの？
うん
しゅっ
ふわ…
補習があるんだよ
朝ごはん作っといたから！
昼過ぎには帰るよ
猫命
あ〜い

Lucky ☆ Mart

MENS FASHION
9
なんだよ
このおっさん……
おれの顔
ジロジロ見て……
MENS FASHION
MENS FASHION
9
BANANA

博多づけめん
夏限定5種のアイス
ATM
シャッ
10

ただいま
母さん
おかえり
あっ！
ん
どうしたの？
あいつがいるよ！

あいつ？
帰りに
コンビニ
寄ったらさ
おれの顔
じーっと見てる
おっさんが
いてさ
そいつが
家の前に
いるんだよ
え──っ
ほら
あそこ！
わざわざ
尾けて
きたんだよ
あっ
階段
のぼって
くるよ

12

なんで尾けてきたのか
暴いてやろうか
ちょっ…
だめよっ
外出ちゃ…
気味が悪い！
ドアの前に立ってる
ん？
うちの表札見てんのか
え――っ
ちょっと！
あんた！うちになんの用…
あ
実！

やっぱりそうだ！
きみ…
大蜘蛛ちゃんの息子さんだ！
へっ…
びっくりしたよ〜〜〜
きみ
お父さんにそっくりなんだもん！
あんまりそっくりなんで
自分がタイム・スリップしちゃったのかと思ったよ

あっ
大蜘蛛ちゃん！
あ――
いや 今は
鈴木さん だよね
……や
山田さん…

近くのコンビニでたまたま息子さんを見かけてさ
あんまり似てたから…
きっとそうだと思ってついて行ったら
やっぱりそうだった!
ハガキ読んでくれた?
あ
ハイ!
読みました!
そう
ぼく東京に戻ってきて──
今となりの藤見台に住んでるんだよ
もともとの実家がある町だったからね──
なんか近くになっちゃったけど──
まあ町で見かけた時は
声でもかけてよ
じゃあ…
あ
ちょっと…
16

山田さん！
上がってってくださいっ！
お茶でも……
あ いーよいーよ
こっち急に来ちゃったから……
山田さんっ…
先輩！
今度っ…
先輩の家
行っていいですか!?

えっ…
一度…
先輩の仕事場も
見てみたいし……
あ
うん
都合のいい時にいつでも連絡してよ
バタンッ

ふーー
母さん
あの人って
──
この前のハガキで言ってた…
漫研の先輩だった人なの?
そう
先輩の…
仕事場って…
あの人も
漫画家なのよ
高校の頃からすっごくうまくてさ
わたし
ずっと憧れてたのよ
19

この前
三年生の
先輩に
告白された
って言ってた
けど…
それって
山田さん？
えっ
そうよ
おれ
大蜘蛛ちゃんは…
山田さんが
好きなのかと
思ってた……
好きよ…

母さんに告白した先輩って――
さっきの男の人だったのか…
ずっと憧れてた人だけど
でも先輩は――
二番なの…
一番好きなのは――
そうか…
それが父さんだったわけか……
21
577

……え
じゃあ父さんがいない今…
一番は――
あの男の人になるのか…？
―それに
お父さんとつきあう前は
ちょっと好きだったの……
くすくす…
か…

…今も?
えっ
今も ― あの人のこと 好きなの?
は?
そんなわけ ないじゃないっ
高校の! 高校の頃の 話よ!
でも 母さん 言っただろ!
23

一番は
父さんで
――
二番目に
好きなのは
あの人だ
――って…
だったら
今
一番好きなのは
あの男の人に
なるじゃないか！
ぷはっ
あははははは…
あはっ…

何言ってんだか
この子は
すっ
ぴこんっ
今の一番は――
あんたに決まってるじゃないっ！
でも
一番好きなのは
鈴木くんなの……

一番と二番は――
どれくらい違うの？
は？
どれくらいって…
鈴木くんとは手をつないだことあるけど…
それだったら先輩ともあるし…
えっ
あっ
ふざけてよ
文化祭の打ち上げでふざけて一緒にダンスした時
そうなっただけよ
さすがに――
抱きしめられるのは――
先輩にもされたことないけど…

わたしが抱きしめられたいのは
一番の人だけだよ
きゃっ
がばっ
ちょっと…
鈴木君！こんな所で…

ドタッ
ゴンッ
きゃっ…
実！
実！
29
585

もうっ
すぐ抱きつくんだから！
ごっ…ごめんっ……
30
ん？
ちょっとまって！
あんたどうして
先輩が二番で──
お父さんが一番好きってわたしが言ったこと
知ってるの？
えっ…
「二番」はうれしいけど、喜んでる場合じゃないみたい。
大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック
第16話おわり
次号は休載させていただきます。
コミックス最新3巻は11／22(木)発売!!

榎本俊二
shot:51
How to MAKE LOVE
THE UNDER THREE
アンダー3
SHUNJI ENOMOTO PRESENTS
すっかり秋も深まってきたね
思索にふけるにはうってつけの季節だよ
この作品はフィクションです。実在の人物・団体などとはいっさい関係ありません。
BOOK
ねぇミツオさんボクらも読書の秋らしく本をたしなんでみない？
断る理由が見つからないね
図書館
電子版KC①絶倫配信中!!
めくれ。なんなら指先をなめてから。それがオトコの読書体験。

ビッグサイズ!! アフタヌーン
ズガッ！ジャスジャス！バロバロバロローム！世界の股にかける3人！
AFTERNOON アフタヌーン電子版 KC
最新刊
アンダー3①
榎本俊二
絶賛配信中!!
ボクたちまじめで難しくて高尚な本を探しているんだけど
もちろんございますよ
どうぞ
コウショウな本
ムズカシイ本
マジメな本
マムコ
ズガッ
きゃっ
!!
お客様！他の利用者様のご迷惑になるボッキ行為等は禁止になっております！
ほら壁の注意書きにも明記されているぞ
マナーを守りましょう
飲食
雑談
ケータイ
居眠り
ボッキ
カメラ
禁止
これは失敬
遺憾
遺憾
ゴツ
ゴツ
私には抽象的かつ無意味でこっけいな小説を紹介してもらおう

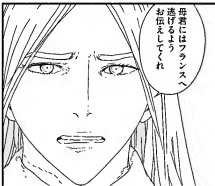
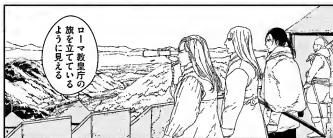
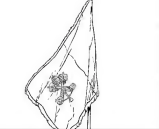
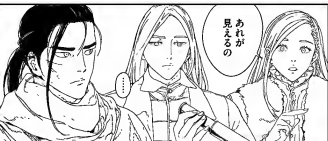
作者近況
榎本俊二
できあがりをギター音で知らせてくれる電子レンジを買いました。
どうぞ
コッケイ本
ムイミ本
チュウショウ
ダッ
ギャッ!!
チ
ム
コ
ザンバー
ガン
3
禁止事項に大バロームを追加して!!
はい館長!!
やれやれ本というものはまったく油断ならないな
どこを向いても劣情を誘うものでいっぱいだ……
禁
文学賞受賞作
キノコ百科
アリスト入門
貝図鑑
苺図鑑
酒
ワカメ
尺八奏
オモチャ図
おこめ券
ムラガ毛伝
私のお琴
のんちゃんの空
アリスの国
それから?
コインドー?

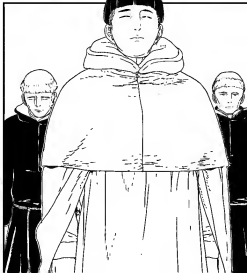
オニに金棒。オナは肉棒。ずもんす。ばのーん。アディオス、アミーゴ。

第51話：終 読もう、電子版KC①!

最新単行本第4巻好評発売中!!
イサック
ISSAK
第21話 フォン・ハラハ
ゴリッ
ゴリッ
1
戦況は悪化!!ハインリッヒとイサックの次の一手は!?
ゴリッ
ゴリッ
原作 真刈信二
漫画 DOUBLE-S
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

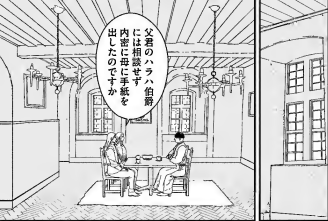
プリンツ
我らと
ハイデルベルクへ
向かいましょう
母君や
ご一族と行動を
共にされるべきです
お前達は
馬の蹄鉄を
打ち終えたら
出発しろ
母君にはフランスへ
逃げるよう
お伝えしてくれ
……

ここにいても
ハラハ伯爵は
もう来ない
ハインリッヒは
どうするつもり
……
馬車だ!
クソッ
望遠鏡を!
タタタタッ

ローマ教皇庁の旗を立てているように見える
旗は金糸の縁取りだな
作者近況
真刈信二
なんとか猛暑を耐え抜いたら、台風や地震です。
おだやかな秋を夢見て原稿を書いています。

金色の十字架が刺繍してある
あれが見えるの
……
クンツ橋を下ろして
でもなぜ今頃教皇庁から使いが来るの
作者近況
DOUBLE-S
原稿を保存している外付けHDとそのバックアップ用のネットワークハードが全て故障しましたが…どうにか復元できました！おかげで2日間休めました！　イェイ！

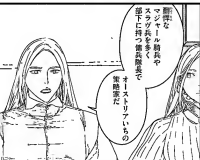
ブルルル
キィ…

私は教皇庁から来た司祭で
エルンスト・アーダベルト・フォン・ハラハと申します
ハラハ伯爵の三男です
……
何か不可解なことがありますか
私はハラハ伯爵が御自身で来られるのだとばかり考えていたもので
父はプロテスタントの方々の言葉を聞く耳を持っていません
7

あなたが
ハインリッヒ・
フォン・ヴィッテルス
バッハ
あなたの
フックスブルク城での
戦いぶりはウイーンは
おろかローマにも
聞こえています
この城の主で
私の従姉妹の
エリザベート・
フォン・クラー
エンシュタインです
存じて
います
武勇で知られた
女男爵
……
それで
私に会いたいとは
どんな用向きですか
ウイーンから
ローマに戻る
前に
プファルツの
プリンツと
話し合って
おきたかった

ボヘミアの内情についてもお耳に入れておきたいことがあります
この方は
彼の名はイサック
オランダが援軍に派遣した傭兵で共に戦ってきた仲間です
……
スッ…
さあ 中へ
イサックも来て

蹄鉄は打ち終えました
いつでも出発できます
ゴホッ
ゴホッ
ハンス昨日の夜からずっと蹄鉄を打っているじゃないか
少し休め
ハイデルベルクに出発するのは少し待て
新しい話が聞けるかもしれん
門の金具が傷んでいます
今のうちに修理しておきます

父君のハラハ伯爵には相談せず内密に母に手紙を出したのですか
ウィーン宮廷での謀略しか父の眼中にはありませんから
父と正反対で私はカトリックとプロテスタントは和解できると信じています
神への信仰心を同じくする信徒同士何ゆえに諍い殺し合うことがありますか
だが現実には激しく対立しています

……
教皇の権威をかさに着て 民衆を顧みなかった教皇庁にも責任があります
そんな発言をしてローマ教皇庁でのお立場は危うくなりませんか
私は教皇グレゴリウス十五世猊下の侍従を務めています
教皇様も私と同じお考えです
……
しかし ボヘミアでプロテスタント側が大敗北した今 和解を我々から言い出すのは無理だ

私は次のプラハ司教に推挙されています
ボヘミアでは両教徒の融和政策を執りたい
素晴らしいお考えです
何かボヘミアの状勢について御存知ですか
ボヘミア出身のヴァレンシュタインを知っていますか
私の妹の婚約者です
剽悍なマジャール騎兵やスラヴ兵を多く部下に持つ傭兵隊長で
オーストリアいちの策略家だ
ウイーンの皇帝直属の軍隊とはヴァレンシュタインの傭兵部隊のことよ
……

その
ヴァレンシュタインが
八千の兵を率いて
北へ向かったと
報告を受けました
北へ
そう
ブランデンブルク公国へ
攻め入るのではと
噂です
ブランデンブルクは
プロテスタントだけど
この戦争には参加して
いない なのになぜ?
ブランデンブルク公国は
あなたの兄君
プファルツ選帝侯
フリードリヒ五世を
匿っていると
ウイーンは見ています

兄上は
無事だった!
兄上と合流し
ブランデンブルク
プロイセンの
プロテスタント諸侯を
糾合すれば
ガタッ
そして
ブランデンブルクなら
すぐ北側は
スウェーデンと
デンマークの領地だ
ヴァレンシュタイン
との戦いは
五分に持ち込める
何を
言い出すの
ここから
ブランデンブルクまで
どうやってたどり着く
つもり
そうすれば
和解の糸口が
つかめる
ウィーン宮廷は
スピノラ将軍にも
働きかけ
プファルツ領を
南北から制圧する
計画です

プリンツ
あなたの計画は
無謀すぎる
誰一人行動を
共にする者は
いないでしょう
俺は行く
その
ブランデンブルクは
どこにある

ここから北へ
馬で八日ほどの
距離だ
俺はオランダの
ライデンから
フックスブルク城まで
二十日かけて
一人で歩いた
……
……
あなたのその
強い心はどこから
生まれるのですか

俺には仇がいる
プリンツは俺に
仇討ちの機会をくれた
俺は
その恩を返す
あなたはそれに
自分の命を
かけると言うの
……
コクッ
死ぬことは
問題じゃない
何も為せずに
死ぬことが
恥ずかしいだけだ
18

恥ずかしい？
誰に対して恥ずかしいのですか
もしあなたが一人で誰も見ていないとしたら
天に恥じると言う
誰が見ているかいないかは関係ない自分の心が苦しいのだ
……
……
ご主人様！
ハンスが倒れました

オーパ！
オーパ！
しっかりして！
ああ
ゼッタ
オーパ！

中へ
運びなさい
…………
21

ギュウ
すごい熱だ
そ…
ハンスは昨夜から一睡もせずに全部の馬の蹄鉄を打ち門扉の修理をしておりました
どうして身体が悪いのにそこまでしたの

この城で雇っていた鍛冶職人が逃げて
蹄鉄で困っていると私が言ったせいです
いえ
私が自分で望んだことです
しばらく前から自分が病気だと分かっておりました
私は長くはありません
いやオーパそんなこと言っちゃあいや
私にはオーパしかいないんだから
……

プリンツ
これはあの娘の
十字架です
あの娘の人生は
厳しいものに
なるでしょう
それはまた
なぜ
ここにMと
あります
異端として火刑に
処されたミュンツァーの
信徒の印です
この秘密を
守ってやらねば
なりません
……

クンッ
アーレンの町へ行って医者を連れて来て
男爵様ありがとうございます
ですがご無用です
私らは医者にかかったことはありません
私はもう年です
それに自分の寿命は自分が一番良くわかります
まさか人生の最期を
こんな柔らかいベッドで迎えるとは夢にも思いませなんだ

これも神の
ご配慮です
ただ 心残りは
ゼッタの行く末
……
ハンス
しゃべるな
安静にしろ
ハンスはこのまま
黙って死ぬわけには
いかない
話させて
やろう

ハンスが俺たちと
共に来ると
言い出したのも
雪の中で一晩中
蹄鉄を打ったのも
そのためだ
後に残るゼッタを
守って欲しいから
……
イサックはそれが
分かっていたの
ハンスは
死ぬ間際まで
働いたと言うのか

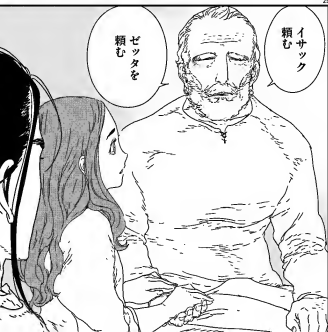
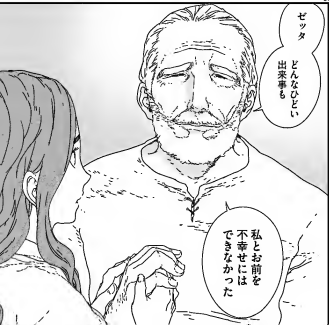
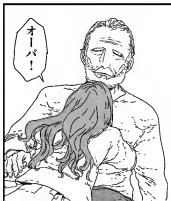
日本でも同じだ子や孫に何も残せない貧しい者は
死ぬ時 こうやって誰かの慈悲にすがる
……
私は孫娘一人残して死ぬ
イサックの言うように誰かの慈悲にすがるしかない
ゼッタが泣いてくれています
この娘がいたから私は今日まで生きられました
ゴホッ
ゴホッ

いや
死んじゃいや
私を一人に
しないで
イサック
頼む
ゼッタを
頼む

なんで
イサックなの
イサックは兵士よ
この娘なら
この城で働くこと
だってできるわ
……
フックスブルクで
皆が全滅を
覚悟しかけた時
イサックだけが
諦めず 私たちは
生き延びました

イサックなら
ゼッタの道を
照らしてくれる
オーパ！
ゼッタ
どんなひどい
出来事も
私とお前を
不幸せには
できなかった

そうだろう
オーパ！
イサック

ゼッタの
光になって
やってくれ
わかった
そうだ……
あの時……
オーパ！
オーパ！

ゴォォォォォ
あの陥落寸前のフックスブルク城でイサックは……
オーパオーパ！
ゼッタおじいちゃんが守るからな
戦え

戦って
生きてユートピアへ
行け

老人は、少女を信頼に足る男に託して逝った。

イサック
ゼッタの光に
なってやってくれ

第21話
おわり

鶴田謙二
Forget-me-not
[新装版] フォゲットミーノット [1]
Forget-me-not
名(?)探偵・伊万里マリエル、華麗に帰還!
2003年に刊行された元本をB5判にして新装版化しました!
カバーイラストは描き下ろし!! このイラストです!!
ベネチアの私立探偵・伊万里マリエルは亡き祖父からの依頼で
失われた名画を探さねばならないのだが、無精なのでさっぱりやらない。
怪盗ベッキオからラブレターをもらったり、依頼で人探しをしたり、
プロ野球選手の妹が日本から訪ねてきたり、そんな毎日。
10/23 TUE. ON SALE!
アフタヌーンKCDX
予価:本体1700円(税別) 発行/講談社

マリア誕生10周年記念
「新装版 純潔のマリア」全巻購入者限定
特別イベント開催決定!!
石川雅之×金元寿子(マリア役)×小野賢章(ジョセフ役)
3名によるトークイベントを開催!!
詳細は11月7日(水)発売第1巻の帯にて!!
新装版
純潔のマリア
Sorcière de gré, pucelle de force

レシピもついてるKC①～③大好評発売中！
presented by YUKI SHIRONO
白乃 雪
おいしい素材が、もっとおいしくなるように。料理って、たべる人がいるからできるんだ。
ありがとう、大団円！
FINAL!
第23膳
「Make the Mission Possible」
ほっとおいしい定食コメディ！
あたりのキッチン！
Atari no Kitchen
コミュ能力ゼロの清美、定食屋さんでのバイトは日々これ決戦！

カラッ
ほわ〜〜〜
……み
みなさん… 何かあったんでしょうか…？
こそっ
ああ
模試の成績が上がったそうですよ
え!!
大学ツアーしてもらった甲斐がありましたね
未来の自分は自分にしか作れない。だからこそキビシイのだ。
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

辺 清美 味の記憶たけてレシピまでわかるという超感覚を持つ大学生。定食屋「阿吽」でバイトを始めたが、他人とのコミュニケーション能力ゼロのため接客には決死の覚悟を必要とする！

中江善次郎 定食屋「阿吽」の店主。42歳。お客さんの好みにあわせて変化を付ける、細やかな仕事ぶりが身上。妻を亡くしてから一人で切り盛りしていたが、バイトとして清美を雇った。

なぁ清正……覚えてるか？
俺ら野球部が阿吽で初めて食ったのもメンチカツだった……
フッ…
思い出の味ってヤツだよなぁ……
いつ食べても最高だぜごちそうさま
ガタッ
ガしッ
おい
何さりげなく俺のカツ持ったまま帰ろうとしてんだ？
ハイハイ
食べ終わったら外で遊んできなさいね
ずもももも…
俺じゃ
模試のやり直しすっから……
カァ
カァ
じゃーなー
また明日ー
おう
き……清正さん大変そう…
ドキ
ドキ
ドキ
というか
せ…切羽詰まってますね……？
ブツブツ…ブツブツ…

最近何か急に
「絶対に現役合格!」と意気込んでるようで
へ……へえっ
妙に焦ってるみたいでね
まぁそりゃ僕としてはありがたいんですけど
僕は大学受験してないんで助言もなかなか…
ま友達と切磋琢磨できてるならいいんですが
メンチカツ返せコラ
ムキー
やめろサル
せ、せせ、たくま…
……
私の時はどんな だったっけ
ブオー
大学受験 …かぁ
小正大に志望決めて「ひとり暮らしする」って言った時は
伯母さん達めっちゃくちゃ驚いてたな〜…
えっ!?
小正町!?
一人で!?
早いなぁ
もう大学3年か
私もそろそろ本格的に就活を……
……

中江清正　善次郎の息子。高校で野球部に所属し、善次郎の思いとは裏腹に料理にまったく興味を示さない。寡黙な善次郎に反抗的な部分があったが、清美の影響で柔らかくなりつつある。

国重陽芽　近所の鮮魚店「魚重」の娘で、清正の幼なじみ。考えるよりまず行動するタイプの陸上部員。清正の魚嫌いが最近はそうでもなくなったことで、清美に何かあるとにらんでいる。

ずもももも・・・・
3-B
ももももも
話しかけるなオーラ
ゴゴゴゴ
清正ー
おつかれっ!!
どーーーん
国重っ…
お…おどかすなよっ！
どっどっどっ
ごめんごめん
はー
ぽ〜
あんまり思いつめた顔してるからさぁ
…大丈夫？清正
最近みょ〜に焦ってない？
コミュ能力はゼロだけど、料理で他人とつながれる！おいしさそのまま大団円！
AFTERNOON アフタヌーンKC
10月23日(火)発売！
あたりのキッチン！④(完) 白乃雪

ってか
今やる教科は
一個にしぼった
ほうが……
英語
古文
数Ⅱ+B
うっ…
何から
やればいーのか
わかんねぇんだよ!!
わっ
…こ
混乱してん
なぁ……
今まで
逃げてきた
ぶん…
時間も
ねーしさ
どうにか
取り戻さ
ねーと
……っ
そ
それって
やっぱ… 浪人すると
清美さんが
卒業しちゃう
から!?
よしっ!
言ったぞ!!
ブルフォ
な
な
なんで
そぉなるん
だよ!?
はあ!?
は~~やっぱ
そうなんだ…
ちげ──
ーって!!
うちの
経済的ヨユー
とか……
はー
いろいろ
あんだよっ
早く
もうちょい店の
こともしたいし…
ヤングマガジン/モーニング/アフタヌーン/イブニング/Kiss
BE・LOVEが、月額720円で読み放題＆初月無料!!
コミックDAYS
アプリとWEBで展開中!!

えっ…あんだけ店の手伝いイヤがってた清正が!?
いっ…
いつまでも何もしねーワケにいかねぇだろ!
……
清正がそんなふうに店のこと考えるようになるなんてね……
人生何があるかわからんなー
ガタ
失礼な…
フツーだフツー
じゃできることから一個ずつやるしかないじゃんっ
ぱっ
ぽす
あっ!?
まずは古文から!
古文
文系教科なら…私もちょっとは教えられるから
手伝うよ
お互い現役がんばろーね
そして目指せ!同学年キャンパスライフ!!
ゴ
?
ブツブツブツ
interfere「干渉する」…
interrupt「中断する」…
はぁ……なんで「インター」からはじまる単語こんなにあんだ…

○×△□…
ぼむっ
!?
おっ おつかれさまでした～…
はい お気をつけて
こら清正 食事中に勉強するんじゃない
ぺこ
…うーむ
37.8℃
明日は学校やめといたほうがよさそうだな
いや 行けるっ!!
がばっ
アホ 他の受験生にうつしたらどうする
風邪じゃなくて知恵熱だから!!
明日はっ 大事な小テストの追試がっ…
ここで遅れをとるワケには…
追試？
知恵熱…
ダメだ 治すのが先です
こっ……

小正大に行かせてくれ――っ!!
ぜい ぜい
何を寝ぼけてるんだお前は
寝ろ!!
がっし
…き
清正さん…大丈夫でしょうか…
1日寝れば治りますよ
あとは僕が見ときますんで
すみませんね
…
あっ
あの…っご主人っ
はい?
進路のこと…なんですが…
おっ
…お大事に…です!!
しっ

進路?
…はっ
…あっ
…い…いやっ
やっぱなんでもないです!
自分で考えろって話ですよね
失礼します!!
ちょっ…はい!?
ぴゃ〜〜〜
ばしゃーっ
ガョ
つる
若者のお悩み相談室かここは?
!?
……な
なんなんだ今日は……
おい清正なんの音…
あ!!
ぴょ
ぴょ
ぴょ
ぴょ
水を取ろうとして力尽きた
う〜ん
追試…
英単語…
数列…
公式…
…あのなぁ…

やる気があるのはいいが…
焦ってもいいことないと思うぞ?
今日はもう何もすんな
ばふ
ううう…
んなことったってェ…
受験終わんねーと…やりたいことできねーし
店のこととかも…いろいろあんじゃん
清美さんだってずっといるワケじゃねーだろーし…
面白そうなやつ
・マーケティングリサーチ手法
・中小企業経営論
・経営史
・観光論
……
店のこと?
──あっ
はっ
ずっといるかな!? 清美さん!!
がばっ
これからもここで働く!? 継ぐ!?
は!?
いやいや
父さんは少なくともあと20年は働くぞ
いつの話だそれは
俺ぁまだ若いんだ
……
だよな…
ふしゅる〜
ぽふ
13

…先のことは
わからんが
少なくとも
清美さんにとっても
いったん
ここを出て学ぶのは
大事なんじゃ
ないか？
ぼす
14
そのあとまた
ウチに戻って
来たければ
そうすればいいし
お前も
大学で
やりたいこと
ゆっくり考えたら
いい
……オレは
来年の今ごろ
大学生なんでしょう
か…………
…だから
思う存分
勉強できるように
早く治せ
めそ
めそ
めそ…
……
大学……
毎月2回のお楽しみ
7日 25日
アフタヌーンのメールマガジン！
最新情報満載のメールマガジン。読みたいかたは、コチラから登録できます。
https://eq.kds.jp/kmail/

アフタヌーンKC デザインズ1〜3 五十嵐大介 ヒトの手で遺伝子を設計された最強の異形たち。創造主・人類の真意は!? 絶賛発売中!! 定価 本体各620円(税別)

……
し
仕方ない
そのへん歩いて時間つぶすか…
くるっ
スタスタ
ちゃりーーー
…あれっ
清美さん?
何してんスか!?
はうっ
き…清正さん!!
ピンコンピンコーン
ありがとーございました
おでん
…は早く着きすぎちゃって……
も…もう熱は大丈夫なんですか……?
16

あ はい 1日寝たら 下がって
そんで アイスでも 買ってこよーと……
つか 付き合わせ ちゃって すんません
いえっ まった倒れたら 大変ですので!!

ハッでも私 今から阿吽 戻ってもまだ 早すぎるか…!?
……
——あの
時間あるなら… その辺でアイス 食ってきません?

あっ
私上着
ありますっ!!
予備が
へっ
着れないと
思うので
首に巻いといて
くださいっ!!
ぱっ!!
く…
首!?
あ
ぬくい
風邪
ぶり返したら
大変ですしっ…
勉強も最近
大変そうだって
ご主人も心配
されてて……
いやーなんつうか
…親父と清美さん
見てっと
俺マジで
役立たずだな
と思って……
ずーん
…へっ!?
私!?
浪人して
また1年
何もできなかったら
ヤだなーと……

そんで少し焦ってたんス
料理も…せめてまかないくらい作れるようになんないと
ずっと役に立てなくて…蚊帳の外のまんまだな…って
……やっ
役立たずなんてとんでもないですっ
すっく
!
びく
きっ清正さんはっご主人にとってっ
とっ……とっても役立ち…お役立ち息子…
あれっ…
え…何その…お買い得みたいな
私は…一体何を……
錯乱
…はは
いえ
大丈夫っス…
いっ
いてくれるだけでいいっ
大切な…息子さんですからっ

19

それだけは…私っ 知ってますから……
あうあう
しゅるるる…
きっ…清正さんのためのメニューもたくさんありますしっ
メモチカッとかっ
……！
はは
や まあ
「いてくれるだけで」……
…そう…そうスね…
あ〜〜〜あ
受験 早く終わんねーかな〜〜〜…
ぼすっ
！
まぁ…この時期にC判定ではなかったっスよね……
ずーん
い……っいいいや
模試のことまでは……
調子狂うっつーか…清美さんの時はどんなでした？
はた
……ん？

そういえば…っ 阿吽のメンチカツを 初めて食べたの
高3の模試の 時でした!!
ハッ
えっ?
センター プレテストを この近くの会場で 受けてて…
ああ! 弁当と財布 忘れたって いう…!
ぐー
でっ ですです!
こく こく
サンプル 見てたら おかみさんが メンチカツを…
あー メンチカツ か……
…なんか俺
今日 メンチカツ 食いてーかも…
21
ああ! じゃあ まかないで 出しますか?
あ! でも なんつーか
いつもとは ちょっと 違うやつ… というか
今のって キャベツ入ってて 柔らかくて甘め? ですけど
もうちょい がっつりしたのに したいっつーか…
あ…! それなら
牛肉を多めに 入れましょうかっ

挽き肉の他に
牛肉の粗みじんも
入れたりして…っ
!!
それ
うまそう
っスね!!
あの……
それって
俺も
一緒に作っても
いいスかね…?
えっ？
いやっ
えっと
邪魔なら
いーんです
…でも
俺もちょっと…
何かしたいな
って……
もっ
もちろん
です!!
がしっ
ひゃっ
清正さんが
自分から
「何か作りたい」
なんて

うれしい――…
ぼふわ
え
あ
う
――では
レシピを考えましょう！
今のものだと豚挽き肉・キャベツ・玉ねぎ使用で肉対野菜＝1対1
ぱっ
ぺらぺらぺら
…へっ
まず野菜と肉の割合をどうするか
野菜の種類はどうしますって、調味料はって
ええーと…
どっどっどっ
…し心臓に悪い…
――あのっ
ご主人…っ今日のまかないなんですがっ
お
俺達が作ってもいーかな!?

えっ はい…
え？
清正が？
一緒に？
ぎしっ
気分転換？ っつーか…
ごにょごにょ
…きっ 清正さんもレシピ考えてくれましたもんね!!
ぽかーん
そっその 最近…ちょっと煮詰まってたし
まぁその ちょっとは…
私も手伝いますので!!
そりゃもちろんいいですが…
ありがとうございますっ
材料
…なんなんだ 急に…
…僕は何をすれば
待っててください!!
というか清美さんまで必死になって…

「待っててください」
……か
…今回はお肉の味をしっかり出すために
野菜は玉ねぎのみでシンプルに…そして
減らした野菜の分の水分をお酒で補って
どんっ
純米料理酒
ジューシーさを出しましょう!!
はっ…はい!!
まず合挽き肉350gに卵1個・パン粉大さじ3・マヨネーズ大さじ1・塩コショウを加え
塩は小さじ1程度
酒大さじ2も加えてしっかり練る
こ…っこんなモンですか!?
もっとです!!
混ぜた!!
もっと!?
白っぽく粘りが出るまでよ〜〜〜く混ぜてください!!
アフタヌーンKCDX
蟲師 愛蔵版(全10巻)
漆原友紀
この世はヒト知れぬ生命に溢れている。不朽の名作が大判になって登場!
絶賛発売中!!
定価 本体各1143円(税別)

その間に
牛コマ肉と玉ねぎをみじん切りにし
牛肉は歯ごたえが出るよう粗みじんに
挽き肉と合わせてさらに混ぜます!!
さ……さらにですかっ
ひー
はいっ! 手早く!
手早くよく練る…!?
何をつくってるのやら
6個に成形して
卵2個と薄力粉大さじ4を混ぜ合わせた衣液とパン粉をつけ
フライパンに油を半分くらい入れたら
タネ3個を入れてから火をつけます!
中火で
えっあのフライヤーとか使わないんスか……?
慣れてないと油の温度とか難しいので…
ゆっくり火を入れたほうがあわてなくていいかな…と
そのほうが玉ねぎも甘く仕上がりますし
じ…時間はかかりますが…
いーですいーです
だからお店ではできない…
ちら
そのままどうぞ

片面がきつね色になったら裏返して
スプーンで油をかけつつ全体で15分ほど揚げたら――…
完成です！
シャワッ
――…！
メンチカツですか！
おっ
俺が揚げたやつちょっと焦げた…！
いえっ
上出来ですよっ!!
よくここまで…
びくっ
ほぼ清美さんのおかげだよ
腹へったぁ
冷めないうちに食べましょうっ
いっただっきま――す…
じゃくっ
27

…………!!
じわ
これは…こう
肉汁の出方が
…深い……!!
かめば
かむほど…
お肉の旨みと脂が
染み出してきます
ねぇ……!
どっしりとした
メンチカツも
いいですね
ほんと
たまにお店で
出してもいい
くらい……
驚きました
おいしいです

作者近況
白乃雪
最終回となりました。無事に最後まで描き切ることができたのも、ひとえに読者の皆様のおかげです。ありがとうございました―　メンチカツをフライパンで揚げるときは、油に浮いた周りのパン粉がこんがりきつね色になったのを目安に裏返すと良いですよ。

そのために
卒業後も
ここで働かせて
いただけないか
と……っ
なるほど
週４日・
１日６時間以上の
実務経験が２年
要る……と
はいっ!!
こく こく
確かに今までの
バイトの時間だと
少し足りません
ね
…そう
ですか
調理の道に
進むんですね
はっ…はい
…その…
やっぱり料理が
好きで……
ずっと携わって
いたくて
だからそのために
ちゃんと資格を…
その……
もちろん
全力で
応援しますよ

これからもよろしくお願いしますね
清美さん
お父さんお母さん
私がこの街に戻ってきたのは
この街で新しくスタートするためだったようです
カチッ
小正大学オンライン合格発表

31

えっウソ…
あった⁉
あった！
清正さんっ
ふたりとも よく来た
つくって食べて、日々を歩む。これまでも、これからも！
この定食屋「阿吽」で——
おめでとう
すごい
はい約束のメンチカツな
あたりのキッチン！おわり
白乃雪氏の次作にご期待ください！

□街と縊死体の謎に迫る最新九巻、発売中！
神よ守れ、「みんなの夢」を。
小説家の論理力は創作者たちの危機を解き明かせるか？
死んだはずの文豪・龍くんが導き出した物語とは⁉
□街特有の生死の謎が解明！　あらゆるタブーを
なで斬りにしてきた超本格近代詩歌俳句ファンタジー、
物語はついに核心に迫りまくる！
アフタヌーンKC
月に吠えらんねえ
清家雪子

文化庁メディア芸術祭マンガ部門新人賞受賞作品

単行本最新九巻発売中！

互いに奪い合い与え合った朔くんと白さん。その結果二人は何を失い何を得たのか。

泣かないの？

朔くんなら

ぴいぴい泣くのに

この漫画は近代詩歌俳句の各作品から受けた印象を架空の舞台で架空のキャラクターとして描いた物語です。史実に残る作家自身のエピソードも参考とさせていただいていますが、それも受けた印象に脚色を加えたフィクションであり、実在の人物・団体とは関係ありません。

月に吠えらんねぇ
作品紹介

詩人たちが暮らす近代□（ソカク／詩歌句）街。ある日、不穏な首吊り死体（縊死体）が忽然と出現して以来、□街は戦前・戦中の不穏な熱狂があらわれ始め、様々な怪現象が頻発する。縊死体は特に朔くんと白さんに強く働きかけ、ついに朔は白の命と引き換えに縊死体を受け入れてしまう。小説街の龍くんは朔から聞いた話を縊死体の事件の推論を小説にし朔くんに白さんとの対話を勧め、それが一連の事件の解決となると語った。朔は□街へ向かうが、縊死体がもたらした混乱は小説街へも及んでおり、その騒ぎの中、白さんと再会した。

変質したものです
おれが変質させたものです
僕にとって恋の対象は女性の肉体を持つ者だ
それは
おれの方の要因も…
おかしいな
だから君は今女性になっているの？
君が変質の原因なら
女になるのは僕の方じゃないの？

それは
おれが
きっと
あなたのように
現実に誰かと
愛し合った経験が
なかったからです
あなたの愛の言葉は
対象への呼びかけだった
おれのは
愛への憧れだけが
暴走した
未熟なものだった
エレナは?
手頃な
感情のぶつけ所です
おれを綺麗さっぱり
無視してくれた
あげくに
さっさと死んでくれた

悲恋の末 死んだ恋人という幻影を取り憑かせる人形です
あなたや犀にだってそういう熱を感じました
文通していた頃
生身のあなたたちではなく
文字の上だけの
責任を伴わない親近感のぶつけ合いという身勝手な熱情
そういうものしか愛せないおれが
男として一人のひとを主体的に愛せないおれを変えないかぎり
愛し合う恋人を見出せるはずがない

自分の中にしか対象がないからです

僕も似たようなものだよ

自分の現し身に向かって自分のためだけの言葉を投げかける

それが若かりし僕らの稚拙な

人の愛し方だった

確かに僕は現実に女性と獄に落ちるほどの恋愛を経験しているが

君ほど自覚的じゃなかったというだけさ

結局現実生活の中で幻影のミューズ役に耐えられなくなった

人間としての女に二度棄てられてるんだからね

まあ
そうかな
それでようやく
大人になったのさ
生活を共にする
伴侶としての家族愛で
十分ってね
そうして
誰かに呼びかける詩ではなく
子供たちや自然に
微笑みかけるような詩に
変わってしまった
おれの関心のない世界に
詩人のたどる道だよ
そうです
犀だって同じです

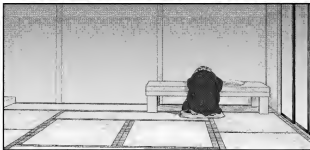
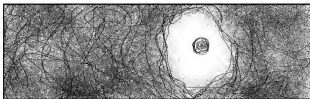
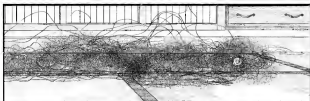
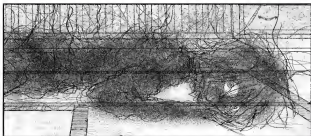
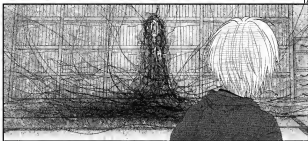
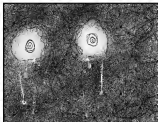
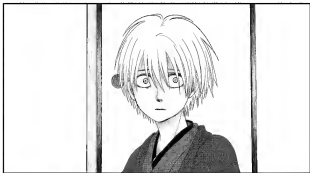
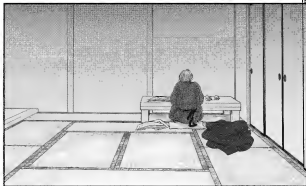
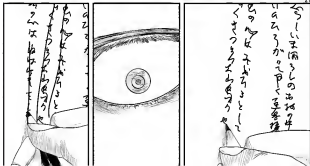
題材を求めて
大人としての重みを求めて
古典に向かうのも
皆同じ…
おれは死ぬまで
さびしい子供でした
目を合わせて
相互理解し合う対等な愛に
焦がれながら逃げ続け
自ら選び取った
孤独を貪ってるだけの
さびしい…

そういう
君の世界を
言いたければ
全体性と
「大人」の世界の
象徴のごとき
ひのもと
戦のうた
その代弁者のような
「大人」の僕は邪魔者だ
何故できないの？
もう一度殺せば
いいじゃないか
僕は君の愛した
何かではないのに
10

なあ朔くん
君の真実の願いは
何なんだ?
ごめんなさい
また誰かに
間借りした…
今の姿では
真実なんて語れない
673

こんな卑怯な姿では
これ以上あなたと
向き合えない
ごめんなさい
ごめんなさ…

さみしい

さみしい
おれは

君はどうしたいの?
君を偉大な詩人
たらしめているのは
どこまでも一人ぼっちの
その閉じた世界だ

帰ったら
まず
足を拭くんです
そう
兄さん
ミヨシです
戻りました
19

僕ん家へ行こう
何故今？　だとか
言いたいことは
たくさんあるけれど
何があっても決して
邪魔してはいけない
時間がある
一体いつぶりだろう

「すべてを恐ろしく憂鬱なる森の中に」萩原朔太郎『月に吠える時代の草稿詩篇』雪華社、1971

「ばくてりやの世界」萩原朔太郎「月に吠える」

ばくてりやが生活するところには、
病人の皮膚をすかすやうに、
べにいろの光線がうすくさしこんで、
その部分だけほんのりとしてみえ、
じつに、じつに、かなしみたへがたく見える。
ばくてりやがおよいでゐる。
心が愛するものを
肉体で愛することの出来ないといふのは、
なんたる邪悪の思想であらう。
なんたる醜悪の病気であらう。

おれは生れていつぺんでも
娘たちに接吻したことはない、
ただ愛する小鳥たちの肩に手をかけて
せめては兄らしい言葉を言つたことすらもない。

ああ 愛する、愛する、愛する小鳥たち。

おれは人間を愛する。
けれどもおれは人間を恐れる。

おれはときどき
すべての人人から脱れて孤独になる。
そしておれの心は、
すべての人人を愛することによつて涙ぐましくなる。

おれはいつでも、
人気のない寂しい海岸を歩きながら、
遠い都の雑閙を思ふのがすきだ。

遠い都の灯ともし頃に、
ひとりで故郷の公園地をあるくのがすきだ。

ああ、きのこ＊のふもとで、
おれは悲しい夢をみつけた
おれはくさつた人間の血のにほひをかいだ。
おれはくるしくなる。
おれはさびしくなる。
心で愛するものを
なにゆゑに肉体で愛することができないのか。
おれは懺悔する。
懺悔する。

ながい疾患のいたみから、
その顔はくもの巣だらけとなり、
腰からしたは影のやうに消えてしまひ、
腰からうへには藪が生え、
手が腐れ、
身体いちめんがじつにめちやくちやなり、
「ありあけ」萩原朔太郎「月に吠える」
萩原朔太郎「月に吠える時代の草稿詩篇」(青蛙社)

ああ、けふも月が出て、
有明の月が空に出て、
そのほんぼりのやうなうすらあかりで、
畸形の白犬が吠えてゐる。
しののめちかく、
さみしい道路の方で吠える犬だよ。

お前
いる？
これをひのもとの…
彼の所へ持っていって
おつかい？
ママったら！
ママ
僕らを消すの？
28

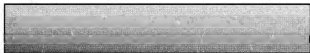
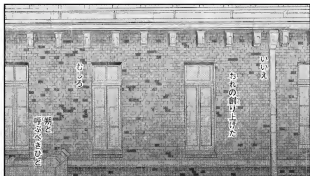
今
さっきまで
おまえたちのことなんか
全然考えてなかったよ
白さん

いいえ
おれの創り上げた
むしろ
朔と
呼ぶべきひと
おれは
愛の主体者としての権能を
あなたに移譲することで
あなたを理想の朔に
したのです

雨…

これは兄さんの？

何か感じるかい？

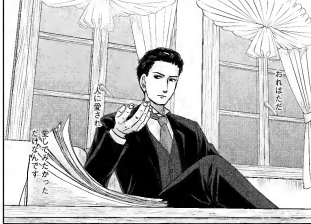
31

理想の男
詩人
愛の不能者である朔は
愛する対象も
現実には見出せない
だから自分を作り変えた
幻影の
理想の自分と
理想の恋人の
不毛な慰め合いのために

大きな
大きな空洞で
おれのもたれかかりを鷹揚に許してくれる
あなたを利用した
あなたの詩技を書き写し
盗めるだけ盗んだように

おれはただ
人に愛され
愛してみたかった
だけなんです

許せない
僕には
受け入れられない

36

愛という夢
それも自ら
破壊してしまった

今のおれには
朔の夢の残滓でしかない
もう希望を持つことは
許されない
あの黒い姉弟と
諸共に消えて
この世界を終わらせること
その道しかありません

でもあなたは
その姉弟を守ろうとする
われはまた
あなたを裏切らないと
いけないなんて
あんなにひどいことをした
あなたに

あれは確かに白だよ
僕が見限った幼い精神
うぬは童心を大切にしたであろう
本当の子供時代はね
何の屈託もなく愛でられるもの
青年期の
身勝手に人を愛し傷つけ
結局彼女たちの涙を受け止めきれなかった

僕の醜くさみしい欠片
結局そういう自己には向き合わないまま「大人」になった僕の
彼と共鳴した
懐かしい自分自身だよ
41

43

『月に吠えらんねえ』第五十四話 終わり

どいてくれ

ともに翼賛詩（縊死体）容認という意見では同じ白さんと釈先生。だが理由が違う！

web連載1000回突破！「モアイ」より出張掲載！

大人の そんな奴ァいねえ!!

駒井悠

デスノーズ

最新単行本④巻は10月23日（火）発売！

駒井先生の近況

ヴァルプルギスの夜

結婚の意義

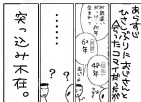
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

大人のそんな奴ァいねえ!!
まんがかさん
歴史モノ
今週推しが死んだ…
歴史ドラマ?
まあ歴史ものは100%死んでるし
身もふたもないわ!
歴史ジャンルにいると慣れるよ……推しは死人または研究の結果 推しの存在が否定されたり神になってたり怨霊化したり史実そのものが萌えの敵になることもあるし
歴史ジャンルすげえ
まんがかさん
腐死身
結婚してオタ卒したアキちゃんが復帰するって
お子様アニメにはまったとかBLで
子供と一緒に見ててもスタ腐女子アイは変わらずかあ
そりゃそうだよ
納豆は大豆には戻らない
一度腐ったら一生抜け出せない底なし沼だよ
作者近況
駒井悠
webでひっそりやってます。たまにプレゼント企画とかもあるので覗いてみてください。10月に単行本が発売されますので、よろしくお願いします。(twitter@KOMAI_YU_t)

守護毛

まんけんっ すいさん

最新話は「モアイ」をチェック！
平日毎日更新中！

大人の そんな奴ァいねえ!! おわり

幻の初期作品から全て
電子書籍で配信中!

怪物殺し
富田童子
7時になりました
0700
気象情報をお伝えします
明日9月21日の天気は 晴れ
平均気温は15℃
母さん
起きて
起きてよ
母さん
連日の雨によりウィロー川が増水しています
イヤだ…
「暴力と空腹は激しさを増すでしょう」と、予報は伝えてくれなかった。

河川周辺へは
近付かないよう
ご注意ください
10歳の夏 ぼくらは母を喪った
エディ…

圧倒的筆致で新鋭がおくる、衝撃の短編!

はぁ
なぁ
はっ
なぁ…
おい
はっ
ダニー
限界なら少し休めよ
ふぅ
倒れられ…
いっ
いっ
いまっ
はは
はなし
かけないでっ
よっ
余計っ
疲れるからっ
はぁ
はぁ
あそ

ふ――っ
は――っ
家から
ここまで
30分かぁ……
せめて
20分くらいには
したいよな
人目につく
リスクは
避けたい
ほら
エッ
エディも
はこんでよ…
なんで
なんでって
さぁ……
初めに
決めたろ

ぼくが大将
指示役だ
ダニーは大佐
実行役だ
頭がキレるからな
好きだろ
マケイン大佐
そっそっ
そうだけど
お 重いし
しんどいんだもの……
当たり前だ
成人男性の平均体重は85kg
ぼくらふたり分より重い
計画完遂にはこの役割分担がベストなんだ
モタモタしてると潮が凍り始めちまう
そしたらこの計画はオシャカ
弱気になってる場合じゃないんだよ
武器はもう全部揃ってる

…わかってるよ
…そろそろ
家に戻ろう
……あいつが
起き出す頃だ
PARADISE
Boat Club 1975
わかってる…
…で
…なの
それでね

今度の
月曜日にね
ウチで
誕生日パーティ
をするの！
すてき！
みんな
遊びに来て！
ママが
タルトを
焼いてくれるの
ブルーベリーの
やつよ！
ダニー
おい
まっ
まってよエディ
ダニー！
置いてくぞ

ね
ねぇエディ
ブルーベリーのタルトってなに？
……知らね
あはっ
何だよ
母さんなら……
たっ大将でも知らない事があるんだな

あっ
あ
ごっご
ごめっ
なさっ

ツッ
……つくづく
つくづく
出来損ないだな
お前は
母親に
そっくりだ
…馬鹿で
愚図で
まともに
喋れもしねぇ
犬の方が
幾分利口だ
お前は
畜生以下だよ
ごめ…
ごっ
あぁ？
何だって？
11

やめろ…
クソ野郎ッ
ごえっ
ごえな…っ
やめてくれ
死んじまう
さっ
何言ってるか
分かんねぇよ
ごっ
めっ
んなっ
さい
父さん!!

うっ
うぅ
うぐ
もう泣くなよ
ダニー
う…
そんなベソ
かいてないで
さっさと食えよ
うっ
かかか
母さんが
生きてれば
やめろって
かっ母さ…
母さん
やめろよ！
もう誰も
ぼくらを
かばってくれない
……
母さんは
もういない
それに…
COOKI

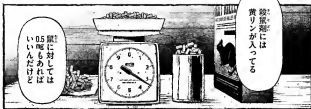
母さんは
優しかったけど
弱かった
ぼくらは
強いし
頭もいい
それに
ふたりもいる
だから…
この計画を
完遂するんだ
そしたら
ぼくら
街に行こう
あいつ殺して
新しい人生を
始めるんだ
サッソザイ？
そう
ねずみ殺すやつ？
母さんが使ってた？
そう
そんなの
どうするの？

ふ――っ
は――
18分
上出来
殺鼠剤には黄リンが入ってる
鼠に対しては0.5mgもあればいいんだけど
鼠を0.5kgとして人間に換算すると大体85mgだろ
黄リン含有率が1%位だから…
本当に死ぬかな
死ぬさでも…
RAT KILLER
RAT & MOUSE KILLER MEAL

試さないとなぁ
ぼくは嫌だよ！
だよな ぼくも嫌だ

寝てる？
ああ
ジュリア
ジュリア
おいで
ジュリア
エディ
待って

カリ…
カリ
カリ
カリ
カリ…

量…
十分だったな
…うん
はじめよう

ぼくらは
同じ空腹に耐え
同じ暴虐に耐えてきた
暴力に
暴力で応酬することの
なんと胸のすくことか

風も鳥も木も光も
すべてぼくらと共振している
今日このうつくしい日
21

ぼくらは誰よりも賢く
誰よりも勇敢で

世界の中心だった

やれるな
やれる
やろう
今夜
7時になりました

気象情報を
お伝えします
明日11月10日の
天気は
ジュリアッ
ジュリアー
ジュリア
0700
メシだぞっ
曇り のち 雪
平均気温は2℃
どこ
行ったんだよ
クソ……
午後から
雪が降るでしょう

雪は18時ごろに
一旦止む予定ですが
外出される方は
雨具を忘れないよう
お気を付けください

車でお出かけの際は
路面凍結に
注意してください
国道281号線沿いの
湖も凍り始めました
冬のレジャーが
今から楽しみですね

以上 気象情報でした
それでは皆様
良い夜を!

……う
ダニー…
いま
声出したか?
出してな——

あ
あぁ?
どこだぁ…?
ここ……
…おい
あれ……
ジュリアか…?
なんだこりゃ
俺の足…?
ダニー…?

あぁああぁあ?!
やりやがったなッ
クソ野郎ッ!!
ゲェッ
何食わせやがった!
チクショウ
痛えよォ
許さねぇッ!

お前なんか
さっさと
殺っちまえば
良かったッ
グッ
アッ
死ねッ
エッ
エディ…
たっ
たす…っ
たすけて
エディ…
死ね
はやく
くたばれ
エディ…
たすけて…っ

エディ…
決めるんだ
ダニー
お前は
弱くて
不幸な子供だ
エディ…
ここで終われば
楽になるぞ
痛みも空腹も恐怖も
今夜で終わりだ
ダニー
母親と
同じ処へ行くか？
PARADISE
……それも悪くない
いやだ…
なぁ
いやだ…
いやだ
お前さっきから
誰と話してんだ？
誰もいねぇ
よなあ？

PARADISE
1975
何だ
あれ
おい…
何だ
何だよ!
やめろッ
来るな
来るなッ
ダニー

ゲホッ
立て
ゲホッ
ゲホッ
ゲホッ
ヒッ
37
エディ
ありがとう
ぼくは
もう
弱い子供は
やめるんだ

さよなら
父さん
親愛なる
ダニー

ぼくの役割は
ここで終わりだ
お前が
父を殺すため
生み出した
Bunsei
1975

PARADISE
怪物たる
ぼくの役割は
ぼくらの計画は
ここに完遂した

エディ…？
PARADISE

ハッピーバースデー！
みんなありがとう！
大好きよ！
ブルーベリータルトにろうそくって変じゃない？
いいの！
そんな事よりはやく消して！
44
せーの！
11歳おめでとう！

DUNSEITH
SHERIFF'S DEPARTMENT
おい
おい
おい
おい
なんだそのナリは
まってろ
すぐ病院に
連絡するか――
ぼくの名前は
ダニー

ベン＝
ガードナーの
一人息子
ダニー＝
ガードナーです
ぼくが…
ぼくは…

この作品への感想をぜひtwitterやアンケートでお書きください。
富田童子さん(twitter @TomitaDouji)は、次回作を絶賛構想中!

前回まで 家庭の事情で、小学校の頃住んでいた田舎町へ戻ってきた継(つぐ)。当時仲良しだった友だち——空、優心、朝里と無事再会。だが、空は優心から一方的に暴力を受けていた。継と空は東京へ家出し、コロッケ屋で働き始める。優心はボクシングのプロテストを受けるが不合格に。その頃朝里はクラスの女子と仲違いし無視されていた。

第12話◆羊から堕ちたお姫様
尾崎かおり
Kaori Ozaki
たしかに輝いていた、あの日。
閉塞した田舎町に生きる高2の4人組。彼らの痛みと再生を描く青春群像劇。
the golden sheep
金のひつじ

……
——どうしよう

きょろ
きょろ

ひとりじゃご飯
食べられない

とば あさり
鳥羽朝里
仲良し４人組の一人。継とケンカ中。クラスの女子にも無視され孤立してしまっている。

……
はぁ
バカ

きゃ――
はあ
はあ

ザ
お母さんのお弁当
うっ
ア
うっ
ア
ア
うっ
トイレに捨てるなんて…
6
あの靴だって
お父さんが誕生日に買ってくれたのに…
これ！
このブランドのオックスフォードシューズ！
これじゃないと今はダサイの！
2万4千円…

お願いだからやめて
私が悪かったなら謝るから許して
なんで?
あんたが三井倉さんにしたことじゃん
みんな知ってるよ
7
あんたが三井倉さんハブって学校に来れなくしたって
……
ハブろうって言ったのあんたじゃん…
大友 空 仲良し4人組の一人。アニメが好きで絵を描くのが趣味。優心に暴力をふるわれていた。
三井倉 継 主人公。小学校の時に大阪へ転校。高2の冬、地元に戻ってきた。空とともに東京に家出中。

…ただいま…
上履きで帰って来たのバレないようにしなきゃ…
8
朝里ちゃん今日はお弁当全部食べたのね
いつもダイエットだって言ってご飯残すのに
う…うん…

朝里ちゃんはもうちょっと太ってもかわいいよ
なあお兄ちゃん
まあ今のつるぺたガリガリよりはなー
成長期にダイエットなんか良くないのよ
お肉も魚もちゃんと食べて
朝里ちゃん体弱いんだから
も…もしかして
もう彼氏とかいたりして…
ドキドキ
父さんも母さんも朝里をお姫様扱いだよなー
だからワガママなんだ
そうだなー朝里はかわいいからなー
学校でもモテモテだろー
ちがうよ

言えない

鹿嶋優心（かしま ゆうしん） 仲良し４人組の一人。小学生の頃は優等生だったが、父親の不祥事をきっかけに不良に。

スクールカースト
から逃れる
方法としては
その1
不良になって
ドロップアウト
ただし
まともな人生からも
ドロップアウトする
可能性高し
てゆーか
私には無理
喧嘩上等
その2
不登校になる
ただし
学校へ戻るには
スクールカーストの
最下層からしか
復帰できない
途中には
入れない
不登校
ここからしか
戻れない
結局
底辺
出口が
ない
……

でも
あいつらは？
そうだ
あいつらは学校の外へ出て行ってしまった
私だけ置いて
私がこんな目に遭ってるのに助けてもくれないで!!

タイムカプセル掘りに行かへん？
ずっと友達だって言ってたのに!!
いつもいつも
朝里病気でずっと入院してたんだよ
サリーには内緒や
私だけ置いてきぼり!!

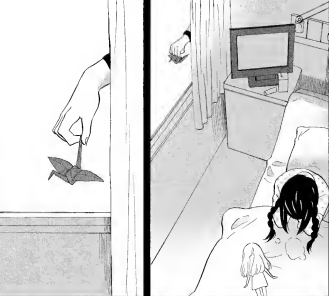
ズズ…
ズズ…
15
7年7ヶ月 誰にも
掘り出されなかったら
願いが叶うって
どうせ
私の知らない間に
3人で掘り出す
つもりだったんでしょ

あいつらの
願いなんて
ザクッ
ザクッ
台無しに
なればいい!!

はあ
ザクッ
はあ
ザクッ

ガッ

はい
朝里ちゃん
遠足の時の
アルバム
持ってきたよ
…そんなの私
写ってないのに…
今年は
白鳥公園へ
行ったのよ
秋の
みんなで
栗拾い
したんだー
…今は
ひまりちゃんと
仲良しなんだ…
あ…
継ちゃん…

前はいつも
私と一緒だったのに
早く元気になって学校来てね
いつ病気治るの？
みんな心配してるよ
…ねぇななみちゃん
ななみちゃんは先生に頼まれたからお見舞い来てるんでしょ

え…
だって私たち別に学校で仲良くないじゃん
ななみちゃんは先生の言うことよく聞く優等生だもんね
な…何
その言い方――…
ラ…
ゲエッ
わぁ――っ吐いた――
ゲボ
ゲッ
朝里ちゃん――
病気
うつりそう

大丈夫？
おふとん替えようね
私きっと死ぬんだ…
みんなに置き去りにされて…

ギ
わ
ギ
わ
わぁ
ギ
こら――っ!!
危ないでしょ――っ!!
ガラッ

……
ポタ
あさりの病気が
なおりますように
…バカ

継のバカ…
優心のバカ…
空のバカ…
……
私の…っ

私のバカー!!!
うわーん
うわーん
うわーん
青春は
後悔で出来ています
ひつじにのぼらないでください!!
金のひつじ
第12話おわり
次号…初めて本音をさらけ出す空と優心。継はライブハウスデビュー!?

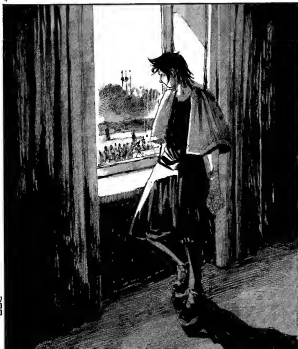
BLACKBOX
出口2 日本武道館方面
Exit
for Nippon Budokan
北の丸公園
館道武
再戦当日。凌駕とレオンが生み出す引力に、人々が吸い寄せられていく――。
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

高橋ツトムトークイベント開催!!
「創るという呪い 0→1への挑戦」
開催日時:10月7日(日)19:00~(開場18:30)
会　場:NOS ORG<ノス オルグ>渋谷
チケット:2000円
詳細はTwitterアカウント@neun9_ymをチェック!!
久しぶりー
あちー

高橋(たかはし)ツトム

ブラック・ボックス
BLACKBOX
36-R「RR-2」
今着いたんだけど
パンフ2冊買っとくわ

前回ラウンド

"殺人DNA"ボクサー・石田凌駕とキック界から転身した志藤レオンとの一戦は、疑惑のアクシデントによって、無効試合に終わった。その後、帝国ジムの後押しもあり、チャンピオンへの道筋も見えた凌駕だが、レオンとの再戦を希望。一方のレオンは試合後の交通事故から驚異的な回復を見せる。そうした中、凌駕の兄・真我が捕まった殺人事件の真犯人として、凌駕に疑惑の目が向けられ始める。そして試合当日がやってきた。

石田凌駕（いしだりょうが）父、兄と共に殺人で捕まった"殺人一家"の次男。プロテストに合格しボクシングのチャンピオンを目指す。
小柳勝也（こやなぎかつや）凌駕の父親を引退に追い込んだ男。服役中の父親に頼まれて、凌駕の力量をはかるためにジムに現れた。
ドヤ…
ドヤ
いやー まいった まいった
娘が急に見たいっていうもんで慌てまくったよ
関係者にもチケットないってどれだけ人気だっつーの
おお

お前……

6

志藤レオン（しどうレオン）凌駕との出会いによってキックの王者からボクシングに転向。

作者近況

高橋ツトム

10月7日のトークイベント、創ることについて話すのはモチロンですが、久しぶりに人前でギター弾く予定です。

偉大なボクサーたちは
ボクシングって競技を
してるように見えて
してねェんだ
ジャブがどうとか
コンビネーションが
どうとか
そりゃ
大事なこと
だけどよ
それより
もっと技術より
高い次元でリングに
上がってんだ

アリーナ
1階席
2階席
立見
ヤツらはまず自分をさらけ出すことをこれっぽっちも怖がってねェ
ていうか
そんな事最初から考えてねェんだ
勝ち負けの世界にいるように見えて
相手なんかと戦ってねェ
ヤツらの勝負は自分ていう弱すぎる敵なんだよ
今のお前は親父の呪いからも解放され
マヌケな自分を全て見せて
世間の罵倒も耳に入らねェほど集中し自分の限界と戦おうとする……

真の
ボクサーに
見える

ハ…ス…
オレは……
お前に出会えて幸せだ……
11
アフタヌーンKC
BLACK-BOX 1～5
高橋ツトム
"殺人DNA"がリングに立つ―漆黒の拳闘ノワール！
絶賛発売中!!
定価:本体各640円(税別)

小柳さん……
あんたがいなきゃ
親父の呪いから
逃げられなかった

オレのほうこそ
感謝してます

だから
今日で終わってもいいんだ
そろそろだろ

リングで
もうひとりの
バカヤロウ
志藤レオンが
待ってる
レオン
レーオン
レオン!
レーオン!!
レーオン!!

このスペシャルマッチに挑みます 志藤レオンが渋いブルースに乗って入場してまいりました
レーオン
表情をどうご覧になりますか具知堅さん
あーーっ
希(のぞみ) レオンの婚約者。交通事故によって重傷を負い、女優活動は絶望的となった。
引きちまったいい顔です――
それにしても男前ですねェ
レオン
レーオン
レオン
レオン――!!

レーオン!!
レオン
孤高のファイター
志藤レオン
今リングイン!!
レオーン
レオン
レオン
レオン

17

レオン!!
レーオン
レオン
木村理恵（きむらりえ）　写真誌『HOTSHOT』記者。石田凌駕を取材で追いかけている。
小百合（さゆり）　クロキジムでボクササイズを教えている。

リンリン／ランラン　双子の中年姉妹。小百合からボクササイズを習っている。
りょーがちゃーん
いくぞ
レオン
レオン!!
レーオン

視線の先には、自分のために戦えるリングがある。そして相手がいる——。
レオーーン
ああ
レオン!!
レオン
レーーオン!!
レオン!!
レーオン
BLACK BOX 36-R おわり
先に動くのはどちらか——。

「我々にとっては貴様らも家畜なのだ」

宗主の評議会副議長、セオドア・マーリンの台頭。
危険な考えを持つ彼が狙うのはG.D.F.の拠点・三ヵ那都！
ミイカの安住の地となるはずだった街で攻防戦が始まる――!!

フォーもパワーアップ！
大激震の最新刊!!

第5巻

ソフトメタルヴァンパイア
SOFT-METAL VAMPIRE

10月23日火曜発売

遠藤浩輝

アフタヌーンKC　発行／講談社
予価：本体630円（税別）

第26話「ラングリー上空戦（前編）」

評議会要人の暗殺を重ねるミイカ達を、ミサイル群が追い詰める——！

ソフトメタルヴァンパイア

SOFT-METALVAMPIRE

遠藤浩輝

1

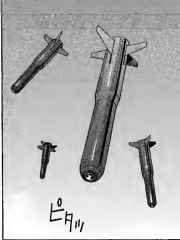
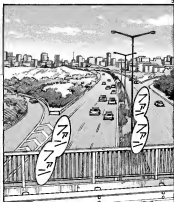
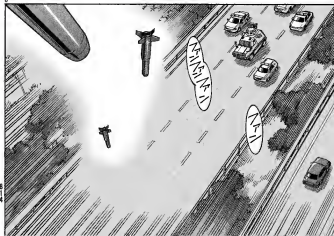
ボボッ
ボッ
固形燃料の酸化剤からO_2は抜いたけど
爆発は防げない！

走って!!

!
!!
ピタッ

！
ハルナ…
この場を通報されたか……
ファンファン
ファンファン

ククッ
ファンファンファン
ファーン

ドドド
これで逃げる時間を稼げる

随分捜したよミイカ
……
張も来てるとはね
最近のミサイルの外殻には強化プラスチックが使われてるタイプもあるからな…
何の用だ?
手を組みに来た

私が君達を引き合わせた
なぜ？
必要だからだ
どう必要だ？
「25日の朝にスカイ・スティングレイが大西洋から合衆国ヴァージニア州の領空に入る」と
セオドア・マーリンからCIAにメッセージが届いた
「目標はワシントンD.C.にあらず」

「ラングリーのCIA本部だ」と
ヴラドはマーリンの反逆になぜ黙ってる？
……まず第一にマーリンの居所がわからない
第二に
マーリンはミルチャというダンピールを洗脳し身近に置いている
ミルチャ？

ソフトメタルヴァンパイア
SOFT-METALVAMPIRE
そうだ
ヴラドは6人の人間の女との間に18人の子供を産ませたが13人が死んでいる
残り5人のうちの1人がミルチャで奴の補佐官だった
御寵愛を人質に取られたって事か…
不死者を人質に取られる事を恐れるのか？
……そのマーリンは
何が目的だ？
マーリンは「アジ化銀」を操れる
その事を今まで誰も知らなかった

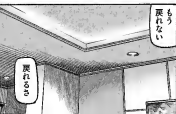
立場的にはG.D.F.と共闘しててもおかしくはない筈だ
※G.D.F (Global Dhampir Foundation)
いやマーリンが目指すのは共存ではなく
恐怖による支配だ
イルマは怒ってる？
ん――
……まあね
フォーは？
ミイカが戻るのを待ってるよ

ソフトメタルヴァンパイア
SOFT-METALVAMPIRE
ミイカ
カチャ
今あなたがやってる復讐が回りまわって
マーリンの思惑通りになっている事の自覚はある？
……あるわ
でもわかっていても止められない
セオドア・マーリンを殺すまで
止まれない
自分の中の怒りと憎しみがこんなに強烈だとは思わなかった
13

あんたはナゼCIAに？
「下請け」よ
大して変わらんだろ？
純血種のあんたがナゼ人間の側につく？
「純血種」ねぇ……
元を正せばどいつもこいつもその日暮らしの快楽主義者ばっかり
14
ヴラドは良くまとめたもんだわ
奴は「宇宙に行く」と言ってる
バカみたい
奴の言う事にも一理ある
俺達が永遠に生きる以上…
いつか地球を捨てる時が来る

永遠?
「永遠」とかでいい思いした事あるの?
豪太やミイカと一緒だと楽しいわよ?
いつか殺してもらえるかも知れないし
15
スカイ・スティングレイに埋め込まれているのは
レンリー・汪だ
知ってる

では彼がメイリン・ラウの息子だという事も？
知ってる
彼をまだ救えると？
……張
「不死」ってだけで信じるモノが年々減っていく
人間と同じで「区切り」って大事よ？
新連載!! センターカラーで登場!! 近由子『おあいにくさま！』
次号12月号 10月25日(木)発売!!

ラングリーに行ってG.D.F.の残党と合流する
わかった
……俺はマーリンを殺した後
宗主の連中を追い続ける
だが
17
お前は自分の人生を生きろ
私を暗殺者にしておいて
今さら放免?
もう戻れない
戻れるさ
25

俺は闘いが好きで人殺しが止められない
度し難い男だ
お前は違う

じゃあ私のこの銀使いの力は
何の為にあるの?

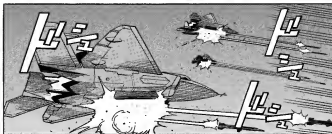
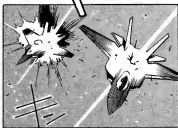
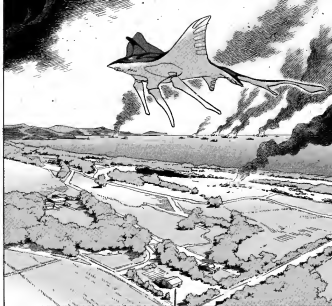
銃は人を撃つ為に存在する
でもそれを抜かない事で
抑止力にもなるさ
!

張って奴から聞いたが
三カ那都に乃木って人狼族がいたって?
……ええ
もし生きてたらそいつに訊いてみろ
多分お前らのルーツを知ってる
どういう事?
あいつの家系もあんたの家系も
大昔の日本で共に

吸血族と
戦っていた
筈だ
始まった
か？
ああ
ドドド
ドドド

ヴァージニア州 チェサピーク湾
ドドドドド
CIA本部に用があるならその前に
ここラングリー空軍基地とノーフォーク海軍基地に挨拶に来なければならんのだよ!

キイイイーン
ドシュ
ドシュ
ドシュ

ドドドドド
ドッ
ズズズ…

スカイ・スティングレイ
ベセル・ビーチ上空に到達しました!
周辺住民の避難状況は75%です!
F22部隊が…
全滅……

宗主が世界中からウランとプルトニウムを取り上げてくれて良かったな……
じゃなかったら今頃戦術核を使うとか言い出してるぞあいつら
通常兵器ではあれは倒せません
……じゃあんたらには手があるのか!?
あります
しかしそれには
貴方がたの協力が必要です

政子〜〜
それ似合わない〜〜
ブ〜〜
そうだよ止めなよ〜〜
ブ〜〜
ブ〜〜
あ〜もうわかってるわよ!
戦なら俺も昔参加したよ?
不死身の体が役に立つと思ってさ
でも負け戦は負け戦
俺らの力じゃ大局に変化無しだった

あげく化け物扱いされて村八分
だから俺らはさ日和見でゆる〜〜〜くやってこうよ
わかるけどさ……

せっかくの希ガス使いを御指名なんだから
役に立つのも悪くないと思うよぉ？
IT産業にバイトで雇われている位で充分でしょ？
マーリンが天下取ったらこれまで通りは通用しないよ？

ヤバくなったらすぐ逃げな〜〜〜
君子危うきに近寄らずだよ〜〜〜
「勝ってこい」位言えんのか！

スカイ・スティングレイ
目標まであと30分
リッチモンド通過
CIAは陰でコソコソ忌々しかったが
これで静かになります
うむ
28
そもそも我々は決して人間を飢えさせる事はしない
それどころか社会に安定をもたらしあらゆる国のGDPを押し上げている

さらに表現の自由を保障し娯楽を与えれば……
ですが
多くの一般庶民は何の不満も抱かなくなる
人間の中の既得権益者達は気に入らない様です
そうだがそいつらには思い知ってもらう
貴様らがどれ程強大な権力を手に入れようとも
常にその上位には吸血族が存在するという事を
人類は絶対的支配者たるこの私の
上に立つ事は永遠に無いのだよ!

S・S 10Km圏内に入りました
目視した攻撃に入る
フッ素の使用は限定的に願う！
この距離なら完璧にコントロール出来るが？
真下は農地だし付近住民の財産を毀損する事は避けたい！
30

……信用が無いな
結果で黙らせましょう
S・Sフッ素防衛ラインに入りました!
C・S解除!
ドドーン
ドドーン
ドドーン

ドーン
ドーン
ドーン
ドーン
あの爆発は何だ？
進路上にフッ素を展開していた様です
想定内だ
直ちに対処しろ
ゴゴゴ
ドーン
ゴゴゴ
ドーン
ドーン

ヴーン
!?
フッ素が
反応しなく
なった?
ミューーッ
外皮から
窒素ガスを
噴出させて
我々のフッ素を
包んでしまった
様です……
フッ素と
窒素は
反応しない
残念だった
な
……
まあ
それでも
フォー
イルマ
冬鳥
聞こえる
か?

ザザザザッ
我々の攻撃ラインに乗せたぞ!!
ヒウウウ
フォー
目標まで15Km
ウ
ウウー
当てられるか?
あんたらが作った照準器が
正確ならね!
誤差は0・0017だ

ぱふぁっ

37

奴の吸入孔を塞げ！
了解
今上に出るわ
ゴオン…
スカイ・スティングレイの封殺なるか――!?
ソフトメタルヴァンパイア
SOFT-METALVAMPIRE
第26話おわり

battle11「Master Of Puppets」

オオヒラ航多

バッキーの前に現れた遠藤が、擬態生物にまつわる昔話を語り始めた――。
紀元前
ハア
ハア
※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。

全生物に告ぐ
待望の単行本1巻
絶賛発売中!!
前回まで
我良(ガラ)と兄貴分の椿原(バッキー)の前に現れた擬態生物・遠藤は、自分たちと「同類」だとするバッキーに仲間に入るよう誘う。カラダの一部が「何か」の獣の姿に変容したバッキーは遠藤を圧倒し、擬態生物たちは退散。バッキーが入院している病院に現れた遠藤の仲間・仁歌とガラが交戦する。そこに新たな擬態生物集団が乗り込んでくるが、一時的にガラと仁歌が共闘関係になり撃退した。そのさなかにバッキーのいる病室に現れた遠藤が、擬態生物にまつわる昔話を語り始める。
砂漠のある王国に
ひとりの旅人が流れ着いた
ハァ
ハァ
ドサッ
ザッ
ドッ
「ジャマだぞ汚いの」

「み…水…を…」
ハア
ハア
「お前の様な者にやる水はない」
「この国のものは砂一粒まで国王様のものだ」
ハア
ハア
ハア
ハア

全生物に告ぐ
ナニワの暴れん坊が目指すは地上最強!
作者近況
オオヒラ航多
引っ越しの準備と原稿でヒーヒー言うてた8月でしたが、月末に急遽行った人間椅子のライブでパワーを取り戻しました。年末までにジューダス・プリーストやディープ・パープル、そしてキング・クリムゾンの来日があるので、パワースポットには困らない感じです。
「オイ」
「それをやっちまったらお前の分の新しい水はねぇぞ」
ゴク
ゴク
「ありがとう少年」
「君は…奴隷かい？さっきのはこの国の兵士だね…」
「君と…君の仲間達に恩返しをしよう」
「仲…間？」

「そう…君の本当の仲間達だよ」
「この国には人間以上に強い生物はいない様…だからね」
「まッ…まさ…かオジサンもッ…!?」
「…でもどう…してボクが…そうだと…」
月刊アフタヌーン
ずっしりどっしり嬉しい重さ
毎月25日発売!!

全生物に告ぐ
46億年の獣たち
アフタヌーンKC
全生物に告ぐ 1
オオヒラ航多
人類vs.絶滅生物の規格外バトル!!
絶賛発売中!!
定価 本体640円(税別)
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ぐんッ
「あっ…あれがあの旅人か」
グィッ
「我々が…人より弱い生物と知って…」

王を喰らい
国を破壊した
その生物は

赤黒く光る肌と
2本爪の前足
長い尾を持つ
神々しい
生物であった

テイラノサウルス
T・レックスですよ
バッキーさん あなたと同じね

このお話を
信じる人も
信じない人も
います

だがいずれにしろ
T・レックスは
人間へのアンチテーゼ
として我々にとっては
共通認識なのです

そのT・レックスが
お伽話ではなく
しっかりと現実に
現れたのですッ!!

椿原(バッキー) カラの兄貴分。ガラの奔放な行動に手を焼いている。カラダに異変が

遠藤炎(えんとうほのお) 擬態生物。"食堂"のリーダー的存在。パッキーを仲間に入れようと誘う。変態しなくても強大な攻撃力を持つ。

は？
ボコ
我々には人間にはない細胞があります
擬態のために必要な擬態細胞とでも言いましょうか
オッ
ボコ
ボコ
オイッ
コレッ
それが体内で過剰に増加してしまうと…どうなると思います？
13

正解は…
「人の形を保てなくなる」
ボゴッ
14
うオオッ
ゴゴ
ゴッ
なッ…ナニを考えてやがるッ…!?
ボゴ
ゴボ
ボゴ

窓の外を
見てください
病院内の
今回の騒ぎを
ネットで生配信
していた
入院患者が
いましてね
まぁ私も
そのおかげで
ここに来れた
訳ですが
結果
ヤジ馬が
集まって
きています
彼らが
手にしている
スマートフォン
それで
アナタの姿は
世界中の
擬態生物に
届けられる

我良（ガラ） 主人公。孤児だったがバッキーとともに、ヤクザの親分に拾われる。卓越した身体能力を持ち、様々な武道に通じている。天真爛漫な性格。

仁歌(にか) 擬態生物。"食堂"のメンバー。遠藤と行動を共にする。

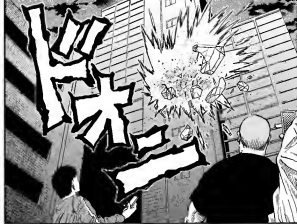
うわぁ——ッ
キャあああ

オッ…オイ
何か落ちてくるぞッ

ブオオン
な…なんなの…ですか
アナタは…バッキーさん
アフタヌーンKC
宝石の国1〜8
市川春子
市川春子最新作!!戦う宝石たちの物語。
絶賛発売中!!
定価 本体 各600円(税別)

バカッ

全生物に告ぐ
battle 11 おわり

突然ですが今日は青春の一大イベント文化祭です
1年B組「男女逆メイド喫茶」やってまーす！
女装&男装で文化祭!!
小さな恋のやおよろず！
1-B 男女逆メイド喫茶 きてね♥
岩山くん！
なぬ!?
女性姿の虎之助さんもすてき
カツラ
あ あのさ今からシフト交替だけど
このあとなんか予定ある？
や、八重殿 八重殿 僕はどうですか!?
かわいらしいと思いますよ
いや特にねぇけど……
なーん!!!
じゃじゃあさ！

いっ
一緒に
まわろ！
ふたりで！
いったー!!!
ごめん
八重ちゃん
でも
あたし……
がんばるって
決めたから…!!
菜穂ちゃんの決意!!
単行本第1巻発売中!!
小さな恋のやおよろず
Chiisana koi no yaoyorozu
第33話
千真
1-B
あ！
こ
小谷
せめて
着替えを
※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは一切の関係はありません。

とうとう菜穂ちゃんのお尻に火がついたねぇ
しっかし あんなあからさまなのになんで岩山は気づかんかね
八重殿！僕らもあとで一緒に……
手あいた人から接客入ってー
八重殿……
は、
はい今行きます！
ドンガラガシャ
ズベ
ビリベリ
バリ
キャーッ
すみませんおまたせしま
なんて分かりやすい動揺……

作者近況
便利を目指して漫画にデジタルを取り入れたのに、より不便な有りさまです。担当さんすみません!!!
化学部 カルメ焼き わたあめ
3-D 焼きそば おいしい
岩山くんのことが好きだからに決まってるじゃん！
14:00から 講堂にて 吹奏楽ステー
第33回 文化祭
ひゃあぁぁ
家政婦が湯けむりの向こうに見た101回目の殺意とプロポーズ大捜査線
15:00~ 講堂 演劇部
どういう内容？
あーホント マジ幸せ…
いたたた 夢じゃない……
1-A 占い
なぁ 友達とまわらなくてよかったのか？
なんで わざわざ 俺と……
えっっ
うそでしょ この期に及んで!?
にぶい！どーかしてる！
なんでって そんなの
そんなの
でもすき

フォークソング部
大募集
ああ
あぁぁ
ああ
言っちゃ
たあああああ
言っちゃ
たあぁぁ
あああ
小谷！
小谷 悪い！
俺……
そんなふうに
思ってくれてるなんて
思いもしなかった……
………
悪い……

「思いもしなかった」か……
俺は……
わかってるよ
岩山くんの気持ちが
あたしに向いてないの
あー あー！こんなふうに言うつもりなかったのにな！！
もー岩山くんほんっとにぶすぎ！
やれやれだぜ
6
あ！あやまらないでね！
ビシ
こういうのは誰が悪いとかじゃないんだから！
……これからも仲良くしてくれる？
クラスメイトとして

……あぁ
ありがと
まったく
小林ときたら もう!
めくりっ
ギャー!!!!
セクハラごっこ!
ぷりぷり
なななな なに
してるんですか
こんなとこで!!
岩山くんに
告白しちゃった
はい!?
で 当たって
くだけて
たそがれてる
とこ ー……

……すごいじゃないですか
え？
だって告白というのは大変勇気の要ることなんですから
たいしたものだと思いますよ
うああああ
おわったあぁぁ
!!ぜんぜん
だめだったぁー
泣かないで下さいよ！
うあぁ大死にぃ
そんなこと言ったら僕だって
すきだったぁ
同じ女装なのになんとも
なんとも思ってもらえない……
うっ
あぁぁ
ああぁ
僕だってえええ〜〜〜
うあぁぁ
ちょっとなんで雨後くんまで泣くのぉぉぉ〜〜〜
共倒れじゃん
うあぁー
八重どのぉぉー
岩山くー
泣いたって言いふらしたりしないから！
…
小さな恋のやおよろず
第33話おわり
次回、八重ちゃんに大きな動きが!!

ダレカノセカイ
見たことないものは作れないんじゃないか？
心配するな オルビスは字のごとく セカイそのものだ
変化のないセカイに時間は存在しない
ゆっくりでいいから おまえのオルビスで セカイを満たせ
すべてのオルビスの人形からクリエイターに関する記憶を抜き去り
私とアーニャの願いを叶えるようにイメージしながらな
ゆかりは全てを引き受けた。

単行本第１巻、好評発売中です!!
ゆかりは世界を
創る決意をした。
それは何を意味するのか。
クレカノセカイ
第12話✚ユメノオワリ
三都 MITO Shinji 慎司

でもおまえは それで いいのかよ

いいんだ

ボクはこれで

それにボクの ことより

自分たちの ことを 心配しろよ

バイトすら したこと ないんだろ?

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

あ
そうだ
アーニャ
最初に会ったとき
バカって言ってごめんな
アーニャ

どうせ
ボクは……

また明日ね
ゆかりちゃん

作者近況 三部慎司

次回最終回ですよ。連載前に全話全コマ分のプロットを編集部に提出して内輪で共有していたんですが、やっぱり漫画として描き起こして連載として自分で毎月読むと楽しかったなぁ。次号お楽しみにー。

ド
ッ

あ……
わ……
わたしっ……

どうした
その年になって
寝起きに泣くなよ
アーニャ
17
いい
なんでも
ないの
もう
ムギュ
悪い夢は
覚めたから

ただいま
父さん
…
いや
だから……
……外から
帰ったのは
俺なんだけど
なぁ

こんなにいつも
人多かったっけ？
そうだ
今日は私が
上着買ってあげ
るよ
どう見ても
これまだ
着れるだろ

新連載!! センターカラーで登場!! 近田子『おあいにくさま!』
次号12月号
10月25日(木)発売!!

父さん楽しい？
どうして今日は俺のことばかり気にするんだ
おまえこそ楽しいのかよ
わ
わたし？
……
私も……

…………
知らない
そんな奴のこと
知らない
23

どうして……
欲しいものは手に入ったのに……
どうしておまえが出てくるんだよ

どうして夢を叶えても幸せになれない!?
おかしいだろ
どうしてぇっ

もうダメだって
わかってたのに
ごめんね
父さん
ごめんね
なんども
なんども
ごめん
ごめんね

よかったじゃ
ないか

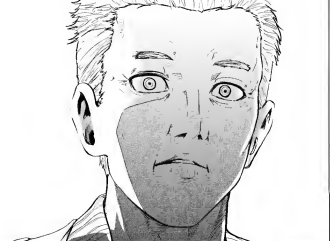
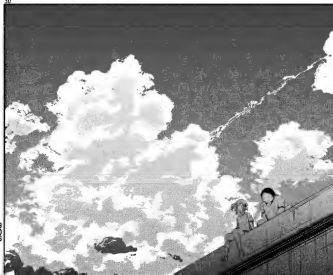
望んだままの

セカイだろ?

SHIKA
ねぇ
なに
見てんの
あのビルの
屋上で……
不純異性行為
が
……
見てやるなよ

……私は
なにが見えているんだろう
この中に……

ダレカノセカイ
ゆかりは……
ゆかりはなんて言ってた?
……
自分を責めるな
33
この世は向かうところ盗っ人だらけ!
AFTERNOON アフタヌーンKC
10月23日(火)発売!
概念ドロボウ❶
田中一行

……
私は……
私は？
私は
何が現実か
いまも
わからない
でも
生きていける

楽しかった記憶も
どんどん味が
なくなっていくし
辛い思い出も
いつの間にか
他人事みたいに感じている
したたかな自分がいる
これから先も
私達は
何もつかめないけど
でも
生きていける
ホッ

もう
満足したからさ

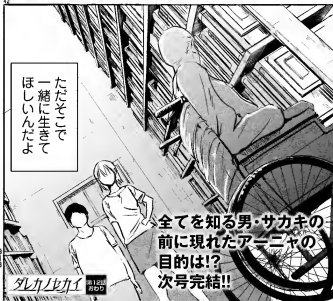
だから
私は
もう行くよ

おまえにできるのか?
おまえバカだろ
……
自信はなくはない
よ
それに
本当にもういいのか?
夢の続きは

……
いいんだ
もう
忘れることにする

ずっと
追いかけてきた
夢も失せた
自分を
苦しめてきた
理想も
流れて消えた

でも全部捨てたら
それが意外と
気分が良くてさ
だから…
41
せわしないな
今回の
子どもたちは

だから
もしあと一度だけ
セカイを
変えられるのなら
なぁ
加茂野
42
ただそこで
一緒に生きて
ほしいんだよ
全てを知る男・サカキの
前に現れたアーニャの
目的は!?
次号完結!!

僕は、世界中から追われる化物。
卒業を目前にひかえた高校生・加茂野ゆかりは、
ある日不思議な少女アーニャと出会う。
その直後、突然謎の白い巨人が出現し、
街を破壊し、二人を襲い始めた。
だがそんな途方もない出来事も、
それから起こる世界的特異現象の
きっかけにすぎなかった・・・
新鋭三都慎司氏による
世界改変SF、開始!!
ダレカノセカイ
三都慎司
MITO Shinji

伯爵の本性を知らぬまま、
その招きに応じるエルネスティナ。
恋人（ヘルマン）が横領の罪で囚われたことも
彼女はまだ知らない。

エルネスティナ
今日は助け船を出してやれないぞ

第10話 再会

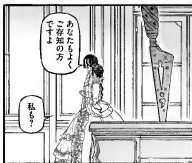
アフタヌーン
…殴るなよ？
もうっ 私を猛獣みたいに！
伯爵のお屋敷に招かれたんだぞ 心配なんだ…
ご安心ください！伯母様のおかげで
多少 淑女っぽく仕上がって おります！
……
うーん…
約束します！大人しくしてます！
お父様!?
お父様も軍復帰の初日頑張って

恋の罪 —エルネスティナ—
エルネスティナ サンダーシュ大佐の一人娘で町一番の美女。ヘルマンの恋人。持参金を受け取りにストックホルムへ。
ヘルマン 名門ショルツ商店の養子にして優秀な会計係。エルネスティナの恋人。横領の罪を着せられて絶体絶命。
ありがとう
お前のおかげだよ
ガラ ガラ
ガラ
ガラ ガラ
ガラ
3
物語概要 ヘルマンとエルネスティナ、愛し合う二人は結婚を誓った。だが、ヘルマンは雇い主であり義母でもある未亡人・ショルツ夫人に求愛され、エルネスティナも元老院議員・オクスチエンヌ伯爵に見初められる。誰も逆らえない権力者たちの偏愛が、相思相愛の恋人を静かに引き裂き始めた!

アフタヌーン
なんだろう
賑わってますね？
危ないですよ
頭引っ込めて
ごめんなさい！
そろそろ
旦那様の邸宅に
着きますので
見たかった…
はーい
…なんと…
オクスチエンヌ伯爵　絶大な力を持つストックホルムの元老院議員。ヘルマンを罠にかけた後に帰郷。
ショルツ夫人　ノルチェピングを牛耳る大商店の未亡人。ヘルマンに執着するが、求愛を激しく拒絶され絶望する。
サンダーシュ大佐　質素に暮らす貴族。妻を亡くして退役したが、オクスチエンヌの口添えで軍職に復帰した。

見違えました
エルネスティナ!
ブロルマン夫人に
随分よくして
貰ったようですね
はい
おかげさまで!
5
実はもうひとり
賓客を招いて
おりましてね
あなたもよく
ご存知の方
ですよ
私も?

ショルツ夫人…？
彼女は客人ではありません
お捨て置きを
何か言われると思ったのに
誰かわかりましたか？

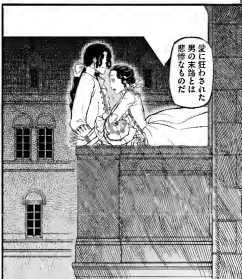
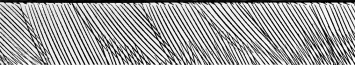
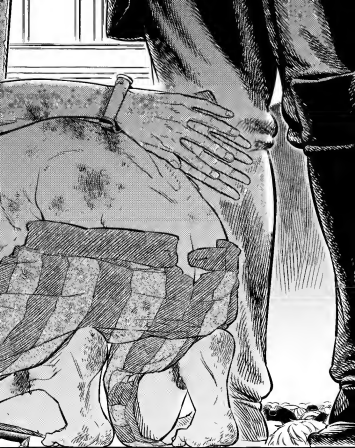
あ…えーと
誰でしょう？
ヒント
あなたの
最愛の人です
まさか
ヘルマン!?
清々しいほど
傲慢な女性だ
そうやって
庶民の男を
あたかも自分と
対等であるかの
ように錯覚させ
手玉にとったの
だとすれば…
えっ
相手の地位など
気にしないかの
ような素振り

なるほど生真面目なヘルマンのことです
あなたのためなら犯罪すら厭わないでしょう
何を…仰っておられるのです？
おわかりでない？
まさか！
私はね ヘルマンに殺されかけたこともあるんです
寝首をかかれそうになりました
あなたのためだと言っていましたよ

そして今度は
あろうことか
ショルツ商店の
金庫から大金を
盗み出したのです
理由は
聞かずとも
明白
愛に狂わされた
男の末路とは
悲惨なものだ

――神よ
殺せ――ッ!!
叩き落としちまえ!!

神よ あなたは見ていた筈だ

僕は何もしていません！
信じて下さい！
ヘルマンさん…
ノルチェピングでショルツ夫人に逆らうことが
何を意味するかくらいおわかりでしょう？
幸いなことに
この街で扱うにはあまりに大きな事件です
あなたはいずれストックホルムに移送されます

この街より
いくらか公平な
裁判が
望めるかも
しれません
ストックホルムには
エルネスティナが
大丈夫 すぐに
間違いだと
証明される

起きろ！
やめろ
連れてこい
言葉の取捨には重々気をつけなさい
盗んだ金は何処に隠した？
知りません
僕が金を盗ったんじゃない

夜 複数回にわたり
金を運び出している
ところを見た
という証言が
いくつも出ている
馬鹿げた作り話だ
どうして信じられるんだ
金の一部は
すでに出国した
エルネスティナ
という女が
持ち去ったとも
彼女は父親が
軍職復帰するため
ついて行っただけ
関係
ありません

無実の人間を裁くなど
まかり通るわけがない
ショルツ夫人に逆らうことが
何を意味するかくらいおわかりでしょう?
もう一度問う
金は何処に隠した?

奥様が…
ショルツ夫人がご存知です!
僕が正しいことを神は知っている
本法廷は
死刑が順当と判断する
申し開きあらば
移送先の裁判所で述べるように

私が提出した陳述書を
お読みになられましたか?
学のない者が付け焼き刃で書いた文字は読めたものではない
私がショルツ商店の会計係であることも
ご存知ないのですね
読み書きはもちろん外国語も少々
店の帳簿はすべて私がつけていました
…読めませんか?
閉廷!
閉廷だ!

奥様の力が及ばない
ストックホルムに行けば
無実は証明される
「結審済み」
裁判どころか
このままだと

…死…
奥様
もう充分
わかった
でしょう⁉
10万デュカは
私が用意したわ
必要な書類も
全部揃ってる

告解のための神父様も来てくださったのよ

罪を認めて懺悔して

そうすればあなたは放免されるわ

神は…

おそらく神には 僕が見えていまい

僕を救うのは
神でも
奥様でも
ありません
僕を救って
くれるのは
正しく導いて
くれるのは
エルネスティナ
君だけだ

見えますか?
ほら あそこ
あの台の上
彼の美しい体は
これから大勢の人間に愛でられるのです
処刑はやり直しがききません
目を離してはなりませんよ!
25

妻が
目隠しは結構です

エルネスティナ

次号に続く

もうしませんから。
アフタヌーン激流編!!
西本英雄
妻を亡くし単身子育てに奮闘する高校教師・犬塚
愛娘・つむぎに美味しいご飯を食べさせるため
教え子の女子高生・小鳥の力を借りて料理修行に励む日々が始まった
good!アフタヌーン誌で本編の最終回を迎え引き続き番外編連載中の『甘々と稲妻』
こんにちは雨隠ギドです
今回は作者雨隠ギド先生に制作秘話を伺います!
サッキー記者
雨隠ギド先生
雨隠先生が以前から気になっていたお店のランチを予約しましたよ
わー ありがとうございます
池袋 東京芸術劇場内
bicerin metoroporitan theatre
bicerin
なんか俺達場違いなような…
はい…
今日は、ちょっと上品だ!?
File.21 悪魔を見た!

作者近況
西本英雄
台風や地震で被害に遭われた方に心からお見舞い申し上げます。
まずは『甘々と稲妻』本編の最終回お疲れ様でしたー
ありがとうございます
カンパ
ランチにスパークリングワインがついてて素敵なお店♡
ぐびー
フフフ…
おかわり禁止1杯だけね！
西本英雄
マスタルマ記者
本編最終回の構想はいつ頃からあったんですか？
ハァ
ハァ
元々始める前に小鳥が卒業するまでは描きたいと伝えてて
つむぎも小2くらいになると
子供同士で遊んだり外の生活がメインになっていくと思うんですよ
家族との濃密な時間を描きたかったので3年間の時間軸で考えていましたね
…がとう…

以前描いていた『ファンタズム』は悪意が見える主人公のファンタジーで
今作では「食漫画にしよう」と思ったのはなぜですか？
「甘々と稲妻」担当タシロ記者
最初 先生と生徒の恋愛って萌えるよね～って話をしてて
企画を練りながら雑談中
あと子供キャラも描きたいんですよね～
子供も良いですね子供も出しましょう
って3人のキャラが決まって何をさせようか考えた時
つむぎ
子供もいるし料理かなって
つむぎがキーマンだったんだね
いくっ
あと 取材と称して美味しい物を食べにいけるかなと
それはいいっすね
でも毎回料理考えるの大変じゃないですか？
good! AFTERNOON KC
甘々と稲妻 1～11
雨隠ギド
娘のため、できない料理もなんとかせねば――父娘＆女子高生と囲む、両手に花の食卓ドラマ！
絶賛発売中!!
定価 本体各590円（税別）

熱血高校テニス漫画、灼熱の完結巻!
AFTERNOON アフタヌーン電子版 KC
最新刊
バギーウィップ③(完)
大野すぐる
絶賛配信中!!
1巻までは自分で料理考えてたんですけど
からあげ
単行本にレシピを載せる事になって調理師さんにお願いする事にしました
4
作画までの流れはこんな感じです
調理師さんに作中に出したい料理を伝える
それを1カ月くらいかけて調理師さんが試作
試食に行って習い家で作ってみて漫画に載せる
うわ〜描く前に大変ですね
家で作ってもなぜか調理師さんの味にならなくて
3回くらい作ってやっと再現できるんですよ

でも
調理師の娘さんがつむぎと同じ年頃で料理の反応を聞けて助かってます
私はこっちの方が好きなんですけど娘にはこっちの方が好評でしたね
へー
リアルな感想はありがたいねー
美味しい物食べた時のつむぎちゃんのリアクションがかわいくて好きなんだよな～
じゃあ
調理師の娘さんがモデルなんですか?
いえ 特にモデルは無く
最初はライオンみたいな女の子をイメージして描いてました
おとさん
おはよーーっ
確かにライオンっぽい
実は以前幼稚園教諭をしていた事があって
その時に見てた子供達の感覚も参考にしていますね
へ～幼稚園の先生だったんだ
女神と人の恋物語最高のフィナーレへ!
AFTERNOON
アフタヌーン
KCDX
10月23日(火)発売!
新装版
ああっ女神さまっ㉓㉔(完)
藤島康介

だから雨隠さん子供と仲良くなるの上手いんですよ
海外でも仲良くなったんでしょ？
え言葉の壁を超えて!?
あれはオーストラリアで電車に乗った時ですね
お父さんが寝ちゃって退屈した子がこっちを見てたんです
アハハハいるいるそういう子
!
仲良くなろうと思って絵を描いたんですよ
はい
…………
じ
あれ気に入らなかったかな？
犬描いて
!
OK!
good!アフタヌーン11号10/6(土)発売!!
もう少し続く、つむぎ達の物語。番外編第2回!!雨隠ギド「甘々と稲妻」
定価 本体648円(税別)

狐と熊も描いて
それもちょうだい
はい
「ツン」だなこの子
おおー子供の心わしづかみ
――で描いた絵でしばらく遊んでたんですけど
ビリビリ
ビリビリ
ハッ
え!?
I am a Devil!
えええええ〜〜〜!?
ペラ破るのは止めなさい

なんだその子――!?
悪い人に憧れてたんですかね…
悪魔憑きですね
そんな気分だったのかも
面白かったんでこのエピソードはつむぎに使いましたけどね……
もういいよがんばんのやめたの
つむぎはあくまにならん
そんな裏話があったとは
雨隠さんはいつから漫画を描いてたの
子供の頃はノートに落書きする程度で
高校の時あたりからですね
推薦で大学に決まって時間があったので
一人で同人誌を作ってたんですね
でもその事は親に内緒にしてたんので
印刷所への依頼書の備考欄に
good! AFTERNOON KC
純潔のマリア exhibition
石川雅之
知られざる魔女マリアの出会いとその後の物語。
絶賛発売中!!
定価:本体500円(税別)

備考欄
親には内緒なので
自宅に電話をしないでください
て書いたんですけどすぐにかかってきて家族会議になっちゃって
アハハハそりゃそうだ
これは何だ？
何をしているの？
ドッドッドッ
ま……漫画を…
描いて……売っています
ド…
漫画…？
へ～漫画描けたんだいいね～！
好きな事あったんだ良かったね
え!? 反対じゃないの……？
勝手に反対されると思い込んでたら意外にも応援モードで
ホッとしました
ハハハハ麻薬の密売が見つかったくらいの気分だったんですね

読者プレゼント!!
『甘々と稲妻』単行本1～11巻をセットにして1名様にプレゼント!
応募方法
ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号、プレゼント名「甘々と稲妻セット」を明記のうえ
〒112-8001 文京区音羽2-12-21
講談社アフタヌーン編集部「もう、しませんから。稲妻プレゼント」係まで。
締め切り
10月19日(金)消印有効
※国内からのご応募のみの受け付けとなります。
※当選発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。
次回作の構想は?
考えてますけど
引き続き『甘々と稲妻』番外編を描いているのでまずはそれを頑張っていきます
じゃあまだまだつむぎちゃん達に会えるんですね!
もう最終回は親戚のおじさんの気分で読んでたからうれしいな～
あ ところでもうページが無いですよ!
え? ウソ! オチ考えてないよ!
それじゃあこの回を読んだカナイ編集長がビリビリ破って
10
I am a Devil!!
アハハハハハ…
ですよ!
えーマジかー
果たして今回は無事に掲載されているのでしょうか?
もう、しませんから。
～アフタヌーン激流編～
21話 おわり

新装版
1
大和和紀
Waki Yamato
はいからさんが通る
Renewal edition
Haikara-san
ga Toru
KCDX
講談社
第1&2話（だい アンド わ）
出張掲載!!（しゅっちょうけいさい）

2018.10.19 金 公開予定!!

CAST

花村紅緒役
早見沙織

伊集院 忍役
宮野真守

櫻井孝宏　中井和哉
梶 裕貴　瀬戸麻沙美
坂本真綾　ほか

STAFF

監督　城所聖明
脚本　古橋一浩
アニメーション制作　日本アニメーション
配給　ワーナー・ブラザース映画
原作　大和和紀『はいからさんが通る』
（講談社KCDXデザート）

劇場前売り ムビチケ発売中!
劇場先着特典は特製クリアファイル!

公式サイト　haikarasan.net
公式Twitter　@haikara_anime

Report 1 新キャスト発表!!!

後編のキーパーソンはこの2人!!

サーシャ・ミハイロフ

ロシア革命を逃れて日本に亡命してきた侯爵。なんと少尉にそっくり!

ラリサ

サーシャの妻で侯爵夫人。紅緒がサーシャに近づくことを警戒…?

CV. 坂本真綾

Maaya Sakamoto

『桜蘭高校ホスト部』(藤岡ハルヒ)、『黒執事』(シエル・ファントムハイヴ)、『SING／シング』(ロジータ)ほか

Report 2 大和先生いかがでしたか??

「アニメのアフレコは初めての経験でしたが、本当に素晴らしく、学ばせていただくことがいっぱいありました。声優さんって声だけでなく、全身を使った演技をしながら声を出されるんですね! 後ろから見ていましたが、とても迫力がありました。それぞれ二枚目の声をお持ちなので、ファンの方にもいっそう喜んでいただけると思いますよ!」

つゆ子さんにも注目だよ!!

ぐふふふ…!

Scene 3 鬼島と環にきゅん

紅緒の親友・環が、少尉の部下だった鬼島と出会う場面。荒くれ者の鬼島に反発してしまう微妙なオンナゴコロを、瀬戸麻沙美さんがみごとに演じています! 中井和哉さんの、心臓がきゅんとなる低音ボイスはぶっきらぼうなのに優しい♥

「…いきなり男をひっぱたくかね… 今日びの新婦人は…」

新装版⑤巻より

後編が待ち遠しいあなたは

原作コミックでストーリーCheck!!

KCDX『新装版 はいからさんが通る』全8巻

発行 発売／講談社

前編をおさらいするなら

劇場版はいからさんが通る 前編 ―紅緒、花の17歳―

Blu-ray&DVD

発売 販売元 ワーナー ブラザース ホームエンターテインメント

あらすじ まだ女性が恋も仕事も自由に選べなかった時代。花村紅緒は、祖父母の時代から決められていた許婚、伊集院忍少尉と出会う。紅緒は、当初少尉に反発していたが、やがて2人は許婚という関係を超え、心の底から惹かれあっていく。しかし、少尉が戦地に送られて――。

『はいからさんが通る』とは

『はいからさんが通る』は「週刊少女フレンド」で、
1975年7号～1977年7号まで連載された大和和紀の代表作であり、
日本中の女の子の間に“はいからさんブーム”を巻き起こした
メガヒット作品です。これまでのシリーズ累計部数は1,200万部にもなります。
大正時代を舞台に、じゃじゃ馬女学生の花村紅緒とその許婚である
陸軍少尉の伊集院忍とが繰り広げるラブストーリーは、
時にロマンチックに、そして時に明るく笑える、まさにラブコメの金字塔です。
“酒乱”(!?)という紅緒の型破りなヒロイン像や、彼女を取り巻くイケメンたち、
そして個性的なサブキャラの魅力も相まって、『はいからさん』は
人々の心をつかみTVアニメ、舞台、実写映画……と
これまで何度も繰り返し取り上げられてきました。
そして、作者の大和和紀は
2016年、画業50周年を迎え、
2017年、秋には連載終了から40年経った
『はいからさんが通る』は劇場版アニメ(前編公開)
になり、舞台になり、原画展が開かれました。
さらに2018年10月19日には、アニメーションとして
初めてラストパートまで描かれる劇場版アニメの
後編が公開されます。時代を超える名作
『はいからさんが通る』の魅力に、
ぜひこの機会に触れてみてください。

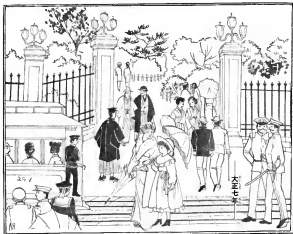
では、物語の冒頭から84ページ、たっぷりと
『はいからさん』をお楽しみください！

※本作品には大正時代に存在した身分制度、男尊女卑の価値観、障害者への蔑視、また'70年代当時の同性愛者への差別的なまなざしなど、不適切と思われる描写がままあります。作者と編集部は、読者の皆様に差別の歴史と人権意識の変化を伝えることが、真の差別解消につながると考え、あえて連載当時の表現を掲載しました。

花の東京大ロマン
はいからさんが通る
大和和紀

これは最初の恋。
そして、最後の恋。
劇場版
はいからさんが通る
後編 ～花の東京大ロマン～
Haikara san ga Toru the movie
2018年10月19日(金) ROADSHOW

大正七年
時……浪漫のかおり満ち満ち……
人々の心いまだ情けを知る……
☆この物語はフィクションです。実在の人物・団体・事件などとは関係ありません。
きーん
面一本!

いた……
ひ…ひどいや紅緒さんあんなに思いっきり……
なにをいってるんですさあもう一度かかってといで
男ならあたしからせめて一本でもとったらどう？
こないならこっちからいきますよ！
エーイ！
そんな腰つきじゃとてもお国の役にはたたないわよ
わ～～っサディスト！
にげまわる体力があるならちょっとは打ちかえしてごらんなさい！
キャーッキャーッ
ま…まいった！
まいったまいったーっ

もう
まいったの?
もう……
だらし
ないったら
蘭丸!
いいかげんに
せぬか
紅緒
おはよう
ございます
おとうさま
いーえ
そうでは
ありませんわ
蘭丸くんは
将来は
歌舞伎役者に
なるのだから
剣術なんぞ
必要ないと
思うがね
蘭丸は
わたくしと同じく
幼いときに
かあさまを
なくしたせいか
いくじなしで……
おとなりのよしみ
わたくし 蘭丸の
かあさまのかわりに
蘭丸を
強い子に
育てるのだと
決心したの
ですもの
いざ!
もう一本
あ…あの
紅緒さん
そろそろ
女学校にいく
時間じゃあ
……?

あ……そうだっけ
……助かった
先生！ご教授ありがとうございました
すきありっ！
敵から目をはなすなといったでしょ
おじさん！
う、うっ
きみも苦労するのう蘭丸くん
……苦労……？
いえちっともそんなことありません

紅緒さんはすてきです
八百屋お七や揚巻太夫……
歌舞伎に美女は多けれど
それよりずうっと
でなけりゃなんで朝っぱらからやっとうのけいこなんぞ……
どういう意味だ?
いやなに
まったくゆだんもすきもない……
しかし……考えてみればあの子ももう十七……
世間なみにいえば年ごろか
それなのにああもがさつに育ってしまったのは
男手ひとつでそだてたせいか
なんとかせねばなあ……
かあさんや……

また
自転車で
ございます
か？
そうよ
近代女性は
このくらい
のりこなせ
なくっちゃね
いって
きます
いって
らっしゃい
ませ
おじょうさま
わあ……！
さくら
満開！
さくら
さくら
……
あたり一面
花ざかり
……

かげろう
ゆらゆら
小石川
ハーフブーツに
えび茶のはかま
頭のリボンも
ひらひらと
これで
きまりの
女学生
わたくし
花の
十七さい
なんか
いいこと
ありそうな…
ガッ
きゃあああ
ガッシャーン
ドンガラ
カラ
チリリン
いた
……
チリリン
チリリンと
でてくるは
クククク

自転車のりの
時間借り
曲のりじょうずと
なまいきに
両の手はなした
シャレ男
あっちへ　いっちゃ
あぶないよ
こっちへ　いっちゃ
あぶないよ
ああ　あぶないと
いってるまに
それ
おっこちた
こんな歌を
ごぞんじ
ですか？
なっ……
なによ
この男……
まあ
女だてらに
のれもせぬのに
自転車などと
いきがるなと
いう
意味ですな
それに
さくらの下に
毛虫は
つきものだし
手を
かしま
しょう
か？

ぷっ
わっはは
あはははは
けっこう！
手など
かりなくても
これくらい
チリリン
とまらなくて
わははは
ご…ごめん
わらうつもりではないが……
チリ……
めげてー
……わたくしがとめてさしあげますわ
どうやって？
くっくっくっ
こうやって！
ビダーッ

ほ……
口でいうより
手のほうがはやい……
せ…西欧の流儀です
ふ…婦人をわらうなんてえちけっとに反するということをごぞんじないのですか
よたっ
なんだあのハイカラ女学生……?
あ…あなたのような人がいるから日本女性の地位は向上しないんだわ!
失礼!
もしや青鞜とかいうウーマンリブの一味かしらん

いやだ いやだよ ハイカラさんは いやだよ
頭のまん中に さざえの つぼやき
なんて間が いいんでしょ
キコ キコ キコ
なんだ なんだ? あの男は?
ふん 帝国陸軍少尉……? ハンサム ん……?
なにさ なにさ あたしは ほんとは 自転車が うまいんだ から
両手 はなして だって……
跡無女學館
ま……
あぶないって いってる向に
おっこちた
きょうは やめとこ
……

カラ
ごきげんよう紅緒さん
あらどうなさったの？足……
カラ
ベ…べつに
ねえねえごらんになった？
浅草の活動大写真
あらあそれよりオペラよ浅草のローシー館
恋はやさし～
野辺の花よ～
わあ！おいきになったのうらやましい！
おとうさまにおねだりしてつれてっていただいたのすてきだったわ～～
ねえねえすじがきはどんな？
わいわい
それはねえ
みなさま！
きゃっきゃっ
わっ先生！
始業の鐘はとっくになったんざんすよ
いつまでおしゃべりしてるん
ざます
か――っ
ガタ
ガタッ
グワタ

しーーん
い…いつもながらすばやい
きり〰〰っ!
婦道一途
れい!
みなさま……きょうはあわせの着物のぬいかたをお講義いたします
そのまえに……
ぎく
先週おだししたゆかたの宿題を……
……ら
忘れてたわおさいほうにがてだから……
え〰〰いままよ!
先週とおなじいいわけを……
なんざます?やってこなかった?
はあ……ついうっかりと忘れまして

うっかりと…とおっしゃったの？花村紅緒さん
はぁ……
ついうっかりと先週も先々週もそのまた先週も忘れたとおっしゃるのでございますね
そうざますね？
たっとれ！バケツもってろうかに！
みなさま！
ぞうきん一枚ぬえないくせにいけしゃあしゃあと！
あのようではとうてい日本国のよき妻よき母になることは不可能です！
行儀作法花嫁修業その他もろもろ百般！
女子としてはずかしくない教養を身につけそしてよき殿方に見いだされ
かがやく日本の母となるのです！
先生！わたくしも宿題を忘れました
どべっ

北小路環さん！
なんですって？花村さんはともかく学術優秀なあなたが……
そうです忘れました
それから先生
わたくしたちはひとりの人間として女性としてひとりの殿方をえらぶのです
平塚らいちょう先生もそう申されています
元始 女性は実に太陽であった 真正の人であった いま 女性は月である 他によって生き 他の光によってかがやく……
平塚雷鳥　青鞜創刊　明治44年

わたしたちは殿方にえらばれるのではなくわたしたちが殿方をえらぶのです
そのための勉強ならいくらでもいたします
バチあたりな思想かぶれたってなさい！
それからくわえていのこりそうじ
だってつまらないのよあの先生なにかというと日本国の母だし……
環……
なはは！わたくしもご同様
じょうだんじゃないわわたしは親のきめた縁談で見も知らない男のところへとつぐなんてまっぴら
そう思いませんこと？ご同輩
環……
だいたい女学校なんてお作法に道徳おさいほう
いわばまったくの花嫁学校で
おまけにいくら頭がよくても大学へはいけないし

思う
思う！
まったくの
ナンセンス！
わたしだって
算術や
理科のほうが
おさいほうより
好きなんだ！
大正女学生
ハイカラさん
昭和のことばで
いうならば
それはまったく
ナウなことよ
あんたって
意外と
はなせるのね
華族の
おじょうさん！
ミモレのはかまに
ブーツで決めりゃ
自転車だって
こなせます
バイロン
ゲーテに
ハイネの詩
親の縁談
けとばして
末は博士か
大臣か
星とかがやく
ろうまんの
大恋愛に
花さかせ
とにも
かくにも
進歩的

それが
それが
わたしたち
大正時代の
ハイカラさん
そう
そう
そのとおり
われらも
同感
さ　はやく
おそうじ
すませて
帰りに
あんみつ屋に
よりましょうよ
先生の
いうこと
なんか
気にしないで
みんな!
ん!
環……
これ
宿題……?
ちゃんと
やって
あるのに……

強いんだなぁ 環は……
それでいて 美しくて かしこくて ……
あら 環……
あんみつ ……
うふ……
きょうはね おデート
かの女ね このあいだ 帝大生ふうと 銀座 歩いてたわよ
あら あたし 見たの 芸術家ふうなのと
同性ながら あたし…… あこがれちゃう
勇気ある～～～ 男女 七さいにして 席を同じう せずという この時代に
わたしたちは 殿方に えらばれるのでは なく
わたしたちが 殿方を えらぶのです
そうよねえ あたしも いまに 環みたいに はなやかに 恋をして ……
よいな よいな

なんですか その目つきは
いわずとしれた けーべつのまなざし
環と おたくじゃ えらいちがいが あることにお気づきでない……
どーいう いみっ
あたしと……環と どうちがうっての？
おーおー まるで無知
胸も 美しくえぐれて
現実はともかく あたしにだって理想はあるっ
あら この人あんみつに よったのかしら
あたしの 理想は高いのだ
……たとえば
わ… なにかしら いまの
あ！ いたあ
きゅうに 足が……
けさ すりむいた とこ……
悪寒が 走ったような……
ぞくっ
あたし やっぱり ひろうぎみ…… 帰る
やっぱり ふゆかいだったのよ かの女

いくら
あの子でも
環とくらべちゃ
わるかった
かしら
あ…あら
まだ
いたの
ば…
ばかにして……
まったく……
なんて日だろ
そーよ!
いくら
ナイン
ペタンと
いえど……
きょうは
あいつに
あったが
ケチの
つきはじめ
いった
～～～い!
もうすこし
やさしく
やってよ
ばあや!
なにを
おっしゃるん
ですか
いつまでも
おてんばが
すぎるからで
ございますよ
だってえ
だから
ばあやは
自転車
なんて
しろものは
きらい
なんで
ございます
そこへ
おすわり
あそばせ
おじょう
さま!
なんまいだ
チ〜ン
なくなられた
おかあさまに
おわびを
せねば
ばあやは
ほんとうに
奥さまに
申しわけが
たちません
おっ
おっ
きょうは
だいじな日だと
いうのに
このありさま
ばあやは
身もほそる
おもいで……
よくいうよ
恐怖の
あごなし人間

おもしろくもない
蘭丸とでも
うさばらし
しよ
これっ
おじょう
さま！
きょうは
咲く梅が香も
手弱女の
蘭丸
蘭丸！
そでに通ふ
都の春
シャン
色っぽい……
まてよ
男の
蘭丸でさえ
あんなに
色っぽく
見えると
いうことは
やっぱり
あたしは……
色っぽく
ない？…
のだろうか

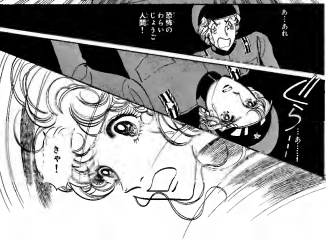
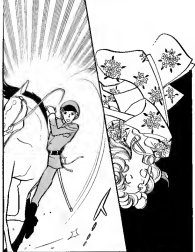
ばあやが なげくように みんなが ばかにする ように
あたし…… このままじゃ いけない……?
あ…… 紅緒さん
おけいこ中 なら いいのよ
あ…あら いいんです
じゃ きょうは これまでね みんな
まったく うちの若師匠 ときたら となりの おじょうさんにゃ 弱いんだ から
どこが いいのかねえ あの男か女か わからんような なのが……
ギロ!
わ!
ど… どうしたの 紅緒さん
なんか 用?
ううん たいくつ だから いっしょに あそぼうと 思って
なっ なにして あそぶの?
あやとり? おてだま? きせかえ ごっこ?

たこあげ
そっちもって蘭丸!
いーいっ走るわよ〜〜〜っ
このあいだは火の見やぐらにひっかけちゃったけど
きょうは失敗しないわよ見てて
わーっあがったあがった
むじゃきなんだなあ紅緒さん……
あのころとちっともかわらないや

でも……
気にいってんだそんなとこ
あっ
クルクル…
だめよ糸がきれちゃう
キョロ
キョロ
さいわいあたりに人かげは…なし……
ぱっ
紅緒さん!

だいじょうぶ だれも きや しないって
ところが こいつが あまかった
さー いくぞっ
ペッ
さいなんは 忘れたころに やってくるのだ メリーさん
わさわっさ
たしか このへんの はずだが……
はら……
んっ
秋でも ないのに 木の葉が

わーっ
もろ
あ…あれ
恐怖のわらいじょうご人間！
ぐらー…
あ……
きゃ！

キャー
紅緒さん！
わーっ
わーっ
紅緒さんが
死んじまう！

まったく きみって 人は……
ハイカラ さんは 木まで のぼるのか ……
よ… よけいな おせわ ですよ!
なによ へんなとき ばっか あらわれて!
べ… 紅緒さん だい じょうぶ?

だいじょうぶいきましょ蘭丸!
あの……きみ
なにかご用
わ……わらいたきゃわらえばいいでしょこの……
なんてドジな女だと
このへんに花村さんという家はありませんか
陸軍少佐の……
おお伊集院くん
あいつ……おとうさまのお客だったなんて……
きょうはおじゃまいたします
おおもう紅緒に案内してもらったのか
さすがに少佐ごじまんのおじょうさんですね
なくなられた奥さまににた美しくてしとやかだという

ほんとうに そのとおりですね
あのな……伊集院くん それはとなりの蘭丸くん……
えっ すると これは男……
そして これが……
な…なによ その目つきは
い…いや 紅緒は これでも見かけよりは 女らしいほうでな
さ……紅緒 お茶などおだしして
だって ばあやが……
いいから いきなさいっ
なによ へんなおとうさま
いつもは ばあやが お茶いれるのに……

ふん……
ま いいでしょ
あたしだって
女らしいことを
見せて
やらなきゃ
あの
わらい
じょうごの
少尉に……
おじょう
さま！
カパッ
ちがい
ますっ
それは
ひじき！
お茶の葉は
こっちで
ございます
よっ
き…
きょうは
まったく
いい天気で
くっくっく…
どうぞ
ま…
まあ
いっぷく
いただき
ます
しず
しず…

ま〜〜〜っ
あの草もちを
おだししたんで
ございますか
おじょうさま!
ブッ
ブッ
あれは　もう
一週間も
まえので
カビがはえてて
……
たのむ!
紅緒
きょうだけで
いい!
どうして
ですか?
おとうさま
いつもは
そんなふうには
おっしゃらない
のに
ひたすら
おとなしく
ドジな
まねは
せんでくれ

い…いや
それは……
ま……
いいだろう
いずれ
わかる
ことだし……
そ…そうだ
紅緒
伊集院少尉を
庭に案内して
あげなさい
うちの庭は
小さいが
なかなかの
ものだし……
へんなの……
おとうさま
やっぱり
なにか
かくしてる
みたい……
うまく
やって
くださると
よろしゅう
ございますね
だんなさま
うむ

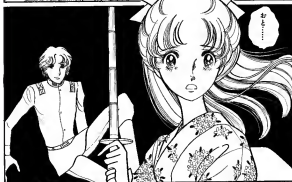
ま…
おつかれでございましょう
お茶でもいっぷく
うむ
これも……
紅緒のためなのだ
えーと
少尉はどこかしら

少尉 少尉
かぜをひきますよ
う…ん
なによ人がせっかく案内してやろうってのに……
あったまきちゃーな
気持ちよさそうにいねむりして……
そうっ
ちょっときあいをいれてやろうかしら
そしておとうさまにいってやるの
おとうさまあなたの部下のうでまえは女のわたしよりもおとるようですわね!…って

ツ……
すきあり!! 一本っ
うわっ

ふいうちとはひきょう!
武士はゆだんはしないもの!
ねむっているときでもね!
なるほど……なんてジャジャ馬
では まじめにお相手しよう
おほめにあずかり光栄
では
あなた ちょっぴり骨があるようですね
それに めずらしく強そう
あなたこそ
父が教えてくれたのです 母をなくしたときに
弱い子にならないようにとね

だから
なにひとつ
とりえのない
あたしだけど
これにかけては
そのせりふは
あたしに
勝ってからに
なさい！
その自信まで
うばっては……
あなたに
申しわけ
ないようだが
む……
あの音
も…
もしや
……
あっ
とれる！
やっ
やめなさーいっ
紅緒！
そっ　その人は
伊集院
少尉は……

お…
おまえの
いいなずけ
だ！
こ…
婚約者
なのだぞーっ
おと……
なん…
なんで
すって？
こ…
こん？
わはっ
すきあり
一本っ

ばっ……
ばかな！
このあたしが一本とられるなんて……
まるで夢……！
夢！夢！
しかもなんちゅう悪夢！
紅緒っしっかりせいっ
おじょうさまっ
おじょうさまっ
Twinkle Twinkle Little Star
How I wonder what you are?

く…
くやし～～～い！
い…
いててて……
あははは
武士は
ゆだんは禁物と
おっしゃったのは
そちらでしょう
今まで
だれにも
負けたこと
なかったのに
あの……
あの……
とととと
思いだしても
はらがたつ……
グラグラ
ひょい

あーついたついた
むっ
なによっあんた!
人がなやんでるときにっ
人物紹介　酒乱童子
さけ　さけ　なんてことない通行人なの
おまけにあいつったらあたしの婚約者だって?
なに……?こん……?
おとうさまっ
人をおちょくるのもいいかげんになさいませっ
いやまったくおちょくっているのではないのだ娘よ
あの伊集院忍はまちがいなくおまえの夫たる人物なのだよ
ジョーダンもいっていいときとわるいときがあるんですからねっよりによってあんなチャンスに……
き……
きぜつなどしているばあいではない

お…おとうさまそんないきなり
いったいどういうことなのですか
うむ……実はな
わが花村の家は代々徳川将軍家につかえた旗本
そして伊集院家は公家の家がらなのだ
むかしおまえのおじいさまと伊集院少尉のおばあさまは人ぞ知る恋仲だったのだが……
それが運わるくご一新前夜のことで……
むこうは官軍こちらは朝敵
若いふたりはあわれにもやむなく仲をひきさかれてしまったのだよ

しかし
わかれるとき
ふたりは
ちかったのだ
いつの日か
万民の心
ひとつとなり
身分の差などない
平和な世になったら
そのときは
きっと
ふたつの家を
ひとつに
しようと……
瀬を早み
岩に
せかるる
滝川の
われても
すえに
あわんとぞ
思う
ところが
残念なことに
二代目に
生まれたのが
両家とも
男でな
そこで
三代目に
ひきつごうと
……
あたった
くじが
このわたくし
……
そういうわけで
伊集院少尉と
おまえは
生まれた
ときから
やくそくで
まあ
年まわりが
ちょうどよくて
よかった

そっ…そんなじょーだんな!
いくらなんでも一方的すぎるじゃありませんかおとうさまそんなむかしのやくそくを今になって……
もう時効ですっ
わ…わたくしおことわりしますそんなの絶対反対!
そ…それにだれがあんな男とよりによって……
しかし紅緒よこの時代まだまだ女のがわから縁談をことわることはできんのだ
それに伊集院はわしの目から見てもたしかな男だ
気にいるはずがなーいっあんな……人のすきにつけいるようなひきょう者!
紅緒!
そこをなんとか
おまえもきっと気にいるだろう
おまえは父のいいつけがきけないのか
とにかく近いうちに仮祝言をあげて……むこうの家に行儀みならいにいかせるからそのつもりでいなさい
わかったな

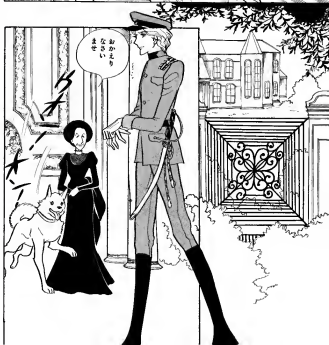
お…
おとう
さまっ
ばあや！
フロは
わいたか
そ…
そんな
むちゃ……
いくらなんでも
あんまり……
これで
よかったのさ
まだまだ
子どもだと
思って
今まで
だまって
いたのだが
このままでは
だれに にたのか
だんだん
男っぽくなる
一方だし
なに
むこうは
お公家さんだ
行儀作法も
なにもかも
ちゃんと
おしえて
くれるだろうて
あの子も
さいしょは
少々
とまどう
だろうが
ね……

これはかの英国の文士セイクスペア翁の作品の一部であるな
これをやくするとアリマスアリマセンアレガシツモンデス…となる
英国語
to be
or not to be
that is a question
ぽ～っ
ん？
つぎ！花村紅緒！やくしなさい！
へ？
ばっばかっそ…それは
まけそ
ろっろこつにトラの巻を……
な…なにしてんのよ紅緒！ほらここ！
ここのとこよ
あー

たっとれっ
ろうかに
たっとれっ
バケツ
もって
〜〜〜
ゆなっ
ゆちっ
カラ〜〜ン
カラ〜〜ン
おーっ
時間ぎれ
セーフ
セーフ！
どうしたって
いうのよ
英語は
おたくの
とくい中の
とくいじゃ
ないの
まけて
しもた
それが
けさから
ぼうっと
しちゃって
ん……
それが
実は
その……
え〜っ
婚約者？
紅緒に
ですって？
へーえ？

きゃあ
ほんとに男なの？はくじょうせい！
してハンサムなりや？
わ
きゃあ
まのせおーいきの三おひきずりさん
オトコ？
オトコ
背は高きや
人一倍おくれてるのが人一倍はやくかたづく
うまくやりおってこのー
しかしものずきもあったものだ
オトコ
オクレ
どど
しゃらっぷ！
あ…あいつがどんなハンサムだろうとあたしゃ嫁にいく気なんかないんだかんね！
あっ…あたしにだって好みも希望も夢もあるんだからっ
みっみんな人ごとだと思って……
あらら ないちゃったよ
あひっ
あひっ
そりゃそうよみなさま
親のいいつけでどこともしれぬところへいくなんて
環

とにかく自分の目で結婚相手をえらぶことこそ大正デモクラシーを生きぬく婦人の権利というものですものね
環……あっ あんただけよ そういってくれるのは
でも
紅緒じゃいくらえらぶといってもそうもらいてはないかもよ
ん…… あたしも自信ない
しっ しかし!
そう もちろん そんなこと いってはいられない
親のいいなりになる手はないわよ
それにあいてはお公家さんとかいってたわね
……お公家さんの家ってたいへんなのよ たとえばね
おまわり あかか いりいり おかべ みそみそ つくつく はりはり するする
これなんのことかわかる?
つまり右から お菜・あずき・いり豆・とうふ・みそあえ・つくし・ほしうり・するめ みーんな公家ことば
にっ日本語が通じない!?

わ〜〜っ やだやだ! だんぜん やだ!
どうしよう 環!
おかえりなさいませ
ウオーン・オーン!

わかった わかった 天丸
ワフッ ワフッ
おばあさまは?
中庭のテラスにいらっしゃいます
おや…… 忍さん
ただいまかえりました
おかえりあそばせ おつとめごくろうさま
先日 花村少佐のおじょうさんにお目にかかりましたよ
まあ……
それで いかがでした? 忍さん…… どんなおじょうさまでございました?
そうですね…… すなおに 好みとは いいかねますが いい感じでしたよ なかなか
とにかく 元気なおじょうさんで……
なんにでも いちずと いうのか……

それで……
結婚なすっても
よろしゅう
ございますか？
そのおじょう
さんと
瀬を早み……
岩にせかるる
滝川の……
おばあさまが
それで
よろこばれ
ますなら
よろしゅう
ござんした
わたしが
長う思って
いたことを
忍さんが
かなえが
くだすって
われても
すえに……
ありがと
……
じゃあ
おばあさま
この
かたくるしい
服を　ぬいで
きますから
あ……
忍さん
おじいさま
には
おないしょ
に…ね
なにも
ごぞんじ
あらっしゃらない
のですからね

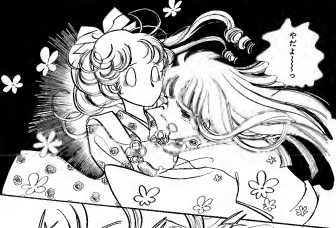
若さま　きょうの　ぶんの　お手紙で　ございます
ご婚約も　まちがいだと　いうのに……　すこしは　おつつしみ　あらっしゃったら……
でも　むりない　わよね
うちの　若さま　ハンサムだもの　わたしも　ラブレター　だそう　かしら
わかった　わかった
ごきげんよう　忍さん
やあ　環ちゃん
あら　あいかわらずの　手紙の　山……
でも　きみには　かなわ　ないでしょう？
おっしゃい　ますこと
ピアノの　レッスンの　かえりに　そこまで　きましたの
ねえ　上野公園の桜　ちょうど　見ごろ　ですって　ごいっしょに　いかが？

きょうねえ
わたくしのお友だちが縁談をもちこまれてそれでおおさわぎしてたんです
おまけにあいてがお公家さんで
へえ……じゃあぼくの家と同じじゃないか
あらちがいますわ
忍さんならだれだって一も二もなく……
まさかね……
環の友だちにしちゃ/あまりに/ちがい/すぎる……
わが婚約者どのは……
いやな忍さんなにを考えてらしたの？
いや……べつに

みるく ほうる
めずらしい 紅花か
こんなのが にあいそう だったっけ あの子……
これ この住所に おくって ください
へっ…… まあ いいんですか こんなに いただいて
どうでも いいこと ですけどね
あまり うかつなこと なさると また評判が おちますわよ
それで なくっても 伊集院の 若さまは レディーキラーで 有名なのに
おいおい おだやか じゃ ないね

ほんとですよ
レディーキラーって
いうのは……
そのくせ
わたくしの気持ち
なんか
ちっとも　わかって
くださらなくて
子どものころから
ずっとずっと
あこがれて
きたのに……
おお　さむ！
こんな季節
だというのに
雪だなんて
……
おじょうさま
お食事
ですよ
ほしく
ない
……
だんな
さま
ハンスト
か……

どういたしましょう あれから ずっと こんな調子…… おからだに さわってしまいますよ
ま…… 心配することは ないさ
嫁いりまえの 娘というのは だれでも あんなもの だろう
きゃーははは
は……
この本 おもしろ～～い！ あはははは
しらける
やだなあ なにを やっても 気がめいる 竹刀を とる気も うせちゃった し……
あら…… 静かだと 思ったら 雪……

べ……
ばかねっ なんだって そんな ところに つったってん のよ
紅緒さん
はやく おはいり かぜひく じゃ ないの!
蘭丸!
しようの ない子 はやく 火のそばへ よって
いったい 何時間 いたのよ
べ… 紅緒さん
や… やだ!
お嫁… お嫁に いっちゃう なんて……
ポロッ
蘭丸

やだよ〜〜〜っ
ずっと……
ずっと
すきだったん
だから……
子どもの
ころから
ずうっと
……
カハ
な…
なんで
すって!?
だって……
だって
ほんと
なんだもん
紅緒さんちとは
身分ちがいだし
ぼくは
紅緒さんより
一年も
年下で……
おおお
だから
今まで
だまって

しかたがないのよ おとうさまのいいつけにはさからえないわ
でも……こんなにきゅうに……
だから……
それに おとうさまのいうとおり あの少尉だっていい人かもしれないし……
わたし……やりたいこともいっぱいあったのに……
それがちょっぴりかなしいだけ
べ…紅緒さんっ
かけおちしましょう! ぼくと!
ら…蘭丸……なにをいいだすの
紅緒さんのためなら家だってすてちゃう!
役者になんかならなくたっていい!

それとも
ぼくなんかじゃ
だめなの？
蘭丸……
そ…
そんなことないわよ
あんたのことは
そりゃすきよ
だって弟みたいなもんだし
でも……
じゃあいいんだね
じゃあきょうの夜中にぬけだしてきてぼくまってるよ
蘭丸……
そんなこというために
何時間も
雪の中に……
ぼーぜん

は……
なんでしょ この気持ち……
しかし…… くっそー！ なんだって こう なにもかも いちどきに……
そりゃ 蘭丸は かわいいですよ
なんとなく ほっとけない 気はしますよ
だけどねー かけおちなんて だいそれたことを こんなに 安易にひきうけて いいものだろーか
伊集院少尉 から お花が
おじょう さま
なんという 花でしょう かしら あざみににた きれいな……

あ　そー
まったくねー
花なんか
もらう
がらじゃ
ないんだから
うちの
おじょうさまと
きたら
ふーん
紅花ね
これは
ん？
カードが
はいってる
なつかしき
色ともなしに
何にこの
末摘花を
そでに
ふれけむ
……
なつかしき
色とも
なしに
……？
つまり
やくせば
なんの因果で
この紅花と
知りあう
ように
なって
しまったのか
べつに
どーってことも
思ってなかったのに
なに？
紅花……
つまり
赤い鼻……
あか……
わーっ！
わらひの鼻が
赤いという
のか……
おじょう
さま！
おこった！
もう
完ぺきに
頭きた！
このくらいの
ひにくが
わからないとでも
思ったのか
バーロー！
もともと
気にくわなかった
けれど
もうがまん
できん！
ドスドス

こうなったら
いじでも
かけおち
してやる
おぼえてろ
伊集院
矢でも
てっぽーでも
もってこいってんだ！
なにが婚約者だ
結婚だ
紅緒さまを
なめちゃいけない
いきましょ
蘭丸
紅緒さん
おさらば
父上
家よ友よ
わたくし
きょうより
独立独歩
ハイカラ道を
まっしぐら
あ～～れ～～
だんなさま
～～っ
どうした
ばあや
また
ゴキブリの
ひものが
みつかった
のか
か…かき…
かきおき
が……
お…
おじょう
さまがっ

なっ なにっ
か…かけおち？
くわ！
はあ はあ
も…もう ずいぶん とおくまで きたみたい
あら まだ品川よ やあね
東京って あんがい ひろいんだわ
品川 一丁目

それに
おなかも
すいて
きたし……
ぐぐ〜
といっても
こんな
夜中に
あいてる
家なんか
ないし……
とにかく
まっくらで
……
こ…
こわいよ
紅緒さん
しっかり
してよ
蘭丸
そんなことで
この先
どうするの
わっ
でた〜〜〜っ
わーっ
わーっ
ぼくたち
お金もないし
たべたって
うまくない
よ〜〜っ

なにいって
やがる
バーロー
てめえみたいな
まずそうなの
くう気は
ねえよ
おーおー
典型的な
ハイカラ
ねえちゃん
つれちゃって
てえ
こんな
ふうにな
うろうろ
してると
よた者か
なんかに
おそわれるぞ
ガッ
ぎょ
やっ
やりやがったな
この!
金魚の
いれずみで
名のうれた
車ひきの
牛五郎を
なめやがって
きゃーっ
きゃーっ
紅緒さん
!
ポカッ

じょーだん みたい！
へ…へへへ
ま…まだ やる気？
あ…あいてに なるわよ あたし きょうは なんとなく 気が たってるん だから
い…いや まいった
おどろいた 今まで おいらに 勝ったやつは いなかったのに それが女で……
がばっ
お…おやぶん！
おいらを 子分にして おくんな せえ！

し…
しかし……
あたしたちは
ねー
かけおちの
とちゅう
でねー
たのんます！
おもしろい
いいでしょ
こうなったら
やけっ
酒は
のめのめ～～
チャカポコ　チャカポコ
そうですかい
それじゃ
おやぶんは
かけおちの
とちゅうで
ささ
では　まず
一献
おやぶん
子分の
さかずきを
べ…
紅緒さん
こ…
これからは
女でも
酒を
のめなくては
いけないのだ
そうなのだ
おくしては
いけない
これしきの
……
おいし～～い！
べ…
紅緒さん
おお！
おやぶんは
いけるくち
ですな
いやー
おみごと
おみごと

こいつは心強いや
さ…どうぞどうぞ
む！
グビー
べ…紅緒さん
ぼ…ぼくら
かけおちの……
ら…らじっ
ね…なに？と いっている
くるっ
らんか いった？ らんばる？
なんか いった？ ろれまる？と いっている
だ…だめだ こりゃ
完全に目が すわっちまって……
紅緒さんて 酒乱だったんだなあ
こ…こんな かけおちって あるかしら
もう いやっ いやっ
酒は のめのめ
かはははは
チャポッ
チャポッ

あ〜〜あ
紅緒さんってば
ほんとに
かけおちの
意味
わかってん
のかしら
歌舞伎で
いうなら
梅川忠兵衛
ひるまの
ぼくらの
プランでは
……
ふたりは
いまごろ夢の中
ロマンチックに
うつくしく
手に手をとって
恋道中……
青い月夜の
かけおちに
これがほんとの
ハネムーン
それが
なじょして
こうなった!
チャンチキ
おけ〜さ〜
おい
もう一けん
つきあえ
よ
よせよ
もう兵営が
しまっちまうぞ
ガラ
ガラ
なんだ
なんだ
帝国軍人
が!
おでん

ほんとに しょうの ない やつらだな
あと 一けん だけだぞ
こっちが あいてる かな
べ…紅緒さん！紅緒さん たら！
あじっ らんばる
あは…… おひゃけ かやっぽ
おさけ からっぽと いっている
ほ… ほらっ それ どこじゃ ないでしょ
あの人……
あーっ わらい じょうご……！
ハイカラ ジャジャ馬！

サー
それにしても意外だなあなたがこんなところに出入りしているとは
そっ…そっちこそ!
おい知りあいか?
あ!わかった
おとうさまにいわれてあたしをつれもどしにきたのね
え?
べ…紅緒さんかえっちゃうの?
親分!どうかしたんですかい
あや
どういうことなんですか?紅緒さんこれは……
おあいにく!わたくし家になんかもどりませんからね

わ…わたくし
この蘭丸と
かけおちの
とちゅう
なんですっ
とめたって
むだです
からねっ
そ…
そうだ!
ほう……
かけおちね
……
すると
あなたは
蘭丸くんを
愛している?
そ…
そう……
も…
もちろん
……
ぷっ
うそ
ばっかり
ウケた
うそ
じゃない!
ぼくは
ほんとうに
紅緒さんが
すきだ

おーおー うるわしの おねえちゃん よ
女どうしで かけおち したって おもしろくも あるまい
こっちへ きて しゃく でも しろい
ぼ… ぼくは 男です！
おーおー それなら なおよい デカダンス
あ〜〜〜っ あ〜〜〜っ 紅緒 さ〜〜〜ん
蘭丸を おはなし！ この よっぱらい！
ぐいっ
この子を なかせたら あたしが しょうち しません からね
やったな この あまーっ
親分に なにを しやがる！

めーん
ガシャー
おお！おもしろそう
おれたちもひとつ……
おまえたち！
やめてください！お客さ〜〜〜んっ
わ〜〜〜ん紅緒さん！
なにのんびりないてやがる
だいたいおまえが原因なんだ
てつだえ！
おそるおそる
ポカー

ん？なんか頭にとまったかな？
ぼくって非力
お……少尉さんとめてくださいよ
わかったわかった
よろっ
あ……
あぶないきみ！
よけいなおせっかいはやめてください
いーえぼくもしゅみでして
なんだなんだ今夜の客は〜〜っ

ピーピーピー
けんかはどこだ!!
御用!
まずいな警官がきちまった
おい伊集院ここはおれたちがひきうけたはやくうら口から
たのむぞさ!おじょうさん
か…かまわないで!あなたのおせわになんかなりませんよ
心配するな女になぐられたなんてうったえるやつもおるまいよ
パン
ぶった……?
あなたがききわけがないからです
ここでこんなことでたいほされたら陸軍少佐のあなたのお父上の立場はどうなります
……あ

さ……はやく
親分……まっておくんなせえ！
紅緒さん……
タイホするっタイホする〜〜っ
ただ酒をのんで運動してただけですよ
なっ？

『はいからさんが通る 新装版』①につづく

大人気で重版中!!
はいからさんが通る
大和和紀
大正時代を舞台に、自由奔放な花村紅緒と許婚の伊集院忍の波乱万丈の恋を描いた、少女漫画の傑作。発売以来大人気の新装版！
ここでしか読めないスペシャル企画満載なので、今すぐ手に入れたい。
新装版 全8巻
新装版限定！
著名人によるスペシャル企画
1巻 大和和紀氏×山岸凉子氏 特別対談
2巻 安野モヨコ氏
3巻 磯山晶氏
4巻 西炯子氏
5巻 トミヤマユキコ氏
6巻 海野つなみ氏
7巻 大森美香氏
8巻 河原和音氏 インタビュー
あなたの運命の人がわかるチャート付き！
（8巻に収録）
恋する心は時代を超える―。
それぞれの恋を描いた番外編も必見!!

大和和紀 画業50周年記念画集

~彩~

美麗な原画で辿る50年の軌跡

発行・発売／講談社

『はいからさんが通る』『週刊少女フレンド』表紙や付録、『あさきゆめみし』の習作など、単行本未掲載のカラーイラストも多数収録。大和和紀の名作を連載当時の彩りで再現した、ファン必携の一冊。

新装版

あさきゆめみし絵巻【上・下巻】

鮮やかによみがえる大和源氏絵巻

1993年に刊行し、華麗なイラストの数々と丁寧な解説で話題となった"あさきゆめみし絵巻"が新装版でついに復活――!

発行・発売／講談社

わかりやすい教養
そろいました
最後まで読み通せなかった名作を
完全まんが化。おもしろくてためになるを、実感してください!
最大多数の最大幸福を
追求する"功利主義"。
法学に計量の概念をもたらした
この革命的な思想を
ミステリー仕立てでまんが化!
まんがでちゃちゃっと4000年!
講談社まんが学術文庫
「なにもしなければ、この会社はなくなる!」
突然、社長を命ぜられた男の頼りは、
中国の古典戦略書『三略』。
もっともわかりやすい
まんがによる帝王学。
わかりやすい哲学
よくわかる経済学
おもしろい文学
これでわかる社会学
まなびなおす歴史学
まんがでわかる、社会学の古典的名著!
まんがで学ぶ、中国の古典戦略書登場!
最大多数の最大幸福
これが功利主義です!
「最大多数の最大幸福 道徳および立法の諸原理序説より」
原作:ベンサム
定価 本体700円(税別)
「三略」
原作:太公望
定価 本体700円(税別)
三略
10月11日(木)発売!
講談社まんが学術文庫
既刊10冊。絶好調発売中!
毎月11日発売
歎異抄
「歎異抄」 原作 唯円(親鸞 述)
恋愛と贅沢と資本主義
「恋愛と贅沢と資本主義」 原作 ゾンバルト
政談
「政談」 原作 荻生徂徠
資本論
「資本論」 原作 マルクス
罪と罰
「罪と罰」 原作 ドストエフスキー
「幸福について」 原作 ショーペンハウアー
「ツァラトゥストラはかく語りき」 原作 ニーチェ
「カラマーゾフの兄弟」 原作 ドストエフスキー
群衆心理
「群衆心理」 原作 ル・ボン
六韜
「六韜」 原作 太公望

アメゾ・ザ・ボイス担当 魔狸子

食欲の増加に、秋の訪れを感じる今日この頃。編集部でサンマの塩焼きや栗ご飯に思いを馳せながら、今月もアメゾをはじめます!

乾と巽ーザバイカル戦記ー

今月号で最大のニュースー『機動戦士ガンダム THE ORIGIN』『天の血脈』ほか、数々の作品を送り出してきた、日本を代表するアニメーターにして漫画家・安彦良和さんの連載が始動です!

「ちょうど一〇〇年前に、こんな戦争があった…というお話を描いてみます。僕の父親の世代、読者の皆さんから見るとお爺さんかひいお爺さんの世代。そういう人達が頑張った時代に、ちょっとタイムスリップしてみて」

（安彦良和氏）

安彦さんのイラストは生成りの上質な厚紙に、コメントは升目のついた原稿用紙に、薄い鉛筆で書かれていました。担当編集から手渡されて、大変ドキドキしました。

トップウGP

最新4巻が発売となった『トップウGP』は巻頭カラーで登場ー

「久し振りに対談でお目にかかったしげの秀一さんは、変わらず表現に対しての熱量が高かった。私も色んな表現方法にトライしたい。『トップウGP』4巻も色んな事にチャレンジしています!」

（藤島康介氏）

しげのさんと藤島さんの対談に同席して驚いたのは、話題展開のスピード感と密度! テープレコーダーを回していたのは1時間弱なのに、誌面に入りきらないほどの内容でした。対談のロングバージョンは『コミックDAYSブログ』（漫画論が充実）、『ベストカーweb』（車関係のマニアックなトークが充実!）で掲載中です。

月に吠えらんねえ

『月に吠えらんねえ』は9巻が9月に出来。そんな偶然も、この作品を読んでいると何かの符牒のように思えてきてしまうんです。

「『月に吠えらんねえ』9巻出ました! もはやマニアックというかなんというかなこの漫画も連載5周年…ほんとにありがたいです。また10月末より前橋文学館にて企画展『月に吠えらんねえ』龍くんと朔くん篇（仮称）が開催予定です。こちらもどうぞよろしくお願いします!」

（清家雪子氏）

歴代のカバーボーイに一歩も引けを取らぬ、お茶目な釈先生が目印ですね! 心得ました。「露を食う」という言葉は、あまり良い意味でつかわれることは少ないですが、それでも『月に吠えらんねえ』を読んでいると、詩人たちの「露の味」みたいなものを、味わわせてもらえるようで嬉しいんです。

あたりのキッチン!

今月見事に大団円を迎えたのは『あたりのキッチン!』ー

「初連載、毎回迷ったりネームに頭抱えたりしつつも、とても楽し

帰ってきたカラスヤサトシ

マンガ／カラスヤサトシ

く描かせていただきました。読み切りから集中連載、そして通常の連載へと押し上げてくださった読者の皆様には感謝しかありません。アンケートやご感想下さった皆様・本当にありがとうございました！またお会いできたら嬉しいです。コミックDAYSでやってるエッセイ連載はまだ続くので、よろしくお願いします！」（白乃雪氏）

読むたびにほっとできる、おいしくて優しい物語をありがとうございました！『あたりのキッチン！』完結4巻は、10月発売なのでご予約お忘れなく！コミックDAYSで連載中のエッセイは、ドイツ在住の白乃さんが、現地で何とか日本食を自炊しようと奮闘する日々をつづった、その名も『白米からは逃げられぬ』！赤レンズ豆であんこを再現しようとしたり、しじみのかわりにムール貝を入れて味噌汁を作ったりと、こちらも読むとにっこり、ほっこりです。

金のひつじ

単行本2巻が発売となった『金のひつじ』。作画に際して尾崎さんには意外な悩みが……？

「継はグラマー！という設定なので、むっちり目に描くように心がけているのですが、油断すると引きずられて、他のキャラもムチムチして来ます。イケメンを描こうと奮闘していた頃は、全員異常に足が伸びて、12頭身くらいになってしまったし、面長の大人っぽい顔を描こうとしていた時は、気づくと全員アゴが伸びてました。絵が安定しません」（尾崎かおり氏）

アゴ、とがりすぎィィー！継のあの柔らかそうなボディライン、いいですよね。最近、ただ細いよりも、ちゃんと肉感、とくに筋肉がある身体に憧れるようになりました。『金のひつじ』に出てくるコロッケは大変魅力的ですが、活発な継のように、食べたらちゃんと筋トレもしなくては……。

怪物殺し

『うつくしいものたち』で四季賞2017年冬のコンテスト・四季大賞を受賞した富田童子さん。新作読み切りで本誌に参戦！

「記録的猛暑！怪奇音を奏でるPC！近付く納期！迫りくる暇を持て余した猫！モニターの前で眠る猫！椅子の足にゲロを吐く猫！……漫画を描くのって大変なんだな、と改めて実感しました。関わって下さったすべての方に、この場を借りて御礼申し上げます。ありがとうございました！」（富田童子氏）

わあ、大変な状況！ゲロって！食べ過ぎとかかな!? そして少年達、顔どうした!? 本編ではあんなに美麗だったのに！（涙）シリアスな本編とギャップのある、富田さんのおふざけ感、愛しいので永遠にこうであってほしいです。

私自身は最近、ふざけてるのかと言われそうなぐらいにタピオカミルクティーを愛飲しています。甘いお茶の中にただようもちもち感。すばらしい。どこでも飲めるというものではないので、新宿・池袋など主要駅のタピオカミルクティー店を頭に入れておいて、何かにつけて寄ろうと画策。同じような人が多いらしく、どこも列ができています。この調子で流行れば、扱う店が増えるはず！未体験の方は騙されたと思って飲んでほしい。それではまた来月！

描いている漫画はすべて実話にもとづいています！
感想お待ちしてます★

アメゾン・ザ・ゴージャス
プレゼント
AMAZINGZONE THE GOUGEOUS PRESENT
NOVEMBER 11 2018
AMAZING ZONE
電子版
豪華賞品!
現金かQUOカードの
どちらかが当たるゴージャスな大懸賞!
ご応募お待ちしております。
現金1万円
見本
1名
ダブルチャンス!
アフタヌーン特製
QUOカード(500円分)
1名
※絵柄は4種。「ヴィンランド・サガ」「おおきく振りかぶって」「トップウGP」「ヒストリエ」どれか1つが届きます。
AMAZING ZONE THE PRESENT アメゾ

アンケート

a. 今号の中で面白かった作品を5つ選んでください。
作品リストは目次をご覧いただき、その作品名の
左にある番号を記入してください。
(b〜eも同様・空欄可)
b. aでご回答頂いた作品のうち、一番面白かったものの番号を
1つ記入してください。
c. 今後に期待している作品を1つ選んでください。
d. どれが読みたくて本誌を買いましたか?
1つ選んでください。
e. 最近つまらなくなってきたと感じる作品を
1つ選んでください。
f. 新連載『乾と巽―ザバイカル戦記―』の感想を選んでください。
1.とても面白かった　2.まあまあ面白かった
3.あまり面白くなかった　4.面白くなかった
5.読まなかった
g. 出張掲載『おみやげどうしよう?』の感想を選んでください。
1.とても面白かった　2.まあまあ面白かった
3.あまり面白くなかった　4.面白くなかった
5.読まなかった
h. 読み切り『怪物殺し』の感想を選んでください。
1.とても面白かった　2.まあまあ面白かった
3.あまり面白くなかった　4.面白くなかった
5.読まなかった
i. 欄外企画投稿、作品・作者へのご意見・ご感想を、
ハガキの余白部分にご自由にお書きください。

個人情報は本企画以外の目的に利用することはありません。

応募方法

❶ インターネットに接続し
http://ohkan.jp
と入力して、オーカンjp に
アクセス。

❷ 携帯・スマートフォン・PC
サイトトップより アフタヌーン アンケートを選択!

❸ アンケート入力の前に今月のキーコードを
入力してください。

今月のキーコード 8017

応募期間
2018年
9月25日(火)7:00から
2018年
10月25日(木)21:00まで

アクセストラブルについてのご相談は
http://ohkan.jpの「お問い合わせ」をご利用ください。

☆携帯電話での応募のご注意☆●応募の画面には賞品の紹介や選択肢が表示されません。今号のアフタヌーンを参照してご応募ください。●応募は無料ですが、携帯電話基本使用料(月額基本使用料など)やパケット通信料金がかかります。また、各通信社・機種などにより若干差異が生じます。●応募はお一人様につき1回限りです。2回目以降は無効となりますのでご注意ください。●応募後の取り消しや訂正はできませんので慎重に応募してください。●当選者は全応募者の中から抽選によって決定します。●この携帯応募は予告なしに中止・変更される場合があります。ご了承ください。

当選者発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

れた。
▶HPを回復する
コミックDAYSの
吉岡公威新連載
「てんぷる」
もよろしく!
(隔週土曜日更新)
テンションアゲて回復
もう子供じゃないんです…!
ハタチの小鳥と中学入学のつむぎを描いた番外編第2回!
元カレと弟子の直接対決!
番外編絶好調!
雨隠ギド
『甘々と稲妻』
二十歳の誕生日を迎え、はじめてのお酒にチャレンジする小鳥。
成人お祝いのパーティーでは、簡単に作れるおつまみレシピも紹介!
単行本③巻10月5日金発売!
『小路花唄』
麻生みこと
「君に椿さんはやれん!」元カレ・内田さんと、今カレ(と偽っている)・北条君の口論がヒートアップ!
オトナの三角関係の行方は――?
ギャグオーディション第4回!
『デーリィズ』
小瀬
変わり者の女子高生達が織りなす、新風吹かせるギャグ漫画!
月刊アフタヌーン増刊
good!アフタヌーン
疲れた体にWの効き目!
全作品の試し読みができる!!
公式webサイト モアイ
http://afternoon.moae.jp/magazine/goodafternoon
2018年11号
10月6日土発売!!
定価:本体648円(税別) 発行:講談社

酷暑でHPが消費され
祝☆累計
300万部突破!!
表紙で登場!
ぐらんぶる
GRAND BLUE
原作／井上堅二
漫画／吉岡公威
変態外国人の魔の手から守って
やるからパスポートを返せ!
伊織は無事、妹・栞の
機嫌をとれるのか?
本編再開!!
▷ 癒しみ力で回復
星海町の本格的な夏はこれから!
新しい友達・二神君も加わって
たっぷり海を楽しみます☆
単行本②巻10月5日㊎発売!
佐藤宏海『いそあそび』
仲間が増えて
磯は賑やか!

第9巻&特装版、10月23日〔火〕発売予定!!
フォス自身の輝きはどこにある——。
月人からみた僕は宝石で、地上の皆からみたら月人だ。
僕は、何だ——。
特装版には全イラスト市川春子氏描き下ろし小冊子付き!!
9巻の表紙はこちら!!
宝石の国
市川春子
フォスとカンゴームが相対する!!
月に連れ戻されたフォスにカンゴームが投げかけた言葉
それによって、ふたりの間柄が変わっていく——